

# Vocation... émotion...

**Marlène BOYER,**  
Sedan, Ardennes :

Il y a quelques années, Léo Messe présente un spectacle à la MJC de Sedan. À la fin du spectacle, je l'attends pour le féliciter : je l'ai eu comme élève à l'école maternelle. Je ne suis pas seule à l'attendre : il y a également de nombreux copains de lycée et son prof de français du collège.

Messaoud arrive (Léo Messe est le nom d'acteur qu'il a pris à sa sortie du Cours Florent : il s'appelait Messaoud Hemada, et avait beaucoup de mal à obtenir des contrats !!).

Le prof de collège lui dit : *« Ah, Messaoud, tu vois où ça t'a mené de participer au club théâtre du collège... bravo. »* et Messaoud de lui répondre en me regardant : *« Oui, c'est sûr, ça m'a aidé, mais ce n'est pas vous qui m'avez donné la vocation, c'est elle!... ma maîtresse... ma maîtresse d'école maternelle ! »* Je reste bouche bée. Qu'ai-je pu faire pour lui donner l'envie d'être acteur ? *« Oui, c'est bien vous, maîtresse. Rappelez-vous, la petite souris, la petite grenouille ... ça s'appelait Cruchon Cruchette... »*

En effet, c'est une saynète que j'ai fait jouer en classe, un petit conte de randonnée mettant en scène six animaux. J'avais réalisé les têtes de ces six animaux avec des assiettes en carton et de la feutrine. Tous les enfants connaissaient tous les rôles... et en tenant la «tête» de tel ou tel animal ils savaient à quel moment intervenir... Loin de moi l'idée d'avoir suscité une vocation avec ce petit jeu... C'était entre nous, en classe. Nous ne l'avons jamais présenté à personne !! Pourtant, 25 ans plus tard, Messaoud s'en souvient et c'est pour lui, affirme-t-il, le départ de sa carrière.

Donc ensuite, club de théâtre au collège, et groupe de théâtre amateur avec une troupe de Sedan lorsqu'il est au lycée... Là, un copain se présente au Cours Florent et emmène Messaoud pour lui donner la réplique lors de l'audition... et c'est Messaoud qui sera retenu !!

Il continue à jouer avec la troupe amateur de Sedan, comme acteur ou metteur en scène, et comme animateur théâtre dans de nombreux stages... même à l'IUFM.

En novembre 2001, la MJC fête ses 40 ans et Messaoud Léo Messe revient pour jouer *« San Antonio »*, pièce qu'il a créée lui-même d'après l'oeuvre de San Antonio, et où il joue seul. (Il l'avait présentée il y a deux ou trois ans et la reprend pour cette fête de la MJC.) Je pense alors à lui offrir ces masques ... qui depuis ont beaucoup servi (-j'ai souvent repris ce jeu dans les différentes écoles où j'ai passée...-) et sont un peu abîmés (depuis le temps !!). À la fin de la représentation, un enfant lui porte sur scène le paquet-cadeau et lui dit de l'ouvrir tout de suite. Messaoud, étonné, ouvre le paquet, sort la souris, la grenouille, jette un rapide coup d'oeil dans la direction où l'enfant est retourné s'asseoir (pensant probablement me voir à côté... mais non, je suis à l'opposé) et il part tout de suite en coulisse... La présidente de la MJC, que j'avais mise au courant, est très étonnée de sa réaction... et moi donc ! Pas un mot, la fuite !!

Quelques instants passent... il n'est pas revenu sur scène. Je quitte la salle pour aller à sa recherche. Il passe d'un côté, moi de l'autre, et tout à coup j'entends : *« Elle est où, je veux la voir, il faut que je la trouve, c'est ma maîtresse, oui, c'est ma maîtresse qui m'a fait ce cadeau »*. Je me montre *« Ah, la voilà, ah, je vous embrasse maîtresse !! J'ai quitté la scène, je serais tombé ! Quel souvenir, quelle émotion, mon premier rôle, il y a 20 ans... non, plus que ça, 20 plus 10 ans !! Je me suis sauvé, je ne voulais pas pleurer devant tout le monde. Merci, merci, je vous embrasse encore ! J'ai reconnu tout de suite, même au toucher... "la madeleine de Proust"... formidable et vous tous là... (beaucoup de personnes s'étaient arrêtées pour écouter) Vous saviez, hein, vous auriez pu me prévenir... (mais personne, sauf la Présidente et moi, n'était au courant).*

Et tous de dire : *« On n'a rien compris, pas de merci, tu te sauves... »*

*- J'étais trop ému, je serais tombé, je vous dis... mon premier rôle, ma première maîtresse !!... et me rappeler ça directement sur scène, c'était trop fort !!*

Tant pis pour les spectateurs qui n'ont rien compris et ont mangé le gâteau d'anniversaire de la MJC sans savoir ce qui se disait en coulisses...

Je pensais bien lui faire plaisir... mais à ce point, non !!