

G comme ... DESSIN GÉOMÉTRIQUE

*ABCD... dynamique
pédagogique*

*grandir, gaieté, gérer,
groupe, ...*

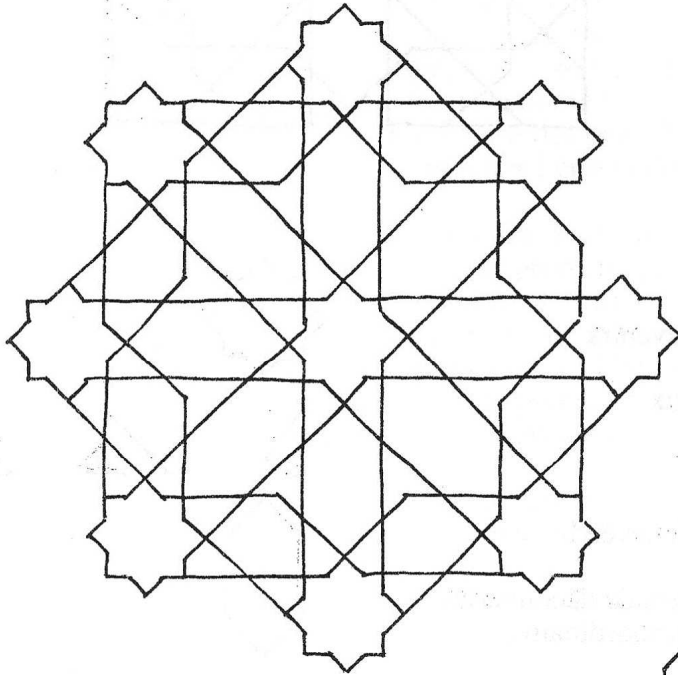
Michel BONNETIER :

Les retraités, c'est bien connu, n'ont jamais de « temps ».

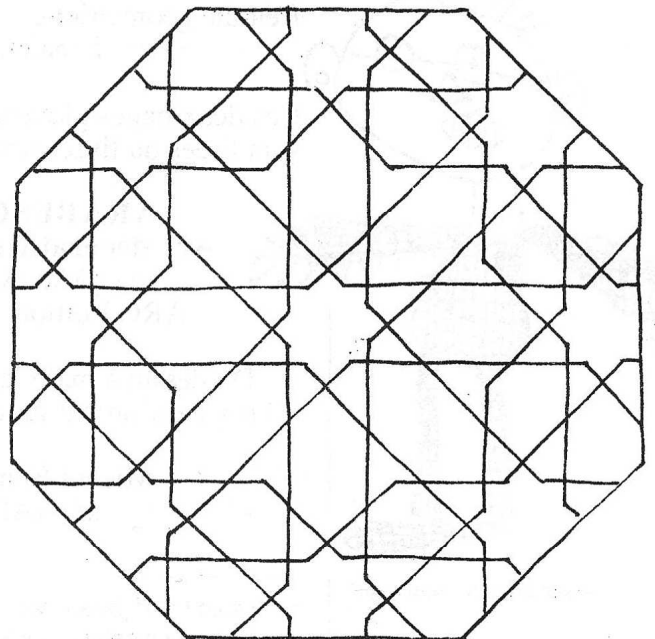
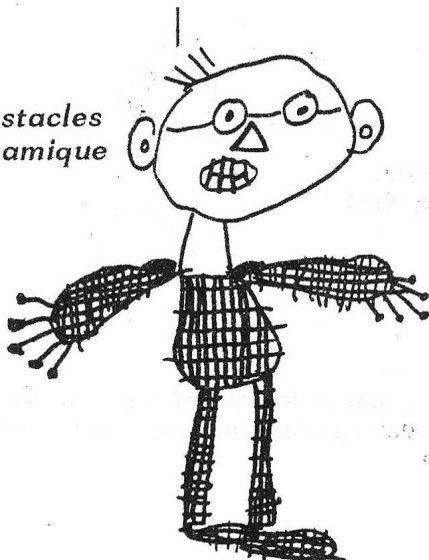
Dessiner à main levée, c'est facile et c'est très rapide.

