

Dans les publications du Mouvement École Moderne-Pédagogie Freinet...  
un texte publié par le groupe lyonnais dans «Freinésies» (n° 91, sept.-octobre 2001) :

# Le petit garçon

Helen Buckley

«Dialogue», n° 58, diffusé sur Internet

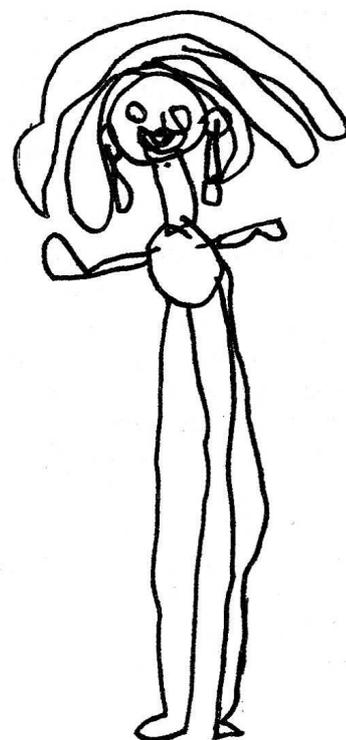
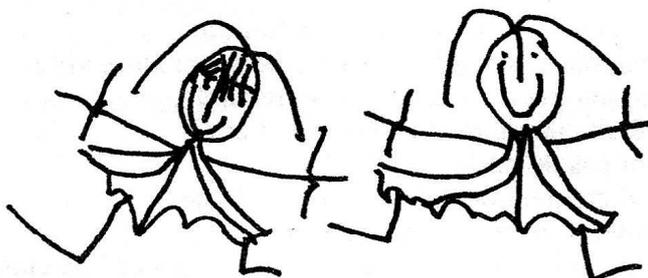
Un jour, un petit garçon partit pour l'école.  
C'était encore un bien petit garçon et l'école était fort grande  
Mais quand le petit garçon  
Découvrit qu'il pouvait arriver à sa classe  
En entrant directement par la porte de la cour  
Il se sentit content  
Et l'école n'avait déjà plus l'air tout à fait aussi grande.

Un matin  
Alors que le petit garçon était à l'école depuis un certain temps  
La maîtresse dit :  
«Aujourd'hui, nous allons faire un dessin.»  
Il aimait faire des dessins, il savait en faire de toutes les sortes  
Des lions et des tigres,  
Des poules et des vaches,  
Des trains et des bateaux.  
Et il prit sa boîte de crayons  
Et commença à dessiner.

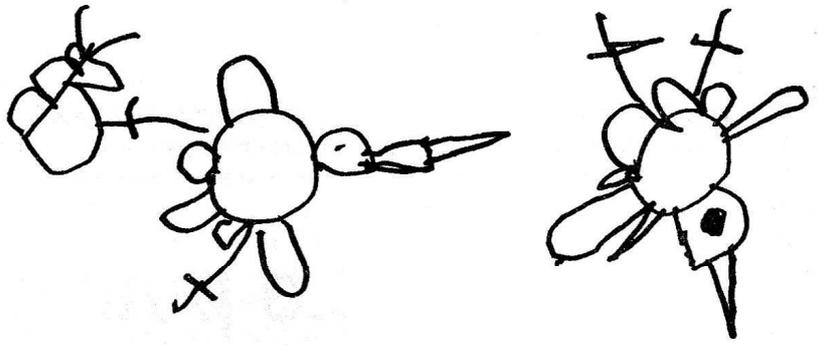
Mais la maîtresse dit : «Attendez !  
Nous allons faire des fleurs.»  
«Gai !», pensa le petit garçon.  
Il aimait faire des fleurs,  
Et il commença à en faire des magnifiques  
Avec des crayons rose et orange et bleu.

Mais la maîtresse dit : «Attendez !  
Je vais vous montrer comment faire.»  
Et elle en fit une rouge avec une tige verte.  
«Voilà», dit la maîtresse,  
«Maintenant vous pouvez commencer.»  
Le petit garçon regarda la fleur dessinée par la maîtresse  
Puis il regarda ses fleurs à lui.  
Il aimait mieux ses fleurs que celles de la maîtresse.  
Mais il ne le dit pas.  
Il retourna simplement son papier  
Et fit une fleur comme celle de la maîtresse.  
Elle était rouge, avec une tige verte.

