

l'enfant citoyen

des actions concrètes dans une école de la banlieue strasbourgeoise

3

lire les deux épisodes précédents dans
"Chantiers Pédagogiques de l'Est"

- dans le n°274-275 daté de février-mars 97, aux pages 27 à 32
- dans le n° 276-277 daté d'avril-mai 97, aux pages 33 à 40

Les classes exposent les résultats de leurs investigations ...

Les propositions de travail évoquées précédemment,

(cycle 2 : mise en évidence des besoins fondamentaux

cycle 3 : enquêtes sur les besoins des citoyens de Strasbourg, enquêtes sur le fonctionnement de la ville et de ses institutions)

ont été largement acceptées par les élèves, et, très vite, les panneaux d'exposition ont été couverts de toutes sortes de travaux.

En voici un bref aperçu :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| <i>nos besoins</i> | <i>le tram</i> |
| <i>les institutions</i> | <i>les sports</i> |
| <i>l'histoire de Strasbourg</i> | <i>les pistes cyclables</i> |
| <i>bien connaître ma ville</i> | <i>les magasins</i> |
| <i>le Rhin</i> | <i>les musées</i> |
| <i>l'eau</i> | |

Ces travaux ont été "rémunérés" en Eurokarines (voir article précédent).

... et préparent des questionnaires pour obtenir la curiosité des visiteurs.

Les classes ont été invitées à préparer divers questionnaires ou propositions de travail à destination des autres élèves. Pendant plus d'un mois, l'exposition a vu défiler les classes et les petits groupes de travail désireux d'y répondre.

On trouvera en annexe quelques exemples de questionnaires ou propositions de travail pour le cycle 3 et pour le cycle 2.

Toutes sortes de travaux et de recherches vont donc s'effectuer en avril et en mai.

Tous ces travaux sont également rémunérés en E.K. (Eurokarines)

Expo et fête de fin d'année

La préparation "lointaine" de la fête de l'école est évoquée au cours des réunions de concertation de l'équipe pédagogique.

Pour faciliter la préparation de l'expo de fin d'année, le groupe de pilotage collecte tous les travaux exposés et ceux à venir.

Le groupe accueille toutes les idées pour des travaux autour de "citoyenneté - multiculturel - art - beau" et aussi des idées pour le spectacle de la fête, spectacle en lien avec le projet *citoyenneté*.

Une organisation précise ...

Tout ceci implique une organisation précise, mise en place par le groupe

- qui attribue les EK (Eurokarines) pour les expos et les travaux (sur quels critères ---- combien d'EK ?)
- qui vérifie la pertinence des questionnaires
- qui centralise les questions des classes
- qui réfléchit à tous les problèmes matériels concernant le montage des maisons et des immeubles
- qui prévoit et organise les achats pour commencer le montage des maquettes (carton léger, pâte à modeler ...)
- qui corrige les erreurs et les oublis dans les "patrons" des constructions.

Mes élèves de CM2 participent activement à cette organisation. Ils contrôlent les bons de commande, les factures, s'occupent des livraisons. Ils rassemblent les emballages, les tickets de tram. Certains élèves se proposent d'aider dans les classes de cycle 2.

Une nouvelle note

Une nouvelle note est distribuée aux classes. En voici la teneur :

Projet CITOYENNETÉ

Le groupe de pilotage s'est réuni lundi 28.04 afin de faire le point des activités en cours.

En voici un rapide bilan :

1/ Un classeur orange, placé en salle des maîtres rassemblera les articles publiés dans "Chantiers Pédagogiques de l'Est" + les diverses propositions de travail avec l'exposition en cours. (En cas de perte, on peut toujours photocopier ces propositions.)

Les nouveaux questionnaires "musée" seront prêts vendredi.

2/ 9 classes ont participé à l'expo, d'autres s'y ajouteront (l'expo reste en place jusqu'à la fin du mois). Il y a encore des panneaux à la cave ; on peut aussi afficher sur les murs et les vitres.

