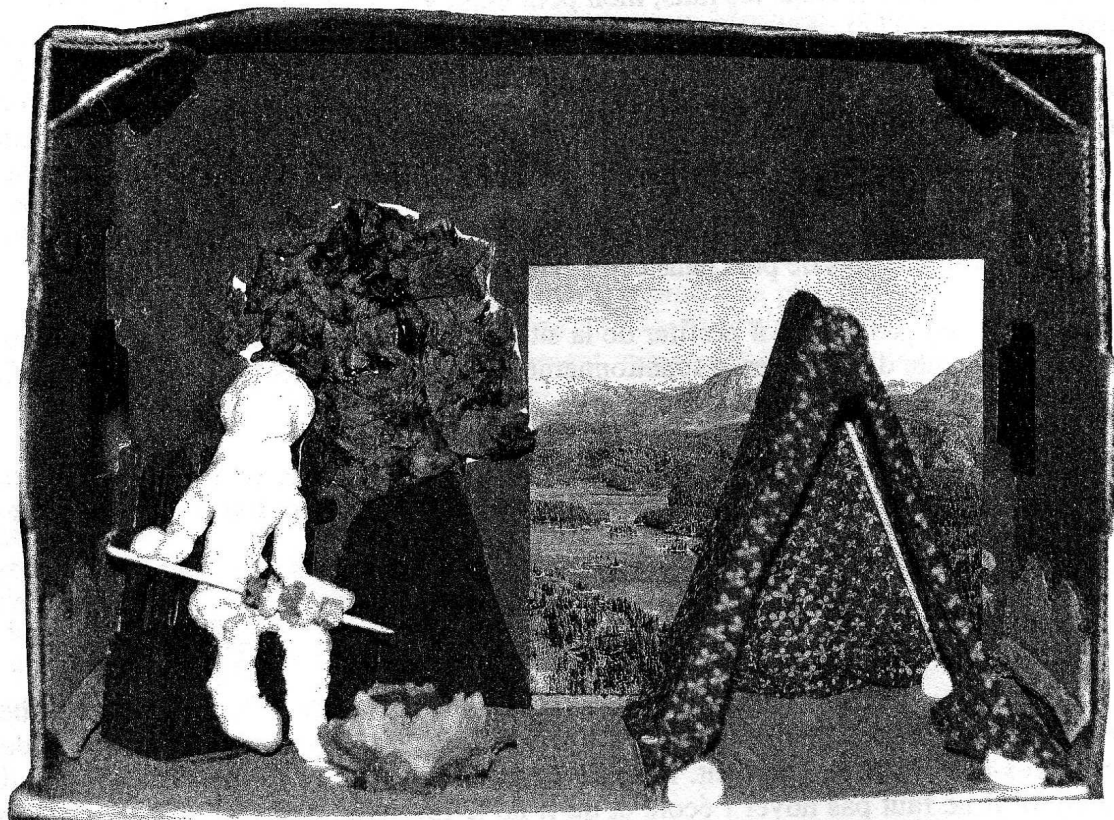


# Représenter une scène de vie en trois dimensions



Hum, j'ai faim. Je vais me faire griller une brochette.

Amandine

Témoignage de  
**Claudine BRAUN**  
avec des enfants de CP et de CE1  
(école X. Gerber, Rouffach, Haut-Rhin) :

## Un projet

Suite à une rencontre «Samed'ICEM» où j'ai fait les premiers essais et à la présentation de réalisations venant de différentes classes lors du «Forum de la Rentrée 2000», j'ai eu envie de lancer moi aussi cette activité avec les enfants. Je l'ai fait dans le cadre des ateliers A.R.V.E.J. (aménagement du rythme de vie des enfants et des jeunes) mis en place dans notre école. Dix enfants de CP et de CE1 se sont retrouvés durant dix semaines, à raison d'une heure trente par semaine, pour réaliser leur scène dans un carton (cageots-cartons fruits/légumes de récupération). Nous avons donc le temps d'essayer, d'inventer, de changer d'avis, de faire le point, de jouer. C'est un facteur très important.

## La réalisation des personnages

Les enfants ont d'abord vu les réalisations d'une classe maternelle (la classe de Noémie Gasser) et ils ont émis des idées, des envies de faire.

Nous avons commencé par fabriquer les personnages en fil électrique (fil de cuivre plastifié). En suivant les conseils figurant dans le dossier publié dans C.P.E. (\*), j'avais préparé des gabarits en carton pour faciliter les mesures et cela n'a posé aucun problème.