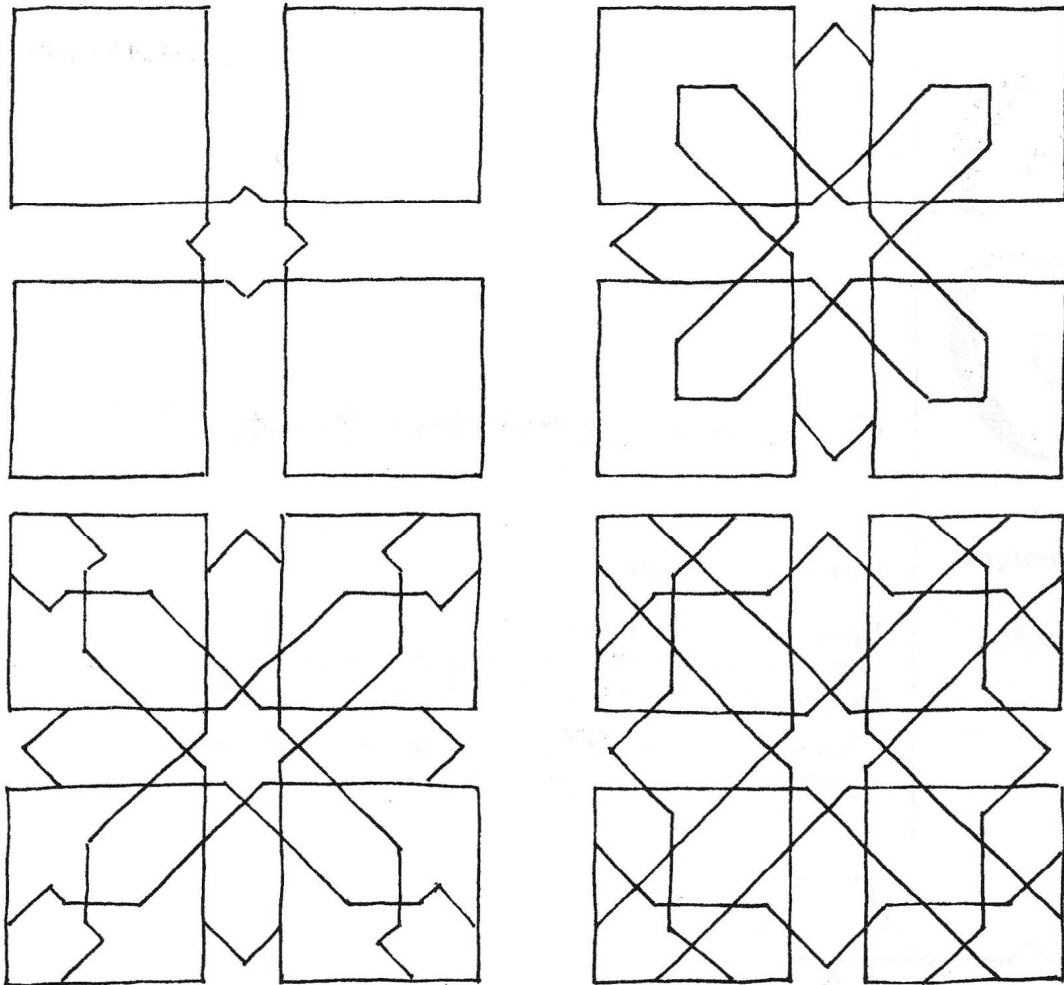
De plus, les retraités ont oublié les règles et les équerres à l'école ...

C'est sûr que la méthode à main levée permet de mieux comprendre une figure, de trouver les tracés économiques, etc...



*LMNO... obstacles
à cette dynamique
gaver, ...*





Retraite paisible
 Retraite au pied levé
 Retraite heureuse
 Retraite pleine de souvenirs

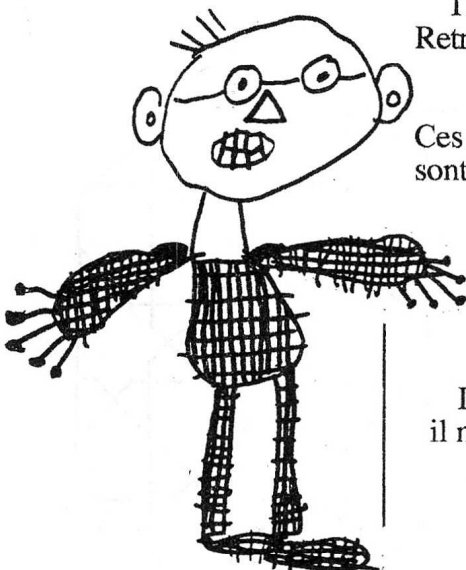
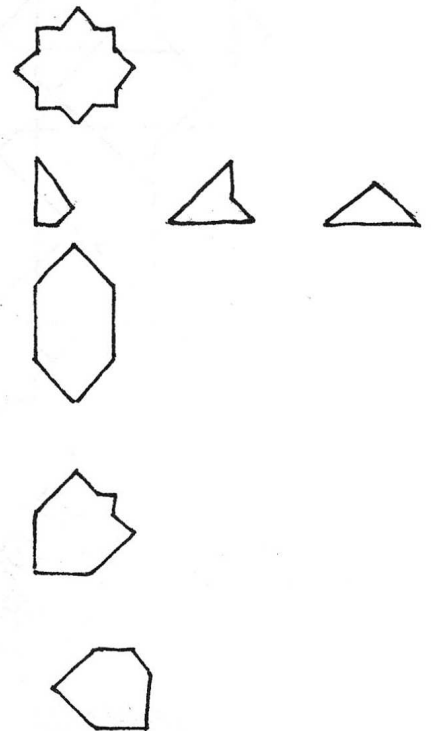
Retraite aux flambeaux
 ReTRAITe
 TRAIT
 Retraite géométrique
 à main levée !

Ces deux pages pleines de découvertes
 sont tirées du livre extraordinaire,

ARABESQUES
 Art décoratif du Maroc
 Jean-Marc Castera
 ARC Édition, 1996 (*)

Du dessin à main levée au puzzle,
 il n'y a qu'un pas amusant à franchir !

Michel Bonnetier,
 reTRAITÉ



dessin École de Koetzingue

(*) Il s'agit d'un *beau livre*, relié, de 456 pages au format 28x25, prix 680 francs, présentant les trois principales familles du décor dans l'architecture marocaine : la calligraphie, l'arabesque florale et le décor géométrique.