Ces 9 classes se sont partagé plus 500 EK (Eurokarines) ! Nous souhaitons que les classes 10 et 12 ainsi que 9 et 15 se rencontrent afin de poursuivre leur recherche et échanger sur les sujets traités.

3/ Toutes les réponses sur les pistes de recherches sont à déposer dans l'urne près de la salle 5. Toutes les réponses seront récompensées en EK. De même, les classes qui apporteront des tickets de tram compostés ou des emballages de produits étrangers achetés à Strasbourg, recevront des EK.

Nous avons déjà plus de 600 tickets de tram !

4/ Commencez votre maquette ; divers matériaux sont à votre disposition : carton ondulé, carton épais pour faire des reliefs, pâte à modeler, colle ...

Annick vous fera parvenir la liste des nouveaux livres achetés.

5/ Nous attendons de votre part des récits : ce qui se passe dans votre classe, les réactions de vos élèves, leurs propositions, les problèmes qu'ils rencontrent ... Tous ces récits seront publiés dans "Chantiers Pédagogiques de l'Est" (revoir le classeur orange)

6/ Des élèves de ma classe sont prêts à venir dans les classes de cycle 2 en fin d'après-midi pour une aide éventuelle, ou à accueillir des élèves autour de notre maquette qui est déjà bien avancée.

7/ Si vos élèves ratent une construction (lors du découpage ou de la mise en couleur) on peut échanger contre un nouveau patron.

8/ Que faire des maquettes terminées en attendant l'expo ? Question pour la prochaine concertation.

pour le groupe

Michel

La fête approche !

Dans certaines classes, la maquette est bien avancée ; dans d'autres, pas encore commencée ...

Nous nous donnons beaucoup de libertés pour que chaque classe puisse personnaliser sa maquette en y ajoutant :

- une construction "inventée"
- des ponts, des routes, des rues, des panneaux de circulation, des terrains de sport, des parcs
- de la végétation (réelle ou dessinée)
- des personnages (capteurs de rêve)
- des micro-voitures ...

Les dernières consignes

Les maquettes devront être prêtes pour le mardi 10 juin, déposées avant 16h15 en salle de danse. Le groupe "citoyenneté", + des volontaires, commencera la mise en place dès 16h30 et finira mercredi matin.

On mettra également en place l'expo des panneaux en salle polyvalente.

Nous attendons VOTRE AIDE soit mardi soir, soit mercredi matin.

Près de chaque maquette, préparez un carton indiquant :

- le nom du village, du quartier ou de la ville
- la classe auteur.

Et puis ...

...après de nombreuses heures de préparation, d'affichage, d'aménagements, l'exposition, ou plutôt les expositions prennent forme :

- dans une première salle : l'ensemble des 16 maquettes+ des panneaux expliquant le projet, les étapes de réalisation ;
- dans une deuxième salle : des panneaux rassemblant divers travaux-recherches sur le thème de la citoyenneté, ainsi que des travaux artistiques ;
- dans une troisième salle : des panneaux retraçant la récente exposition sur Strasbourg et ses institutions.

Tout est en place pour la fête de l'école.

Nous pouvons accueillir nos invités et montrer avec fierté les résultats de notre travail.

.../...



Quelques-unes des 16 maquettes créées dans le cadre du projet "L'enfant citoyen", et présentées lors de la fête de fin d'année à l'école Karine de Strasbourg (juin 1997).

Les lecteurs de CPE qui connaissent l'école Karine, ceux qui ont eu la chance de voir l'exposition et les lecteurs qui ont des dons d'imagination, arrivent à se représenter la phase finale de ce grand chantier.

