

6/

Coller à l'avant du couvercle, sur toute sa largeur, une languette de carton qui dépasse d'environ 5 mm pour éviter qu'il s'enfonce dans la boîte et pour en faciliter la manipulation.

7/

On peut maintenant, si on le désire, améliorer l'esthétique en tapissant l'intérieur et/ou l'extérieur de la boîte, de revêtements au choix (papiers, etc...)

8/

Prévoir des étiquettes : une grande étiquette à coller sur l'avant, "Gerbe d'histoires d'enfants", une autre sur l'intérieur du couvercle (qui sera très visible quand le présentoir sera ouvert) "La dernière Gerbe arrivée porte le numéro" (mise à jour à confier à un enfant, responsable à désigner).

L. BUESSLER

Vient de paraître

«De l'esclavage à la liberté»

auteur : Patricia LATOUR (*)

Éditeurs Le temps des Cerises (à demander en librairie), parution : juin 1998
album à couverture cartonnée, format 22 sur 30,5 cm, 64 pages, prix : 105 francs
album documentaire, à partir de 12 ans

"Le 27 avril 1848, l'abolition de l'esclavage est décrétée par le gouvernement français dans les colonies : Guadeloupe, Martinique, Marie-Galante, La Désirade, les Saintes, Saint-Martin, Saint-Barthélemy, Guyane et les Iles Bourbon (La Réunion). Les esclaves de ces îles gagnent enfin leur liberté grâce à leur action et à celle de ceux qui, en France, font tout pour que l'esclavage disparaisse. Il aura fallu pour cela une révolution.

Ainsi, pendant plus de trois siècles, la France aura ravagé l'Afrique (notamment de l'Ouest) en arrachant, de force, des hommes, des femmes et des enfants à leur terre. Transportés dans des conditions désastreuses sur des bateaux-négriers, loin de leur patrie qu'ils ne reverront jamais, ils sont vendus à des colons français pour cultiver la canne à sucre, le café, le cacao ou le coton. Considérés comme des animaux, ils n'ont aucun droit. Sauf celui de subir les punitions et les vexations. Cette longue période a nourri le racisme.

Aujourd'hui, l'esclavage n'a toujours pas complètement disparu. À travers le monde, de nouvelles formes d'asservissement sont apparues. Dans de nombreux pays, des enfants sont obligés de travailler. D'autres sont encore vendus. Des hommes et des femmes endettés se retrouvent les esclaves à vie d'un patron. Combattre l'esclavage et le racisme, agir pour la liberté des femmes, des hommes et des enfants est toujours d'actualité."

présentation faite par l'auteur
sur la quatrième de couverture

(*) journaliste, auteur notamment de "Femmes et citoyennes", "La Révolution en chantant", etc.

Pour avoir une idée plus précise de l'ouvrage en voici sa structure :

présentation
la longue histoire de l'esclavage
document : un texte d'Aristote
de la découverte de l'Amérique à l'esclavage
document : extrait du roman de Pierre Gamarra, *Vasco Nunez de Balboa*
l'esclavage comme nécessité économique
document : un texte de Bartholomé de Las Casas
le trafic triangulaire et la traite des noirs
document : texte d'un négrier anglais
de l'Afrique aux colonies
document : texte de Léopold Sédar Senghor, conte africain,
la vie à la plantation
documents : quelques extraits du code noir ; des blancs poursuivis en justice pour violences envers les esclaves sont acquittés
échapper à l'enfer
document : un esclave s'exprime
des voix contre l'esclavage
document : texte de Voltaire, texte de Condorcet
abolir la traite et l'esclavage
documents : décret du 27 avril 1848, texte de Victor Hugo, plainte du nègre de Léo Contran Damas, extraits de «bois d'ébène» de Jacques Roumain
culture créole
document : conte créole
l'esclavage a-t-il disparu ?
document : chanson créole
bibliographie

L'ouvrage propose de nombreuses illustrations (comme une BT) et donne dans les marges les définitions des mots difficiles ou des notes documentaires sur les personnages nommés dans le texte.

Un album de qualité à recommander pour les bibliothèques, les centres de documentation (CDI des collèges), comme cadeau pour vos enfants... ou ceux de vos amis.

L.B