

Le chantier ICEM «arts et créations» propose

de mener des recherches

à partir de cette fiche de Cathy Reypens qui travaille dans une CLIS mais dont la proposition peut intéresser tous les niveaux :

Peintures en «symétrie»

Objectifs généraux et spécifiques :

- Laisser libre cours à l'imagination, l'évocation et l'interprétation libre
- Enrichir son imaginaire au contact des interprétations des autres
- Approcher la notion de symétrie
- Reconnaître ou imaginer une forme dans une tache de peinture
- Mettre en valeur sa production

Matériel :

- Feuilles de papier qualité dessin pliées en deux
- Gouaches

Consignes de départ :

- Déposer la gouache d'un seul côté de la feuille, la replier et la «repasser», afin d'obtenir une seule grande tache. Déplier et observer.
- Répéter cette opération plusieurs fois et encourager la verbalisation autour des constats faits par les enfants.
- Inciter les enfants à anticiper leurs résultats et à les interpréter
- Faire varier la consigne :
 - . épaisseur de la gouache
 - . distance de la tache par rapport à la ligne médiane
 - . distance des taches entre elles
 - . nombre de couleurs
 - . changement de l'outil qui permet de déposer la gouache (couteau, pinceau, éponge, ...)

Prolongements :

- Inciter les enfants à rechercher une forme figurative dans la ou les taches produites (animal, personnage, objet) en tournant dans tous les sens
- Détourer la forme choisie
- Masquer certains détails
- Ajouter des éléments
- Donner un titre ou un nom à la réalisation finale

Exposition - critique :

- Présentation au groupe
- Partage de suggestions
- Valorisation de sa production avec échange

Le Chantier ICEM «arts et créations» souhaite recevoir les résultats de vos recherches. Prendre contact avec

Agnès JOYEUX

51, avenue des Murgers

96640 MARINES

tél. : 01.30.30.63.53

Courriel : Agnes.Joyeux@wanadoo.fr



Une grotte magique