

l'enfant citoyen

des actions concrètes dans une école de la banlieue strasbourgeoise

2

lire le début du compte-rendu de ces actions
dans "Chantiers Pédagogiques de l'Est",
n° 274-275 daté de février-mars 1997, pages 27 à 32

Bref rappel du projet sur l'année scolaire :

En Conseil des maîtres de l'école Karine (école à 16 classes), une commission a été constituée et chargée de proposer des actions mobilisant et responsabilisant l'ensemble des élèves autour du thème de la citoyenneté.

Comme support matériel et point de départ de multiples activités, a été retenue la construction de la maquette d'une ville ou d'un village à créer au niveau de chaque classe. L'ensemble des maquettes seront exposées lors de la fête de l'école au mois de juin.

Voici le principe: chaque classe compose sa maquette avec des "constructions achetées" auprès du groupe pilote du projet. Elle paie ces achats en EUROKARINES, monnaie intérieure créée à cet effet. La classe peut gagner l'argent pour ses achats en participant à divers concours et activités au sein de l'école.

questions à propos des EUROKARINES

(questions issues du Conseil des élèves)

1. Combien d'eurokarines reçoit-on pour le concours de déguisement ?
2. Est-ce que les eurokarines paient les services rendus par les élèves:
 - ramasser les papiers dans la cour
 - ranger le matériel du gymnase
 - etc...
3. Est-ce que les eurokarines servent d'amendes pour le non-respect des règles de l'école (pas de la classe) ?
4. Quand peut-on acheter des immeubles ? Qui en fixe le prix ?
5. Est-ce qu'une classe a le droit de faire un immeuble, une maison ou autre chose en dehors des maquettes à acheter ?
6. Pourquoi toutes les classes doivent-elles acheter les mêmes maquettes ?

Pour répondre aux questions émanant du Conseil des élèves de l'école (voir encadré ci-contre), le groupe de pilotage de cette action a fait paraître une circulaire intitulée "PROJET CITOYENNETÉ" que nous reproduisons intégralement ci-après:

"Suite aux questions posées au Conseil des élèves, aux questions posées par plusieurs enseignants, le groupe de pilotage s'est réuni. Voici un certain nombre de réponses et de précisions que vous voudrez bien transmettre à vos élèves.

1. Le temps pour les activités en cours est prolongé jusqu'au 8 mars. Les classes qui ont besoin de plus d'espace d'affichage pourront utiliser les vitres du préau ou demander un panneau supplémentaire, il en reste à la cave.

2. C'est le groupe de pilotage qui sera jury et examinera les travaux exposés.

3. Les activités organisées par le groupe *citoyenneté* sont les seules à être rémunérées en eurokarines. Les responsabilités de type *rangement du gymnase, ramassage des papiers...* de même que les *sanctions amendes* ne sont pas prises en compte dans l'attribution des eurokarines, le groupe pense que ces responsabilités et sanctions dépendent directement de la classe ou de l'école.

4. Une affiche par préau sera réalisée: elle indiquera les prix des différentes constructions.

Nous les humains



mais
nous appartenons
tous à la même
famille humaine.

L'original est un triptyque vertical de 1,46 m de haut sur 0,30 m de large. Pour des raisons techniques nous ne pouvons reproduire ici que la partie centrale, la partie supérieure et la partie inférieure étant très colorées nous les réduisons au seul texte. (Les trois parties ont des dimensions identiques.)

affiche réalisée dans le cadre du projet "citoyenneté" de l'école Karine à Strasbourg.

5. Ces prix ont été fixés en fonction des recettes possibles sur 5 ou 6 jeux et permettent l'achat d'une trentaine de bâtiments au moins.

6. Une permanence se tiendra en salle des maîtres le jeudi de 11h à 11h45. Michel et quelques-uns de ses élèves vendront les bâtiments aux élèves des C.P. Les élèves des autres classes déposeront leur commande à l'aide du bulletin dans la boîte placée entre le musée et la salle 5, le lundi ou le mardi. Ces commandes seront livrées le jeudi ou le vendredi et payées au porteur. Un temps de rodage sera nécessaire. Un important travail de tirage est à prévoir pour les prochaines semaines; seront livrés en priorité les immeubles, les maisons et les fermes.

7. Il a été décidé que chaque classe organisera sa maquette comme elle le désire. On pourra donc LIBREMENT modeler des reliefs, tracer des cours d'eau, répartir les routes principales, les routes secondaires et les rues, ajouter des ponts, des signaux de prévention routière, planter des arbres, des murs de séparation entre les maisons, agencer un parc, un terrain de jeux, placer différents terrains de sport (enterrer la piscine). Chaque classe pourra inventer un bâtiment, UN SEUL. Monument, pyramide, château-fort, fortification...

8. Afin de pouvoir relier les maquettes, il a été décidé que les routes principales auront une largeur de quatre centimètres; les classes qui achèteront une gare recevront des instructions pour tracer les voies ferrées.

9. "Pourquoi toutes les classes doivent acheter les mêmes maquettes ?" question posée au Conseil des élèves. Pour une raison simple: si chaque classe est libre de construire comme elle le veut, on verra apparaître des grandes différences dans les tailles des constructions: des petites maisons seront alors plus grandes que les immeubles, les rues seront trop larges ou trop étroites... En achetant les mêmes développements, les classes ont les mêmes quantités de constructions, donc les mêmes chances de construire les plus belles maquettes. Ce qui différenciera les classes, ce sera la façon de placer les constructions, l'idée développée par la classe, ville ou village, quartier; le plan: village groupé, village-rue ...; la façon de placer les constructions utilitaires: école, bibliothèque, mairie, caserne des pompiers... Ce qui différenciera aussi les classes, ce sera la mise en couleur des terrains et des constructions. Alors, attention, il est conseillé de faire des essais de mise en couleurs..."