Mais il y aurait encore beaucoup à dire, des précisions à donner :

1./ Raconter :

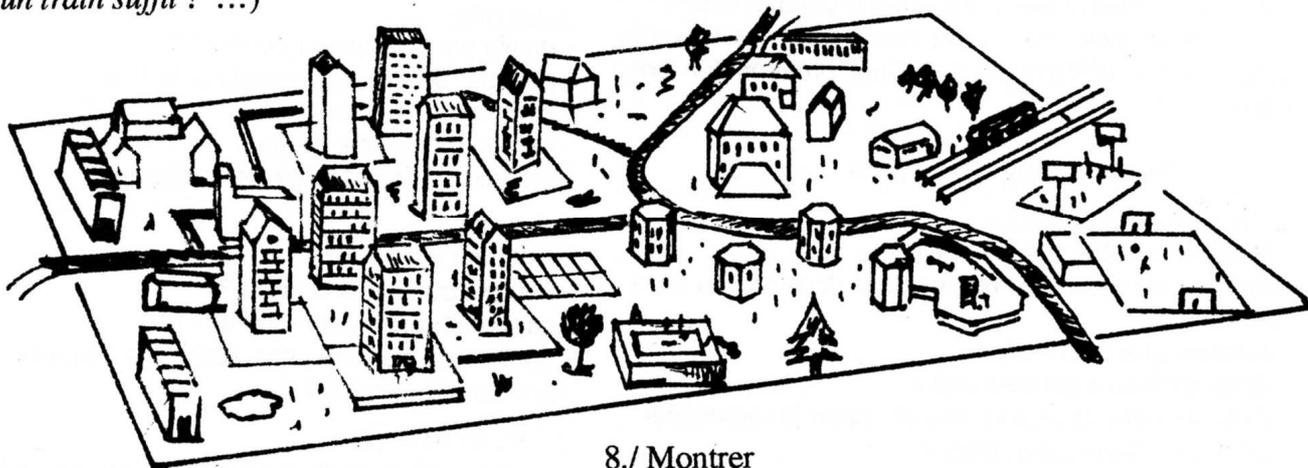
- les activités dans une classe, les recherches, les travaux exposés, la démarche suivie pour la construction de la maquette, la part du maître dans cette démarche ;
- des faits précis de citoyenneté, la démarche démocratique des choix, l'évolution du groupe-classe en rapport avec le déroulement des activités ;
- définir "l'élève citoyen".

2./ Raconter :

- l'extraordinaire diversité des maquettes, pourquoi telle classe a privilégié les aires de jeux, ou les terrains de sports, pourquoi on ne peut se rendre dans l'une des maquettes qu'au moyen de la voie ferrée, pourquoi une classe a choisi de réaliser ses espaces verts avec des objets naturels et une autre avec des pâtes, des lentilles, des grains de café ...
- comment une classe a conçu ses ponts, où une classe acheté ses minuscules personnages (des capteurs de rêves)...

3./ Analyser les maquettes :

- le choix des constructions, leur nombre, leur disposition, le réseau de communication ;
- le nom donné à la ville (Belairville, Joyeuseville, Fantasiaville, Country Town, ...) ;
- analyser la façon de prévoir les routes et les voies ferrées pour communiquer avec les autres maquettes (ou leur absence, ... "On ne veut pas de voitures, un train suffit !" ...)



maquette de BELAIRVILLE

4./ Monter qu'à nouveau ont eu lieu ce qu'on appelle "le miracle frénétique" :

- trois jours avant l'ouverture de l'expo, certaines maquettes n'étaient pas encore mises en chantier... et puis, à l'heure J, toutes étaient là, de la belle ouvrage en plus !

5./ Donner la parole

- aux enfants ;
- et aussi aux enseignants qui témoignaient du réel intérêt de leurs élèves, qui racontaient des anecdotes : Dans un C.P.
- "Ça, c'est ma maison, je te la prête."
- "Ça, c'est ma maison, je t'invite chez moi" (ou "je ne t'invite pas" ...)

6./ Monter que les enfants des villes et des cités ont surtout reproduit "la cité"

Aucune maquette ne représente un village, ni même un jardin. Une seule maquette était un village avec Foyer de la DASS, hôtel de luxe et cimetière.

Les cités présentent presque toutes des espaces verts, des espaces de jeux et de sports, les rues sont souvent rectilignes et les carrefours à angle droit, alors qu'à Hautepierre, où habitent les enfants, on tourne en rond (au sens propre et au sens figuré...)