## L'aménagement de l'espace

Les enfants ont ensuite joué avec leur personnage et le carton vide. Ils ont commencé à imaginer l'espace pour leur personnage.

La semaine suivante, nous avons apporté du matériel : carton, tissu, mousse, bâtonnets, boîtes, boules, du polystyrène... Les enfants ont commencé à aménager leur espace en jouant avec le matériel et le personnage. Leur projet initial s'en est trouvé complètement modifié. Pour eux cela devenait concret. Le matériel et

le jeu ont permis le choix du lieu à représenter : un jardin, le camping, une salle de sport, une chambre d'enfant, la rue, la piscine...

### La mise en commun, facteur de progrès

À la fin de chaque séance, nous avons fait le point collectivement autour de chaque carton. Je notais ce que l'enfant envisageait de faire lors de la séance suivante et ce qu'il fallait préparer comme matériel. Le groupe a permis à chacun d'aller plus loin, d'ajouter des éléments et de ne pas se contenter du minimum.

### Cette activité demande de la patience

Au début, il était difficile pour les enfants de penser ce travail sur un laps de temps assez long. Les autres ateliers de «bricolage» terminent rapidement les objets et les enfants emportent des choses chez eux. Ici, il fallait être patient : le travail était long, fastidieux parfois surtout quand il fallait enrouler le papier collant autour des squelettes des personnages pour leur donner de la corpulence. Mais dès que les premiers éléments étaient en place, chacun s'est vraiment approprié son projet et il y a eu beaucoup moins d'impatience.

### Une manière de signer son oeuvre

Lorsque les scènes dans les cartons étaient terminées, les enfants ont voulu écrire quelque chose. Nous avons alors cherché collectivement une phrase pour chaque scène. Nous l'avons tapée à l'ordinateur, imprimée et collée sur un petit présentoir en bristol. C'était une manière de signer les oeuvres.

Ces réalisations ont pris place à la B.C.D. pour une semaine avant de rentrer dans les familles.

### Les enfants s'approprient la troisième dimension

Les enfants ont très peu d'occasions de réaliser des travaux en trois dimensions. Ils ont des jouets où le cadre et les éléments de décor sont déjà en place. Ici ils ont eu l'occasion de tout créer. Il n'y a que deux scènes qui se ressemblent, ce qui a d'ailleurs provoqué un peu de colère chez l'une des fillettes qui n'a pas apprécié qu'on lui «vole» son idée ! Ils n'ont suivi aucun modèle et ils ont vu qu'il est possible de réaliser des choses avec toute sorte de matériaux de récupération.

Claudine

### Voici les textes qui titrent et signent les réalisations des enfants :

- *J'aime beaucoup jouer dans la salle de jeux.  
J'ai appris à jongler.*  
Léa

- *Attention avec la trottinette,  
la route est dangereuse !*  
Frédéric

- *C'est le cirque !  
Le clown fait des numéros très drôles.*  
Flavien

- *Hum, j'ai faim.  
Je vais me faire griller une brochette.*  
Amandine

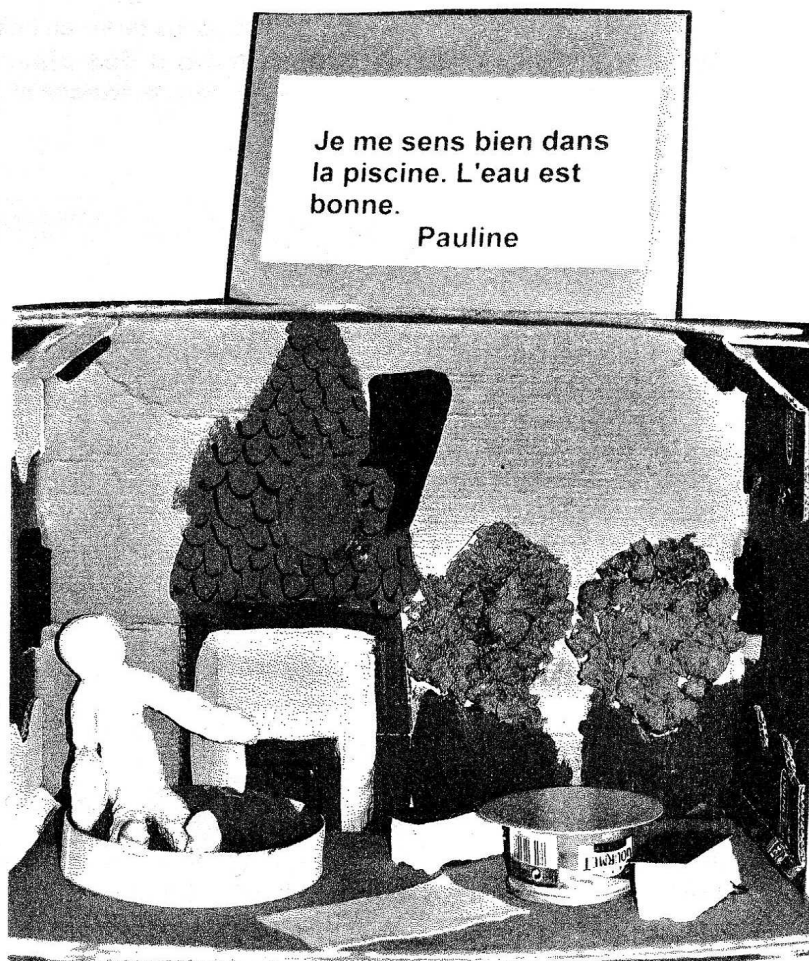
- *Je me sens bien dans la piscine.  
L'eau est bonne.*  
Pauline

