

Un outil pour la classe

La lecture d'images Clés pour la BD

Lire - analyser - produire des BD avec les enfants de 8 à 15 ans

Cet outil est proposé par ACCÈS Éditions (13A route d'Altenheim 67100 Strasbourg) depuis avril 98.(*)

Le public auquel il est destiné :

D'après l'éditeur : *"Les enseignants convaincus de l'intérêt d'une véritable éducation à l'image, avec les enfants de 8 à 15 ans soit le CE2-CM1-CM2 + le collège"*

La démarche :

La démarche préconisée est centrée sur LIRE, ANALYSER, PRODUIRE à travers des séquences alternées de découverte des codes et de production personnelle.

L'auteur, Jean-Bernard SCHNEIDER, professeur des écoles et animateur des Éditions ACCÈS, écrit : *"Pour nous, pédagogues convaincus de l'intérêt évident d'une formation à la BD en classe, il convient de ne pas considérer la BD comme une fin en soi, mais au contraire comme un moyen, un formidable moyen de faire accéder les enfants à ses multiples codes de fonctionnement."* Et plus loin, dans la même introduction : *"L'enfant a l'illusion d'un accès naturel au sens de l'image. Le pédagogue sait pertinemment que seul un apprentissage rigoureux permet d'y parvenir. Les enfants sont tellement familiarisés avec la lecture de BD qu'ils ont empiriquement assimilé ses codes de fonctionnement. Il paraît néanmoins souhaitable et particulièrement formateur de rendre cette lecture consciente afin que les enfants maîtrisent mieux le langage de l'image, le découpage d'un récit, l'organisation de l'espace et la traduction graphique de la parole, de la pensée ou du bruit."*

Le contenu du document :

Quatre parties complémentaires

- la présentation de l'univers de la BD.

la reconnaître, la définir, la lire ; le vocabulaire de la BD ; un auteur de BD : Hergé

- la découverte des codes de fonctionnement de la BD

la genèse d'une BD, la lecture gauche-droite, l'emplacement des bulles dans la vignette, l'organisation de la planche, la bulle, l'onomatopée, les personnages, le rapport texte-image, l'image, le découpage, le mouvement, le décor.

- les activités favorisant la production de BD en classe

Ce que créer une BD permet à l'enfant, une planche humoristique libre, à partir de la première page d'un album, à partir de la dernière case, à partir de la première case, à partir de la première et de la dernière case, planches vierges, adapter un roman, adapter une fable, réalisation d'un CE2 :

«Chnouk, le petit phoque».

- une sélection de BD séries Jeunesse

à partir de 5 grands éditeurs de BD pour faciliter les achats pour la BCD ou le CDI : chez Bayard Éditions, chez Casterman, chez Dargaud, chez Dupuis, chez Le Lombard.

L'ouvrage se termine par une bibliographie d'ouvrages consacrés à la pédagogie de la BD et quelques adresses utiles.

Un très beau document de 100 pages au format A4 (21x29,7cm) en quadrichromie.

Prix : 250 francs (+ 25 F de frais de port)

(*) Le catalogue avec bon de commande est à votre disposition sur simple demande (même en plusieurs exemplaires pour distribuer à vos collègues) à l'adresse indiquée (ou par téléphone/fax au 03.88.79.97.67)

(On retrouve dans ce document la présentation du travail de la classe de Richard Runzer (CE2/CM1/CM2, école de Koetzingue dans le Haut-Rhin) qui a créé une bande dessinée à partir d'une histoire des "Lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet, "Le secret de maître Cornille", présentation que nous avons publiée dans CPE durant l'année 95/96 ... les couleurs en moins pour la BD !)