- On a même oublié la prison !
- Quelle est la part des élèves, la part du maître dans ces choix de représentation ?
- Des élèves venant de subir les épreuves de sécurité routière ont intégré justement des panneaux et de feux tricolores.

7./ Raconter :

- le spectacle proposé lors de la fête. Montrer les aspects de citoyenneté dans les pièces jouées, les danses, les chants ;
- parler du travail des petits élèves autour de l'alphabet de la citoyenneté.

8./ Montrer

les bienfaits de la participation au groupe de pilotage...

Il y aurait tant à dire, à écrire ... Mais en fin d'année scolaire il y a tant de choses à faire, d'armoires à ranger, ou à vider...

Il est dommage que cet extraordinaire travail n'ait pas eu l'honneur de la presse, que l'exposition n'ait pas été vue par les écoles voisines ...

De permanence à l'exposition des maquettes, le jour de la fête de l'école, j'ai pu voir la fierté des enfants qui montraient "leur" maquette à leurs parents, grands parents.

- "La maison, là-bas, c'est ma maison !"

Chaque enfant croit que sa maquette est la plus belle. Il n'y a pas eu d'idée de compétition, ni de concours "de beauté".

L'exposition des 16 maquettes reliées entre elles par différents réseaux, revêt l'aspect symbolique de l'union. Les 16 maquettes ne font plus qu'une ! C'est la KARINIE, le lieu de tous les élèves de l'école Karine.

De nombreux élèves ont trouvé leur place dans cette activité. Le mot citoyenneté prend son sens. Le plus petit travail s'intègre dans le travail de tous.

La maquette n'a pas été simplement un exercice pour apprendre à faire des plans ; elle fut source de réflexion, de décision, d'union.

Michel BONNETIER
école Karine, Strasbourg
juin 1997

Annexes

Nous reproduisons quelques fiches "pistes de travail" ou "questionnaires" établies pour stimuler la curiosité et l'intérêt des enfants visiteurs des expos.

Pour des raisons de place nous ne reproduisons pas ces documents dans leur présentation originale.

Propositions de travail cycle 3

1. Histoire de Strasbourg

- dessiner la stèle du légionnaire
- dessiner la rosace, les étapes de la construction de la cathédrale
- dessiner une fleur de lys
- recopier le serment de Koufra
- chercher dans le dictionnaire et copier le renseignements sur : Gutenberg, Kléber

2. Le Rhin :

- dessiner une écluse, expliquer le passage d'un bateau dans l'écluse
- chercher dans le dictionnaire ou un livre de géographie des renseignements sur le Rhin
- dire la différence entre un "remorqueur" et un "pousseur"

3. Le tram

- faire la liste des stations du Maillon jusqu'à la station Baggersee
- récolter des billets compostés

4. Les emballages

- sur un planisphère, mettre en couleur les pays où ont été produites les boîtes exposées
- compléter la collection exposée.

Questionnaire (n° 1) pour le cycle 3

Histoire de Strasbourg

- quel âge a Strasbourg aujourd'hui ?
- qui a composé la Marseillaise ? quand ?
- quand a-t-on commencé la construction de la cathédrale ?
- jusque quand ?
- quand Strasbourg est-elle devenue ville royale ?
- quel général, né à Strasbourg en 1753, travailla avec Bonaparte ?
- que se passa-t-il d'important lors de la bataille de Hausbergen en 1262 ?
- combien de jours dura le siège de Strasbourg en 1870 ?
- quand les soldats français sont-ils entrés à Strasbourg à la fin de la guerre de 1918 ?
- pourquoi le général Leclerc est-il célèbre ?

Connaissance de Strasbourg

- écris le nom des bâtiments, des lieux ...
1, 3, 5, 9, 12, 17, 18, 20, 21, 29
- dans quel carré se trouve (voir le plan de Strasbourg) :
 - . la place de la République ?
 - . le parc de la Citadelle

Questionnaire (n° 2) cycle 3

1. Le Rhin :

- quelle est la longueur du Rhin ?
- nommer 5 villes traversées par le Rhin
- longueur d'une barge ?
- contenance d'une barge ?
- produits transportés sur les bateaux ?

