

la pratique des techniques d'illustration par impression

Un envoi de la classe des cours moyens 1 et 2 de l'école du Château, Fougerolles, Haute-Saône (classe de P. Despoulin) :



Ces illustrations (de poèmes pour la fête des mères, sur des formats A3) ont été obtenues par l'impression de compositions d'éléments naturels. Leur reproduction est donnée ici en réduction (rapport 0,7) et en noir et blanc alors que les impressions originales sont en cinq couleurs (chaque élément est encré séparément avant de prendre place dans la composition).

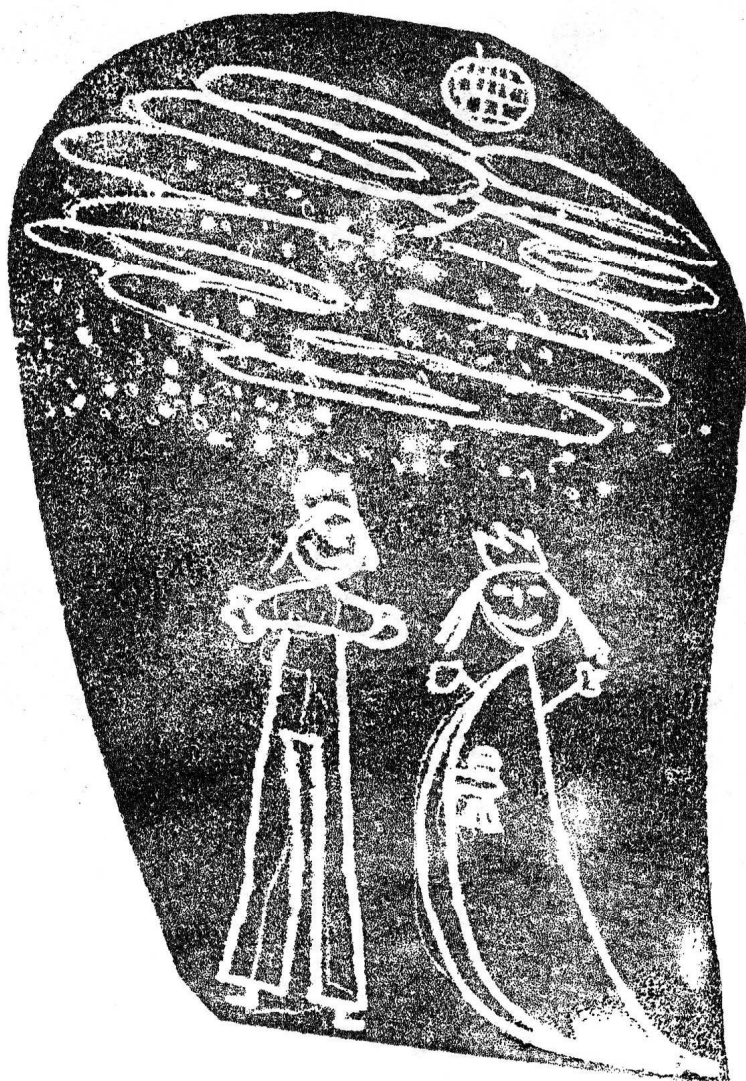
Cette technique est facilement accessible et permet des résultats flatteurs à condition de choisir des éléments naturels riches en détails et de ne pas encrer exagérément pour ne pas empâter les parties les plus fines.

la pratique des techniques d'illustration par impression

Un envoi de la classe GS-CP-CE1 de Neuwiller (Haut-Rhin), (classe de Françoise Verdier) :

**La maîtresse s'est mariée avec
son chéri. Elle a un bébé dans le
ventre.**

Aline C.P.



format réel : A5 (21x14,8 cm)

texte : composition à l'ordinateur (corps 18)

illustration : cliché carton gravé au stylo à bille, impression à l'encre pour lino (rouge bordeaux)

texte
et illustration
d' **Aline, C.P.**