

Dans une société qui prône le « vite fait », le « jetable » et le « chacun pour soi »,

# éduquer au soin et à la coopération.

Dans le numéro 310-311, daté de février-mars 2000, nous avons publié un plaidoyer en faveur des techniques d'illustration par impression (voir pages 27 et 28). Ce plaidoyer reprenait les objectifs que le groupe départemental École Moderne du Haut-Rhin avait proposé aux participants d'une rencontre consacrée à ces techniques :

- apporter la couleur dans les publications scolaires,
- proposer des techniques dont le résultat est susceptible d'être repris par la duplication en grande série au photocopieur (en noir et blanc),
- favoriser et valoriser la création et l'expression graphiques,
- proposer un éventail de techniques susceptibles de répondre à chaque situation particulière.

Mais nous n'avons pas été exhaustifs. Loin s'en faut.

Aussi Martine Boncourt, dans un courrier, insiste sur deux arguments de taille que nous n'avons pas signalés en faveur de la pratique de ces techniques :

1.

Les techniques d'illustration par impression obligent les enfants, enfin, à travailler sur le soin, à l'heure où tout est "objet kleenex", pour lequel il n'y a jamais nécessité d'un minimum d'attention. Donc une éducation au soin et à la propreté.

(Sinon bonjour les dégâts, ajoute-t-elle. Toutes les techniques d'illustration, te salissent un gamin en moins de temps qu'il ne faut pour le dire ; tu n'as pas installé le limographe, la plaque à encre, le rouleau et l'encre qu'ils sont sales des cheveux au bout des chaussures !)

2.

Bien plus important au plan éducatif : les techniques d'illustration par impression nécessitent un travail d'équipe qui demande une réelle entente, une vraie coopération.

Et elle conclut en écrivant

«C'est à cause de cette éducation au soin et à la coopération  
que je pratique toujours ces techniques d'impression.»

## Nous avons en projet

de publier dans chaque livraison de C.P.E.

- un recto-verso présentant un montage d'illustrations réalisées soit avec une même technique, soit avec des techniques différentes.
- une fiche-guide pour une technique d'illustration par impression.

Ce projet, nous vous invitons à le faire vôtre :

**il ne pourra pas se réaliser sans les envois de votre classe.**

Pratiquement, pour participer :

chaque fois qu'un cliché est réalisé, quelle que soit la technique mise en oeuvre, faites-en un bon tirage, à destination de CPE (au dos : mentionner le prénom de l'enfant, son âge ou sa classe, l'école, le nom de l'oeuvre, la technique utilisée pour créer le cliché).

À partir de ces envois, nous pourrons réaliser des pages qui, à travers CPE, montreront et démontreront les immenses possibilités de création et d'expression des techniques d'impression.

Faites vos envois à l'adresse de :

CPE/Lucien BUESSLER 19, rue du Vallon 68700 STEINBACH

(sur demande on peut vous faire retour des travaux de votre classe)