

Un éditeur de poésie :

« l'épi de seigle »

Jacques FOURNIER (1) présente les Éditions l'épi de seigle dont il est l'initiateur et l'animateur :

Créées en 1994, les *Éditions l'épi de seigle* se sont donné comme objectif la diffusion d'une poésie intelligente et intelligible vers le public le plus large possible.

Leurs outils sont de trois ordres :

- la publication et la diffusion de plaquettes de poésie contemporaine

Quelques 30 titres à ce jour à des prix très abordables - de 10 FF à 45 FF - dans diverses collections, mais aucune n'est fermée et bon nombre de recueils de l'une de ces collections auraient pu être inscrits dans une autre !

Publiés à compte d'éditeur, -ce qui signifie pour les auteurs connus ou non, qui ne payent pas pour être publiés, une reconnaissance par une structure, si petite soit-elle-, ces recueils sont proposés au public sur divers salons littéraires un peu partout en France grâce à un réseau d'amitié des poètes et éditeurs entre eux.

Petits objets, -le format standard est du 10,5x21 cm, du 10,5x25 pour la collection «enfants» *épi voilà !-*, élégants, - une brochure encartée dans une couverture à rabats -, ils sont une des occasions de découvrir le vivier de la poésie d'aujourd'hui, à travers des textes accessibles, qui ne parlent pas du nombril de l'auteur, et refusent la rimaille facile et bêtifiante.

- la publication et la diffusion de la revue poétique trimestrielle *décol*

décol (40 FF par an) peut s'enorgueillir d'être, à ma connaissance, la seule revue francophone laissant une aussi large place à la création poétique des jeunes (*), de la Maternelle au Lycée, dans sa modeste présentation, - une affiche couleur A3 imprimée recto et verso. Revue d'informations et de créations poétiques «à l'usage des enfants, des enseignants, des parents et des autres»,

Sur son recto, *décol* invite un poète qui propose des textes souvent inédits et répond à quelques questions. Une bio-bibliographie offre à tout à chacun la possibilité de prolonger la rencontre par l'acquisition d'ouvrages.

Au verso, des poèmes d'adultes, confirmés ou non, des poèmes d'enfants de tous âges, et une recension d'ouvrages poétiques pour, là encore, prolonger la rencontre. Les éditions présentées sont, le plus souvent, des micro-structures qui n'ont pas les moyens d'être diffusés en librairie.

Pour agrémenter le tout, des dessins d'artistes en noir et blanc.

Chaque affiche est accompagnée d'un complément : un recueil ou une plaquette qui intègre alors dans le catalogue la collection *décol*, ou une deuxième affiche.

Pour aborder, en une seule livraison, la poésie d'aujourd'hui à travers ses deux supports essentiels de diffusion : la revue et le livre.

- l'animation d'ateliers de créations et de découvertes poétiques

Ces ateliers sont complémentaires de ce qui précède en cela que je propose la rencontre physique entre le public et le livre, entre le lecteur potentiel et le poème, voir le poète.

Mais je propose aussi, sans vouloir faire des participants des poètes, mais au moins des écrivains, la rencontre avec sa propre capacité à créer, par le biais du jeu d'écriture, qui peut mener à la réalisation d'un recueil à diffusion interne à l'atelier, trace vivante d'un intense moment de partage et d'enrichissement, tant pour l'enfant que pour l'adulte. La création peut être aussi orale, par la mise en voix des textes lus et/ou écrits, par la mise en espace d'un ensemble de ces textes pour les rendre plus encore vivants.

Contacts, commandes et abonnements : Éditions l'épi de seigle, chez Jacques FOURNIER 5, rue Nadaud 59130 LAMBERSART tél/fax/rép.: 03 20 93 97 45

(*) COTCODI (2), publication régulière de mon ami Michel Lautre (Roglain 61250 MIEUXCÉ) s'apparente plus à une édition de plaquettes qu'à une revue informative et de création (100 FF par an pour cinq plaquettes)

(1) Noté de CPE : Avant d'être dans le Nord, Jacques Fournier était instituteur dans le Haut-Rhin.

(2) Note de CPE : Cotcodi est consacré à la publication de textes d'enfants et d'adolescents.