

En témoignant de cette expérience ...

J'ai voulu en relatant cette expérience, faire état du fait que la mise en place de certaines habitudes de travail, dans une classe coopérative qui plus est, devait passer par une démarche qui permettait de donner du sens à cette activité.

L'acte coopératif ne se décrète pas, il se construit peu à peu au fil du temps en fonction des apports et du potentiel du groupe.

Ce travail était intéressant et je l'ai aimé.

Je l'ai rapporté ici pour Annick, Catherine, Claudine, Christine, Emmanuelle, Francine, Solange, Solène, Bruno, Jacques, Pierre et les autres.

Annie MONTMEAT
École maternelle Richebourg, Jura
mars 2000

créations éphémères et évolutives

le jardin zen

Fabrication :

Découper une plaque de contre-plaqué de 60 cm x 40 cm de faible épaisseur.

La border d'un cadre bricolé avec du tasseau de section 45 mm x 20 mm.

On peut clouer, ou visser avec des vis à bois. L'idéal est de mettre un peu de colle à bois avant de visser pour ce soit plus étanche (étanche au sable fin).

Récupération :

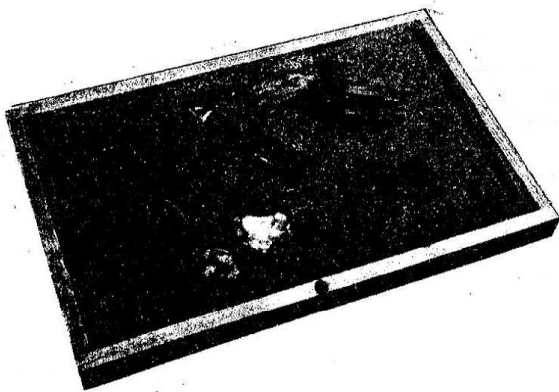
- Du sable très fin, aussi blanc que possible. En mettre une couche de 2 cm environ.

- Des cailloux colorés aux formes variées, des galets par exemple.

- Des petits morceaux d'écorce divers.

- Un pinceau assez large, un autre plus étroit.

- Un gros peigne aux dents très écartées.



Introduction dans la classe ...

J'ai présenté les éléments un à un à la rentrée de janvier. Les élèves avaient l'air sacrement intrigués et se demandaient bien ce qu'on allait faire avec ça !!

- *«C'est un jardin zen ! Quand vous considérez que vous avez créé quelque chose de chouette, on prend une photo.»*

Et j'ai laissé faire ...

Il faut les voir niveler, ratisser, dégager, aménager, recommencer.

Je découvre toutes les semaines des façons différentes de produire quelque chose avec cela.

La dernière : on enlève tout, on ne laisse que peu de sable, on dégage le sable à certains endroits jusqu'à laisser apparaître le fond. Cela fait un joli tableau, surtout si la plaque du fond et le sable n'ont pas la même couleur.

J'ai bien sûr fait une recherche sur Internet pour en savoir plus sur les jardins zen (taper : jardin + zen). Vous verrez à quel prix on vend ce genre de truc !

André CABARET
école publique Renan 02300 Chauny
(paru dans *Le Nouvel Educateur*, n° 128, avril 2001, page 19)

Note de C.P.E. :

Notre camarade Jean-Jacques MARCHAUDON (Wittenheim, Haut-Rhin) a fabriqué de tels «jardins» au format 48 sur 31 cm. Le cadre a une section de 40 sur 30 mm ; peint en noir mat il souligne par contraste la couleur du sable.

Le plaisir des petits est évident, mais celui des plus grands, voire des adultes, ne semble pas moindre... La tentation est grande, en passant près du petit jardin, de s'arrêter un instant, de saisir un petit outil, d'inscrire une trace, d'apporter une modification à l'aménagement... Essayez... !

J'ai même joint à cela une boîte de toutes petites briques en terre cuite qui doivent servir à remplir des joints trop écartés en maçonnerie, et des petits éléments que l'on colle sur le mur au-dessus d'un évier...