2. Le tram :

- longueur d'un tram ?
- nombre de places assises ?
- date de l'inauguration du tram ?
- nombre de stations entre Maillon et Rotonde ?
- prix du billet en 1997 ?

3. Les emballages :

- nommer 10 produits ou aliments que les boîtes exposées ont contenus
- Strasbourg est une ville célèbre pour certains aliments et boissons ; lesquels ?
- pourquoi certaines boîtes sont-elles en métal, d'autres en carton, d'autres en bois ?

Les musées de Strasbourg (cycle 3) n°1

Au premier abord, il y a 10 musées à Strasbourg.

Mais :

L'un d'eux est fermé pour travaux.

1. lequel ?
2. depuis quand ?
3. cherche sur ce musée 3 renseignements

Un autre musée est encore en construction.

1. lequel ?
2. quand sera-t-il ouvert ?

Six de ces musées ont presque la même adresse.

1. laquelle ?
2. où cela se trouve-t-il ?

Un musée est situé près des universités.

Il ne présente ni objets d'art, ni tableaux, ni sculptures, ni objets qui nous viennent du passé.

1. quel est ce musée ?
2. que présente-t-il ?

Les musées de Strasbourg (cycle 3) n° 2

Des cartes postales ou photos d'objets exposés dans les divers musées sont affichées et numérotées.

Indiquer dans le tableau ci-dessous dans quels musées ont été prises ces photos (écrire les numéros en ordre croissant pour faciliter la correction)

- Musée alsacien
- Musée des beaux arts
- Musée des arts décoratifs
- Musée de l'oeuvre Notre-Dame
- Musée archéologique
- Cabinet des estampes et des dessins
- Musée d'art moderne

Autres pistes possibles :

Choisir une oeuvre représentée, écrire un texte (description -objets représentés, manière de peindre - impressions ...)

Faire un court résumé indiquant le plus précisément possible les caractères de s principaux musées.

Choisir une oeuvre représentée, imaginer qui a pu la créer, quand, comment ?

Écrire un texte.

Propositions de travail pour le cycle 2

Collectionner :

- les emballages,
- les tickets de tram.

Dessiner :

- le drapeau de Strasbourg,
- une rosace,
- une fleur de lys.

Compter :

- le nombre de cartes postales exposées,
- le nombre de lions en pierre.

Écrire :

- le nom de Strasbourg, autrefois,
- un petit texte à partir d'une photo, d'une image.

Les élections (cycle 2)

1/ L'élection du délégué de ta classe au Conseil des élèves :

- Comment se passe l'élection ? (Écris ou dessine ou bien demande à la maîtresse ou au maître d'écrire.)

- Pour combien de temps est élu votre délégué ?
- Quel est le travail du délégué ?
- Dans le travail du délégué
 - . qu'est-ce qui est intéressant ?
 - . qu'est-ce qui est difficile ?

2/ Cherche une photo

- . du Président de la République
- . du Premier Ministre
- . du Maire de Strasbourg

Les musées de Strasbourg (cycle 2)

1/ Choisir la photographie d'une oeuvre ; essayer de la redessiner, de la peindre.

2/ Choisir la photographie d'une oeuvre ; écrire un petit texte

- . pour la décrire
- . pour raconter une histoire.

3/ Combien y a-t-il de musées à Strasbourg ?

4/ Chercher les numéros de

- 3 oeuvres du musée alsacien
- 3 oeuvres du musée archéologique
- 3 oeuvres du musée de l'Oeuvre Notre Dame
- 3 oeuvres du musée des beaux arts

5/ Quelles oeuvres sont des portraits ?

6/ Quelles oeuvres sont des sculptures ?

Il y avait encore bien d'autres pistes de travail ou questionnaires, par exemple sur les institutions, l'eau potable, l'épuration des eaux usées, etc... Nous n'en avons donné que quelques exemples pour que le lecteur puisse se faire une idée des multiples activités autour du thème de la citoyenneté.

