

## Une louche de poésie

Bon. Ils m'avaient déjà fait le coup une première fois à la fête de l'école, en novembre. Pour rien. Comme ça. Pour le plaisir de la surprise. Et de fait, ce long poème de Victor Hugo sur la bibliothèque incendiée, appris par cœur, en cachette, découpé en petits tronçons de deux vers par enfant et présenté *ex-abrupto* devant parents et amis, en avait séduit plus d'un, ému plus d'une.

Mais cette fois-ci, il y avait une raison à la surprise : je quittais l'école après huit années, un bail.

Pour l'occasion, mes élèves avaient mis Agnès dans l'affaire. Agnès, c'est notre maîtresse spécialisée. Avec sa guitare, son ordinateur portable chargé de jeux éducatifs et son inébranlable conviction dans les capacités de réussite de chacun, elle s'occupe des cas difficiles de l'école, en évitant soigneusement de leur verser une louche supplémentaire de cette nourriture scolaire qu'ils vomissent. Toujours prête à donner la main là où ça bouge, ça invente, ça rigole, Agnès a guidé leurs tâtonnements, endigué d'éventuels dérapages, a suggéré un mot ou l'autre ("*endure*" ?), les a accompagnés à la guitare, bref, a permis que leur production poétique (et là, j'évite sciemment des guillemets) soit présentée devant tout le monde, le samedi matin pour la fête de fin d'année.

Sur l'air de "*C'est ma première guitare*", ils ont donc chanté le texte ci-dessous :

Voici Madame Boncourt  
C'est elle qui nous fait cours.  
Du lundi au vendredi  
Mais pas le mercredi.  
Et ça c'est cool ! (3 x) Oh yeah !

Parfois elle est sévère  
Quand on n'sait pas se taire.  
Elle enlève ses chaussures  
Et ça n'sent pas l'air pur !  
Qu'est-ce qu'on endure ! (3x) Oh yeah !

Elle tripatouille ses ch'veux  
Pour plaire aux petits vieux  
Et quand elle boit son thé  
Les vers lui sortent du nez  
C'est très marrant ! (3x) Oh yeah !

On lit, on court, on danse  
Elle veut qu'on sache tout faire  
Contrairement à c'qu'on pense  
C'est vraiment pas l'enfer !  
On en est fier ! (3x) Oh yeah !

On a joué à l'huître  
Pendant la classe de mer  
A perdu contr'Charlie  
Car plutôt tête en l'air !  
Quelle étourdie ! (3x) Oh yeah !

Un jour Madame Boncourt  
Quittera Lutzelhouse  
On y pensera toujours  
Et ça nous colle le blues !  
C'était sympa (3x) Merci !

Le lundi matin, en classe, on en rediscute. "Maîtresse, ça vous a plu, notre chanson ? Maîtresse, on a bien vu que vous aviez les yeux mouillés..."

Oui, ça m'a plu. Oui, j'étais émue. Mais quand même, j'aimerais savoir où vous êtes allés chercher tout cela. Passe encore pour "les petits vieux" que je veux séduire... ("C'est qui, au fait ces petits vieux ? - Mais des gens de votre âge !" On le sait, la notion du temps et de l'âge se teinte parfois chez nos gamins de nuances surréalistes : "Vous avez des enfants ?" me demande Dounia, une parmi les correspondants venus nous rendre visite à l'école. - Oui. - Des quoi? - Des garçons. - Grands, petits ? Quel âge ? -26 et 28 ans. - Mais alors, me dit-elle sur le ton de l'évidence tranquille, vous êtes vieille. - Oui. - Hé !! Pas tant que ça, rétorque mon Jonathan, ulcéré, pas plus que 35 !)

Acceptons donc la relégation dans un âge canonique, mais cette histoire de pieds qui empestent, ça me chagrine. Il est vrai qu'à partir de mai, par commodité, je me balade souvent dans la classe sans chaussures. Mais je n'avais pas encore remarqué que ça sentait mauvais.

"Nous non plus, maîtresse. Mais c'était pour vous faire plaisir, à cause de la rime, parce qu'on sait que vous aimez la poésie !"

## réagir devant une image

à propos de la collection «*Des mots dans les yeux*»  
aux éditions PEMF

Cette collection comprend quatre albums, «*Oui au bonheur*», «*Oui à la différence*», «*Non à la guerre*», «*Non à la pollution*»

### **Le principe de la collection :**

Des photos de grands photographes, sur des faits de société, sont proposés aux enfants d'une classe. Les enfants réagissent, avec leurs mots, à ces photos. Un adulte apporte ses réflexions en complément au travail du photographe et aux réactions des enfants.

Pratiquement, un album se présente ainsi :

Chacune des dix photos est reproduite en grand format (29 sur 22 cm) sur une double-page. Les deux pages suivantes reproduisent des textes d'enfants suscités par cette photo, et dans un encadré c'est l'adulte qui réagit brièvement (il s'exprime plus longuement dans une page-préface).

Une formule en somme toute simple mais qui permet aux enfants de découvrir, de réfléchir, et d'exprimer leurs sentiments : indignation, révolte, étonnement, joie, plaisir, bonheur...

**Une formule qui peut se traduire au niveau d'une classe** par la production d'albums à l'instar de ceux disponibles dans l'édition... (Qui s'y lance ? Qui nous dira, dans CPE, comment cela s'est passé, l'implication des enfants, les réussites et les difficultés éventuelles ?)

L.B.

Prix unitaire : 7,50 euros l'album de 48 pages quadrichromie, format 22 sur 26 cm, couverture cartonnée (voir Catalogue PEMF 2002, page 5)