

Yves COMTE,
Marmoutier, Bas-Rhin

Titre 1 : Monographette

Monographette
de

- *monographie*, étude complète et détaillée qui se propose d'épuiser un sujet précis relativement restreint et du suffixe
- *ette*, diminutif sans prétention.

Titre 2 : Monographie express

Monographie express

- voir plus haut dans monographette,
- pour *express*, vous cherchez vous-même.

Venons-en plutôt au vif de mon propos.

Fatima passe sa deuxième année de CM2 dans ma classe. Élève d'origine turque, elle a un retard important en français, des difficultés en math et comprend souvent les consignes avec un important décalage par rapport à ses camarades.

Elle ne brille donc pas par ses performances scolaires, mais elle n'en porte pas ombre pour autant. Elle est toujours de bonne humeur, sourit facilement et participe activement à la vie de la classe.

Elle a deux «métiers» ; la date et les fichiers de math. Depuis le début de l'année, elle nous gratifie chaque jour de belles dates colorées, aux calligraphies variées, inventives et émaillées de petits pictogrammes joués. Quant aux fiches de math, je n'ai jamais eu élève plus acharnée au rangement que Fatima.

En taille, c'est la plus grande de la classe. Elle a une attitude très maternelle. Au Conseil elle prend souvent la défense des élèves critiqués, elle sait protéger les plus faibles, comprendre les rejetés et empêcher d'une phrase les mouvements de vengeance collective. On a respecte. Elle fait preuve d'une grande maturité.

Son cahier n'est pas un modèle de soin, mais elle est toujours prête à assurer les tâches d'utilité collective dont personne ne veut, du genre ramassage de papiers abandonnés sans propriétaire reconnu, ou rangement du matériel quand la cloche sonne. Une vraie petite ménagère.

Titre 3 : Autorisés

Le samedi 26 mai, j'assistais à la conférence de **Bernard Defrance** «*Enseigner, un métier difficile*». Conférence organisée par notre cher groupe départemental (Institut départemental de l'École Moderne du Bas-Rhin). Bernard Defrance a parlé d'un tas de choses intéressantes, mais pas vraiment du sujet annoncé. J'ai pris beaucoup de plaisir à l'écouter, et lui, encore davantage à parler.

Un moment donné, il a développé sa pratique de l'écriture en classe. Il est prof de philo en Seine St Denis dans des quartiers difficiles. Il nous expliquait que son travail était très proche de notre bon vieux *texte libre*.

Je dressais les oreilles. Oui, il nous disait combien il était important, pour conduire les élèves à la réflexion et donc les faire mûrir, de les amener à l'expression d'eux-mêmes. C'est alors qu'en jouant quelque peu sur la langue française, il a lâché : « *Les élèves doivent être autorisés...* » Autorisés, au sens de les rendre auteurs. Auteurs de leurs textes, auteurs de leur vie.

J'ai tout de suite pensé à Fatima et à un de ses derniers textes. Il n'avait pas été retenu au *choix de texte*, mais je lui avais demandé de le taper pour moi, lui expliquant que je conservais certains textes d'élèves qui me plaisaient bien.

J'aimerais être

J'aimerais être un oiseau, être un merle
Être un pingouin, être une hirondelle.
J'aimerais remplacer ma mère, donc, moi,
Je suis ma mère, et ma mère c'est moi.

Peut-être que je ne peux pas être
un oiseau, un merle, un pingouin,
une hirondelle, un chat, ou un chien.
Mais moi, je suis un AUTEUR
j'aime mon métier.

Auteur : CLOTILDE

Fatima

Domage que je ne puisse vous joindre le petit sourire de Fatima avec son texte. Cette jubilation qu'elle a eue à l'écrire en s'élevant au rang d'un grand auteur : Clothilde. Et sa lecture pleine de confiance et d'un brin d'hésitation sentant qu'elle transgressait, qu'elle se donnait un nouveau pouvoir.

Je ne conclurai pas mon article, au fond, je voulais simplement partager avec vous ces quelques lignes d'élève en maturation. D'ailleurs, je vous avais prévenus, c'était une *monographette* (au besoin revoir début du texte).

Yves COMTE
CM1/CM2, Marmoutier, Bas-Rhin