Un autre jour,  
Le petit garçon avait ouvert la porte d'entrée tout seul.  
La maîtresse dit : «Aujourd'hui, nous allons faire quelque chose en modelage.»  
«Chouette !», pensa le petit garçon, il aimait le modelage.  
Il savait faire toutes sortes de choses avec la terre  
Des serpents et des bonshommes de neige,  
Des éléphants et des souris,  
Des autos et des camions.  
Et il commença à pétrir et à malaxer la boule de terre.

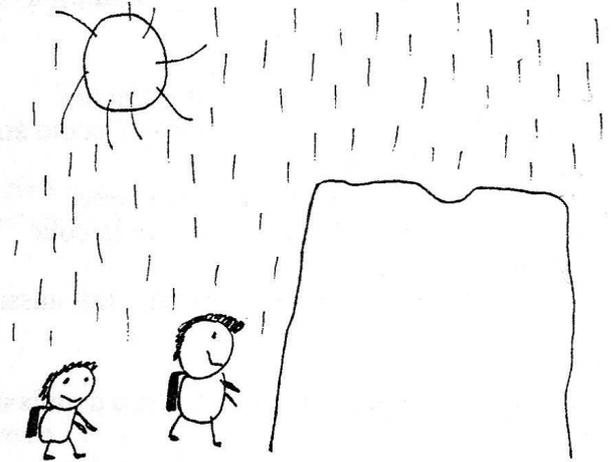


Mais la maîtresse dit : «Attendez !  
Ce n'est pas le moment de commencer !»  
Et elle attendit que tout le monde ait l'air prêt.  
«Maintenant», dit la maîtresse,  
«Nous allons faire un plat.»  
«Gai !», pensa le petit garçon  
Il aimait faire des plats  
Et il commença à en faire  
De toutes formes, de toutes les grandeurs.



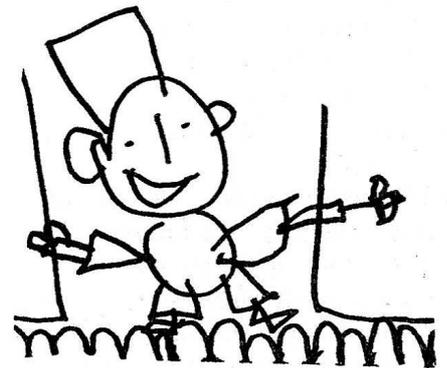
Alors la maîtresse dit : «Attendez !  
Je vais vous montrer comment faire  
Un grand plat profond.»  
«voilà», fit la maîtresse,  
«Maintenant vous pouvez commencer.»

Le petit garçon regarda le plat de la maîtresse  
Puis il regarda les siens :  
Il aimait mieux les siens que ceux de la maîtresse.  
Mais il ne dit rien.  
Il reroula simplement toute sa terre en une grosse boule  
Et fit un plat comme celui de la maîtresse,  
C'était un grand plat profond.



Et bientôt le petit garçon apprit à attendre  
Et à regarder  
Et à faire les choses juste comme la maîtresse.  
Et bientôt, il ne fit plus de choses de lui-même du tout.

Alors, il arriva que le petit garçon et sa famille  
Déménagèrent dans une autre maison, dans une autre ville.  
Et le petit garçon dut aller dans une autre école.  
Cette école était encore plus grande que l'autre  
Et il n'y avait pas de porte  
Pour aller directement de dehors dans la classe.  
Il devait monter, monter des grandes marches,  
Et marcher le long d'un grand corridor pour arriver à sa classe.



Et le premier jour qu'il était là,  
La maîtresse dit :  
«Aujourd'hui, nous allons faire un dessin»  
«Gai !», pensa le petit garçon  
Et il attendait que la maîtresse dise quoi faire  
Mais la maîtresse ne dit rien.  
Elle se promena simplement autour de la classe.

Quand elle arriva auprès du petit garçon, elle dit :  
«Tu ne veux pas faire un dessin ?»  
«Si», dit le petit garçon, «qu'allons-nous faire ?»  
«Je ne sais pas, avant que tu le fasses», dit la maîtresse.  
«Comment vais-je faire ce dessin ?», demanda le petit garçon.  
«Oh, vraiment comme tu veux !» dit la maîtresse.  
«Et n'importe quelle couleur ?»  
«Si tout le monde faisait le même dessin  
Comment saurais-je qui a fait quoi ?  
Et lequel est à qui ?»  
«Je ne sais pas», dit le petit garçon  
Et il commença à faire  
Une fleur rouge  
Avec une tige verte...

