



H comme ... HAÏKU

ABCD... dynamique pédagogique

humain, humour,
hétérogénéité, harmonie,
hauteur de vue, ...

Écrire des haïkus

Nicole FORGET :

Comment est née l'idée d'écrire des haïkus ? Un concours -présenté par une élève lors de la revue de presse bi-hebdomadaire- lancé par le magazine OKAPI en janvier dernier, a déclenché un intérêt qui ne s'est pas tari pendant plusieurs mois.

L'article lu à la classe présente cette forme de poésie japonaise de façon claire, simple. Il s'agit d'écrire un court poème -en principe- de 3 vers de 5, 7 et 5 syllabes où l'essentiel est d'évoquer de manière sensible la nature, une impression, un sentiment.

La lecture des deux haïkus présentés par le journal semble *toucher* ou au moins *intriguer* l'ensemble de la classe.

À mon tour je marque mon intérêt pour ce concours, pour cette poésie en particulier et promets quelques haïkus supplémentaires et quelques précisions qui pourraient nous éclairer.

Le lendemain je présente donc cette poésie d'un autre type qui avait déjà ses maîtres au XVIème siècle. J'explique également le statut de la poésie au Japon, un art populaire, très présent, ouvert à tous et très largement pratiqué par les Japonais quelque soit leur milieu social d'origine.

Ces explications, la lecture de quelques haïkus célèbres donnent immédiatement envie aux élèves d'écrire, de se lancer dans le concours pour certains.

À chaque pétale qui tombe
les branches du prunier
veillent

BUSON

Le son de la cloche
tournoie dans la brume
au petit matin

BASHÔ

La longue nuit
le bruit de l'eau
dit ce que je pense
GO CHIKU

Sur le pont suspendu
en desordre
les bruits de la pluie fraîche

SHIKI

LMNO... obstacles à cette dynamique

haine, hiérarchie,
honte, humiliation,
horaire morcelé, ...

Après une première série de poèmes écrits, nous nous interrogeons sur le plaisir que le haïku produit :

- Il évoque, c'est de la vraie poésie. (Amandine)

- *Il effleure, c'est clair mais vague aussi.* (Yann)
- *C'est émouvant.* (Sarah)
- *Oui mais on pourrait écrire comme ça un haïku drôle.* (Nicolas)
- *Ça a l'air simple, mais on peut le travailler, le transformer, le fabriquer de façon parfaite.* (Aviva)

Beaucoup d'élèves ont continué à écrire des haïkus, comme cela, juste pour le plaisir comme si, implicitement cette poésie qui laisse une part à sa propre sensibilité leur était nécessaire. Comme s'ils avaient su se placer, rien que pour eux dans une attitude poétique, grâce à l'exercice du haïku.

Nicole FORGET, Metz, Moselle

Un oiseau se pose
sur les branches fleurissantes
j'écoute sans bruit

Hélène

Sur l'arbre qui se meurt
le rouge-gorge sort de son nid
le feuillage s'enflamme

Yann

L'eau coule du torrent
sur la pierre qui se lamente
douleur et fraîcheur

Arthur

Le soleil chante
puis il s'endort dans l'arbre
la lune arrive

Amandine

Le ruisseau s'écoule
les pierres usées par le temps
meurent en silence

Hélène

Les fleurs ouvertes
prennent le soleil et la pluie
les feuilles sont gaies

Amandine

