

Nous avons écrit

Véronique SANTO-GAMMAIRE :

Cette classe de CM2 avec laquelle j'ai réalisé ce travail d'écriture, ne m'était confiée qu'un jour par semaine. L' "enseignement de la poésie" m'étant réservé, je cherchais un projet d'écriture poétique qui aboutisse à la réalisation d'un recueil afin que chaque enfant garde un souvenir de notre travail. Je cherchais ... lorsque je tombai sur une "Gerbe" de fables dans C.P.E.

J'ai présenté cette page "Gerbe" et soumis mon idée aux enfants qui se montrèrent très intéressés. Certains d'entre eux voulurent écrire tout de suite leur fable.

Le premier jet fut dans l'ensemble assez décevant. Suite à cela nous avons travaillé sur un certain nombre de fables de La Fontaine et recherché notamment leur structure.

Puis j'ai fait le choix "d'imposer" une trame de départ, celle de "la grenouille qui veut se faire aussi grosse que le boeuf", en demandant aux enfants d'inventer leur fable en prenant appui sur cette trame.

Dans l'ensemble, le résultat a été meilleur.

Certains textes furent d'emblée plus au point que d'autres pour lesquels la correction finale fut difficile.

J'ai photocopié la fable d'un enfant et nous avons travaillé ensemble à sa mise au point, d'abord par petits groupes puis en groupe-classe.

Je souhaitais que les personnages soient plus originaux que *le chat, la souris* ... , et ce fut une réelle difficulté, malgré des recherches orales en grand groupe, tout comme le fut l'écriture de la "morale" correspondant au sens de la fable.

Sans arrêt, à tous les stades du travail, j'apportais mon aide individuellement. Certains enfants avaient en tête des idées précises mais n'arrivaient pas à les exprimer.

Parce que nous manquions de temps pour la laisser à la charge des enfants, j'ai été obligée d'assumer seule la réalisation matérielle des recueils (frappe, duplication et assemblage).

Le dernier jour de classe chaque enfant s'est vu remettre son exemplaire, accompagné d'un mot de ma part. Ce fut un moment solennel très fort. Les enfants étaient heureux, et flattés je crois, de voir

.../...

Le ver de terre qui voulait voler aussi bien que la belle colombe

Un ver de terre gluant vit une belle colombe souple et blanche comme la neige. Il voulut lui ressembler.

Lui qui était gros et gras, ne lui ressemblait point !

Envieux, il se vit en train de voler.

Il arrêta de rêver, et réfléchit.

La colombe, elle, planait sous le nez du ver pour l'énerver

...

Le ver la regarda en disant :

- "Regardez bien, chère commère, est-ce ressemblant ? dit le ver de terre en se piquant des plumes dans la peau.

- Nenni !

- Point encore ?

- J'en ris !

- M'y voilà ?

- Vous n'en approchez point !"

Le ver de terre se regarda dans un miroir. Il ne se reconnaissait plus tant il était laid.

Il s'enfuit en rampant dans son trou pour pleurer ...

Mais, malheur, il y resta coincé ne pouvant plus retirer les plus plumes.

*Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages
Tous veulent d'autres qualités que les leurs
Tout animal aimerait plutôt ressembler à un autre.*

Julie R.

Le porc-épic qui voulait avoir un poil beau et lisse

Un porc-épic vit un sanglier.

Le sanglier avait de beaux poils lisses.

Envieux, le porc-épic se frotta, se coupa

et se rabota les piquants afin qu'il ne lui en reste aucun.

Il alla trouver le sanglier et lui dit :

- "Est-il beau, mon poil ?

- Oui, mais avez-vous pensé ..."

À ce moment, un ours surgit !

Le sanglier s'enfuit à toutes pattes

Le porc-épic, lui, se mit en boule comme il avait l'habitude de le faire et, bien sûr, se fit dévorer parce qu'il n'avait plus aucun moyen de défense.

*Il vaut mieux s'aimer comme on est
plutôt que de se comparer aux autres.*

Olivier

des fables ...

L'éléphant qui voulait être aussi mince que la gazelle

Un éléphant vit une gazelle qui lui sembla très belle et très mince.

Elle qui n'était pas grosse comme l'éléphant se moqua un peu trop de lui.

Envieux, l'éléphant se vida, et se tordit dans tous les sens pour être comme la gazelle, disant:

- "Suis-je comme vous ? Dites-moi si cela va comme ça ?

- Nenni !

- Et maintenant ?

- Vous n'en approchez point ! Je vous conseillerais de faire une cure de Slim Fast ... Vous verrez que vous me ressemblerez, mais ne vous trompez surtout pas dans les doses, sinon ..."

La gazelle n'avait même pas fini de parler que déjà l'éléphant était parti, et comme il n'avait pas écouté ce que lui disait la gazelle, il exagéra dans les doses, mélangea tout, si bien qu'il finit par en mourir.

*Le monde est plein de gens qui ne sont pas plus sages
Mieux vaut être soi-même*

Julie T.

Le jardinier qui voulait semer des graines de bonheur

Il était une fois, dans un petit jardin,
un petit jardinier qui admirait les fleurs.
il les aimait toutes :

les jaune soleil

les rouges enflammées

les bleu-nuit aux reflets d'étoiles.

Ils les trouvaient si belles qu'il en faisait pousser dans le moindre recoin de son petit jardin.

Seulement, un beau jour, une taupe jalouse et méfiante décida qu'il n'était pas normal que tout réussisse si bien au petit jardinier.

Aveuglément, elle rongea sans mesure toutes les racines de ses fleurs en espérant le toucher en plein coeur.

Que pensez-vous qu'il arriva alors ?

Eh bien ... le petit jardinier garda son beau sourire car de toutes les graines qu'il avait semées il avait appris à faire germer la plus précieuse :

celle qui a mille couleurs

et qui ne connaît pas la peine

car elle parle au coeur, une graine d'amour.

À partir de ce jour, il ne cessa de grandir ...

Il y en a même qui disent qu'ils l'ont vu dans le ciel entrain de semer des étoiles.

C'est dans la difficulté que l'on grandit le mieux.

Véronique Santo-Gammaire

ainsi concrétisé le résultat de leur travail. Je suis sûr que ce recueil sera gardé précieusement.

Lorsque l'idée de réunir les textes en un recueil fut acquise, un enfant me demanda que je rédige, moi aussi, une fable. Ils auraient ainsi un souvenir de moi.

Les enfants de cette classe étaient difficiles, très agités et instables, sans arrêt en conflits. Je sentais chez eux un besoin d'affection, d'amitié sincère, de réconfort. Aussi ai-je voulu écrire une fable qui soit un message de paix, de bonheur pour leur vie future (ils iront au collège à la rentrée). J'ai mis beaucoup de temps à trouver le sujet et les personnages. Ensuite ce fut plus rapide et tout a coulé d'un coup sous les touches de mon ordinateur.

En faisant moi-même ce travail d'écriture que j'avais proposé aux enfants, je me suis rendu compte qu'il aurait fallu réfléchir de manière plus approfondie avant de commencer à écrire : rechercher et évoquer des personnages, les confronter, en discuter, ...

Lorsque nous avons lu la fable que j'ai écrite pour eux, ce fut un autre moment solennel et fort dans la classe : plaisir, silence, écoute, concentration, émotion. Oui, un bon moment.

Véronique SANTO-GAMMAIRE

Soultz, Haut-Rhin
automne 1996

Indexation de cet article.

Mots clés : écriture - expression - fables - recueil

