



W comme ... WOODBLOCKS

*ABCD... dynamique
pédagogique*

*W : en physique, symbole
du travail, ...*

La fabrication des woodblocks

Cette fabrication est évoquée par Jérémy :

François Papirer (musicien des Percussions de Strasbourg) et Jean-Pierre Lemarquis (moniteur de l'atelier menuiserie du Centre Intégré) nous ont montré comment fabriquer des woodblocks.

J'ai trouvé que c'était passionnant. Fabriquer ces instruments de musique m'a permis de découvrir l'atelier bois et de regarder Jean-Pierre Lemarquis utiliser les machines à bois. J'ai également mesuré, tracé, scié, poncé ... comme un vrai menuisier.

C'était formidable : à partir d'un bout de bois dans lequel on a sculpté une fente, on a pu obtenir un instrument qui produit un son clair et sonore lorsqu'on tape dessus avec une mailloche.

Emilie précise :

... Nous avons chacun poncé notre instrument. Après cette dernière opération nous pouvions les essayer. Tous les woodblocks avaient un son différent. Certains étaient graves, d'autres plus aigus, c'était surprenant, presque magique et cela nous a beaucoup étonnés.

C'est l'instrument dont j'aimerais jouer pendant le spectacle.

Ophélie a été plus particulièrement intéressée par la fabrication des géophones :

Le moment qui m'a le plus intéressée c'est quand François Papirer nous a montré comment faire des géophones.

Il avait emmené du film transparent alimentaire, du ruban adhésif, des boîtes d'emballage à pizza, quelques cutters et des billes de plomb.

D'abord nous avons monté les boîtes à pizza ; nous avons tracé un cercle sur le couvercle puis découpé sur le trait. Ensuite nous avons fixé du film alimentaire sur le hublot avec du scotch pour voir les billes à l'intérieur de la boîte lorsque nous jouerions. Et voilà, on avait fini !

Quand on bouge le géophone il imite le bruit de la mer ; les sons produits sont très ressemblants !

Et Xavier ajoute :

On croit entendre les vagues qui déferlent sur la plage....

textes extraits du journal «Le P'tit Écolier» de la classe du CM2
École Malaisé, rue des Romains, Rixheim, Haut-Rhin

*LMNO...obstacles
à cette dynamique*

*wagon (disposition en),
...*

Ces instruments ont été fabriqués en vue d'un spectacle évoqué ci-devant ; voir à la lettre P comme ... PARTENARIAT.