

La BTJ : un outil documentaire pour nos classes

Dans ma classe de cycle 3, les enfants utilisent très régulièrement BTJ :

- en lecture documentaire : je cherche des réponses à mes questions ;
- en lecture plaisir : le thème m'intéresse, j'ai envie de lire ;
- en lecture recherche : pour faire un exposé aux copains, faire une affiche ou un album.

Pour la deuxième année, nous testons les projets (*). Pour les enfants, ces tests ont renforcé l'intérêt qu'ils apportaient déjà aux BTJ.

Relever dans la lecture d'un projet ce qu'on ne comprend pas n'est pas la démarche habituelle, ce n'est pas toujours aisé, mais il en résulte en général des confrontations et des débats riches. Lorsque la BTJ paraît, c'est souvent la précipitation pour voir ce qui a changé par rapport à l'avant-projet, quelles illustrations ont pris place... Plus l'intérêt a été grand lors du test, plus la BTJ définitive circule...

Forte de cette pratique, j'ai proposé cette année à mes élèves de prendre en charge un **projet** (°°) sur la lunette, environnement quotidien dans le Jura, environnement très proche pour eux puisque près de la moitié de leurs parents travaillent en lunetterie.

Nous avons eu des contacts et visites divers : musée de la lunetterie pour tout ce qui concerne la partie historique ; école nationale d'optique pour tout ce qui concerne la formation d'opticien et le montage des verres ; un opticien pour son travail ; un ophtalmo pour ce qui concerne l'oeil et ses maladies. Les parents, ouvriers en lunette, ont témoigné. Nous n'avons pu obtenir de visite d'usines de lunettes pour des raisons de sécurité, mais les approches que nous avons eues étaient très variées. Pour compléter, les enfants ont pu faire un certain nombre d'expériences mettant en évidence des phénomènes d'optique.

L'Inspection a eu la bonne idée, dans les mêmes temps, de lancer l'opération «*Écrivains en herbe*». Il s'agissait d'écrire, sur un même thème du patrimoine, un documentaire et une histoire. La décision de s'inscrire a été prise sans hésitation : il restait à ajouter au travail de recherche pour la BTJ, la création collective d'un conte sur la lunette. Toutes les classes participantes recevront un lot de livres...

En conclusion, la BTJ à tous ses niveaux : lire, c'est bien ; participer à l'élaboration en étant classe lectrice, c'est mieux ; créer, c'est encore mieux !

Claudine LETOURNEUX

avril 2000

Chaux des Prés, Jura

(*) Les projets ou avant-projets de reportage pour la BTJ sont soumis à des classes-lectrices qui les testent et les critiquent. Ces critiques sont recueillies et permettent d'affiner le fond et la forme du projet. C'est ensuite seulement qu'il est proposé à l'édition.

(°°) Une classe peut également présenter un travail de recherche documentaire et être auteur d'un reportage pour une BTJ. Cela se fait dans une relation coopérative avec le Chantier BTJ.

Si vous êtes intéressé(e) par le chantier BTJ, si vous souhaitez participer avec votre classe à la lecture critique (test) d'un ou plusieurs projets BTJ dans l'année, faites-vous connaître auprès d'Antoine Michelot qui coordonne et anime le chantier de production des BTJ. Son adresse : Chemin du Grand Prost 69440 St-Laurent-d'Agny (tél. 04.78.48.22.70)

Les parutions récentes dans la collection BTJ (revue documentaire pour l'école élémentaire) :

- | | |
|--|--|
| - 445 l'Égypte au temps des pharaons | - 451 La terre n'est pas une poubelle |
| - 446 La guerre de 1914-1918 | - 452 Le Sida, une épidémie mondiale |
| - 447 L'argent et nous | - 453 Entre deux guerres mondiales |
| - 448 Histoire de la vie (l'évolution) | - 454 Les Impressionnistes |
| - 449 L'eau en danger ? | - 455 La Terre tourne |
| - 450 Une ferme il y a 100 ans | - 456 Une nichée de mésanges (à jour : avril 2000) |

La BTJ, publication de l'ICEM, est éditée et diffusée par PEMF (PEMF 06376 Mouans-Sartoux cedex)
abonnement annuel ou vente au numéro (demander la liste des numéros disponibles à PEMF)