

une sortie-enquête
à la découverte du monde des abeilles ...

des ouvrières et des faux-bourdon...

Catherine CLIVIO,
cours préparatoire
École Jacques Prévert, Brunstatt, Haut-Rhin :

L'idée d'aller découvrir le monde des abeilles a émergé lors d'un «**Quoi de neuf ?**» au cours duquel un enfant a raconté qu'en se promenant, il était passé devant un apiculteur.

- «*Qu'est-ce que c'est ?*»
- «*Comment est son costume ?*»

Puis cette idée de **sortie-enquête** a été proposée et acceptée à l'unanimité **au Conseil**. Le fait de pouvoir financer cette sortie avec l'argent de **la vente de notre journal** était vraiment important pour les enfants : c'était grâce au travail fourni par tous qu'elle pouvait avoir lieu...

Nous avons d'abord noté **tout ce qu'on pensait savoir**, puis toutes **les questions** que l'on se posait au sujet des abeilles.

À l'issue de la sortie, nous avons discuté, avant de réaliser notre **album**, de **ce qu'on avait appris**.
Petits extraits :

- «*À quoi servent les faux-bourdons ?*»

Quelques filles : - «*À rien !*»

Jonathan : - «*C'est pas vrai, ils servent à faire les bébés !*»

Zoé, en rigolant : - «*Moi, j'ai expliqué à mon papa que quand les ouvrières en avaient marre des faux-bourdons, elles les mettaient dehors !*»

Au Conseil suivant, Zoé a proposé que les garçons fassent du vent aux filles quand elles avaient trop chaud (transposition du métier de ventileuse dans la ruche). Cela a été accepté et, du coup, Dylan a proposé un roulement : les garçons feraient du vent aux filles le matin et les filles feraient du vent aux garçons l'après-midi.

Chacun s'est donc fabriqué un éventail, et un garçon m'en a même offert un :
- «*Toi aussi, tu dois faire du vent, tu es une fille.*»

Pour la **réalisation de l'album**, nous avons réparti le travail, chacun avait quelque chose à faire en fonction de ses possibilités.

La découverte de l'album terminé a donné lieu à quelques échanges savoureux :

- «*Vraiment, les faux-bourdons ne servent qu'à faire des bébés, c'est comme les garçons...*»

Camille : - «*Non, moi, mon papa, il fait aussi la vaisselle et il m'apprend aussi à dessiner.*»

Meryl : - «*Oh ben chez moi, il n'y a que des vrais faux-bourdons : mon papa et mes deux frères !*»

Et c'est comme ça que maintenant, dans la classe,

il n'y a plus que des ouvrières et des faux-bourdons !...

juin 2002

Les enfants ont produit de la documentation

L'album comprend des photos, des dessins et des textes : 16 pages au format A4 à l'italienne (format paysage) réunies par une reliure spirale. Les feuilles sont solidement plastifiées. Les textes, courts et précis, sont imprimés en grands caractères (Corps 18 gras, caractères type Helvetica) donc très lisibles.

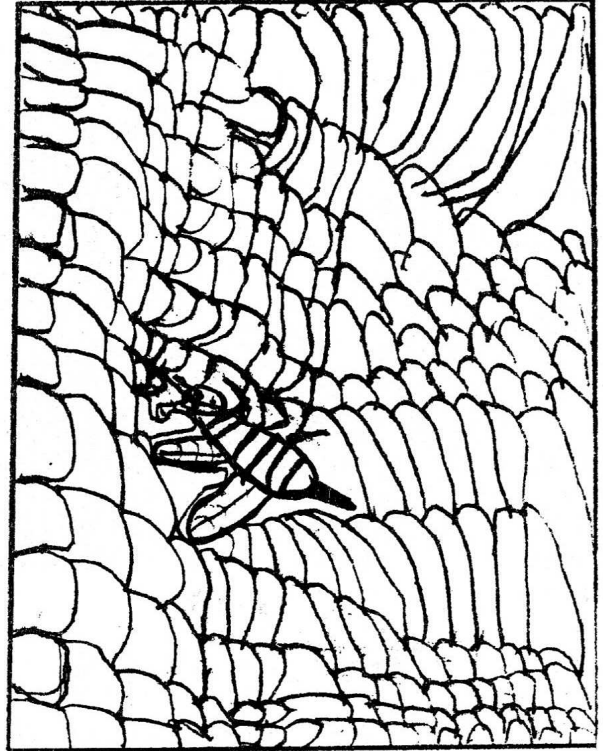
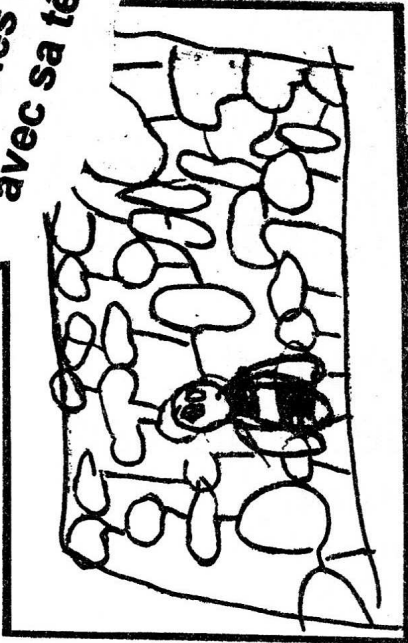
La qualité de cet album en fait un livret de lecture avec des textes adaptés à des lecteurs débutants, un livret documentaire, un témoin du vécu et du travail de la classe susceptible de circuler dans les familles avant de trouver sa place dans le coin documentation de la classe pour les élèves des années à venir.

L.B.

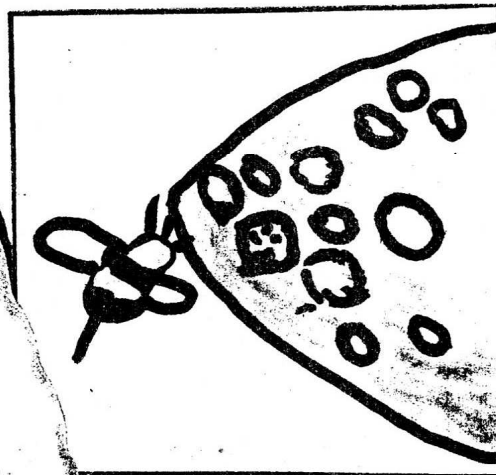
page extraite de l'album «**Les abeilles**»,

album documentaire créé par les enfants du C.P. de l'école Jacques Prévert à Brunstatt, Haut-Rhin (classe de C. Clivio)

L'intendante range les provisions dans les alvéoles et elle les tasse avec sa tête.



La bâtisseuse construit et répare les alvéoles avec la cire qu'elle fabrique.



La ventileuse fait du vent avec ses ailes pour que le miel qui est dans les alvéoles soit plus épais.

Note de CPE :

La reproduction en noir et blanc a considérablement appauvri cette page d'un album haut en couleurs.