- *C'est agréable de rentrer dans ma maison.*  
Sandrine

- *1 2 3 Je vais sauter !*  
Damien

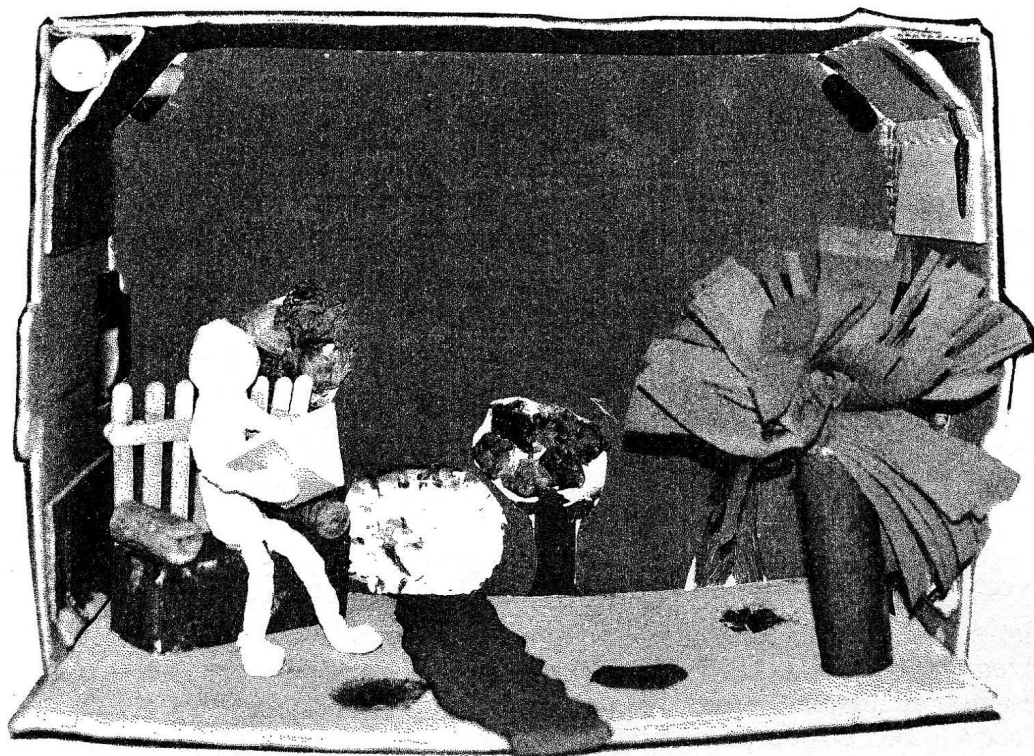
- *Pin-pon Pin-pon Vite, il y a le feu !*  
Sylvain

- *Quel agréable jardin !*  
Manon





Quel agréable jardin !  
Manon



**Documents publiés par Chantiers Pédagogiques de l'Est :**

1.

**Créer une scène de vie en trois dimensions**

18 pages, format A4, dans la livraison CPE n° 316-317 (août-septembre 2000)

Ce dossier reste disponible au prix, franco de port, de 3,69 euros.

Adresser la demande à CPE 19, rue du Vallon 68700 Steinbach, en joignant un chèque libellé à l'ordre de «IDEM 68».

2.

Représenter une scène de vie en trois dimensions :

**Bilan d'une série de réalisations dans des classes maternelles et élémentaires**

14 pages, format A4, dans la livraison n° 331-332 (novembre-décembre 2001)



Attention  
avec la trottinette  
la route est  
dangereuse !

Frédéric