Et la même circulaire se poursuit par le

Rappel de quelques-uns des objectifs du projet

"Le projet suppose la participation de tous les élèves de la classe dans les différents types d'activités proposées. Les actions passées et en cours montrent assez bien cela, que ce soit pour le concours de dessin, pour carnaval, ou pour les recherches actuelles.

Une fois lancée l'opération "achat des maisons", de nombreuses questions et propositions vont apparaître dans les classes, la maquette en sera le reflet.

Libre part à l'imaginaire, construction réfléchie, raisonnée, chaque classe décidera. On peut tout aussi bien voir apparaître le village inorganisé (chaque élève plantant "sa" maison et s'entourant de murs ...) le village organisé autour de la mairie et des bâtiments administratifs, la maquette finale devrait apparaître comme l'aboutissement des réflexions et des désirs des élèves.

Libre part aussi aux échanges entre les classes. Les élèves des petites classes demandant l'aide des grands pour construire, plier, coller les constructions; deux classes amies souhaitant travailler à un projet identique... ou s'échangeant des techniques de construction (comment faire des arbres, des reliefs, un pont...).

Une seule contrainte cependant, les maquettes de toutes les classes seront reliées entre elles pour former une région, un pays (maquettes reliées par les routes et la voie ferrée). Elles seront l'attraction de la fête de l'école, exposées probablement en salle de danse. Chaque classe pourra à cette occasion afficher quelques-uns des travaux réalisés sur le thème ou la démarche de construction de la maquette.

Une classe autour d'un même projet, discutant, s'informant, prenant des décisions, partageant avec d'autres classes, prenant en charge d'autres élèves...

Ne sont-ce pas là des principes de citoyenneté ?

Pour d'autres questions, pour des conseils, n'hésitez-pas, adressez-vous au groupe de pilotage."

pour le groupe de pilotage
Michel

... / ...



l'enfant citoyen en devenir

le projet de l'école Karine à Strasbourg

travaux au cycle 2

sur le thème:

" tout autour de moi des gens travaillent "

Quelques exemples :

Une infirmière à domicile :

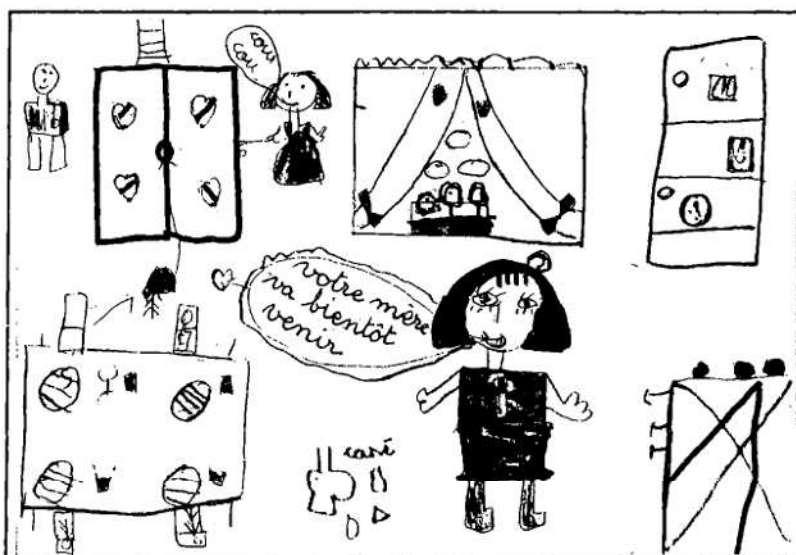
Une infirmière à domicile fait des piqûres aux enfants qui sont malades. Elle va les soigner chez eux.

Une nourrice :

Elle fait à manger aux enfants. Elle les surveille et les amène à l'école. Elle les aide à faire les devoirs. Elle les lave et leur raconte des histoires. Elle leur apprend à ne pas dire de gros mots.

Un pompier :

Il éteint le feu. Il sauve les gens qui se noient et aide ceux qui sont bloqués dans leur maison pendant les inondations.



sur le thème:

"la liberté consiste à faire ce qui ne nuit pas aux autres"

Voici, à titre d'exemple, la liste établie par un groupe d'enfants, d'une classe de CE1, comprenant Caroline, Jonathan, Damien, Romain, Azzedine, Fany, Alice, William et Layla :

ce que je peux faire :

- jouer
- me promener
- faire du sport dehors
- raccompagner les copains chez eux
- aller dans la cour
- aller à l'école
- chuchoter dans la classe
- travailler dans le calme
- aller aux toilettes
- afficher
- manger, boire
- dessiner
- lire
- dormir

ce que je ne peux pas faire :

- insulter les gens
- pousser les gens
- taper les gens
- pas de croche pieds
- pas répondre aux parents
- tirer les cheveux
- casser les lunettes des autres
- déchirer les vêtements
- casser quelque chose qui appartient à la maîtresse ou aux camarades
- cracher
- sauter sur les tables
- voler
- rouler sans permis de conduire
- me tuer
- parler "fresch"
- grimper au portail
- grimper au mur
- voler des sous
- casser des vitres
- dire des gros mots
- traverser la route
- casser le matériel des autres
- faire du feu
- prendre un couteau

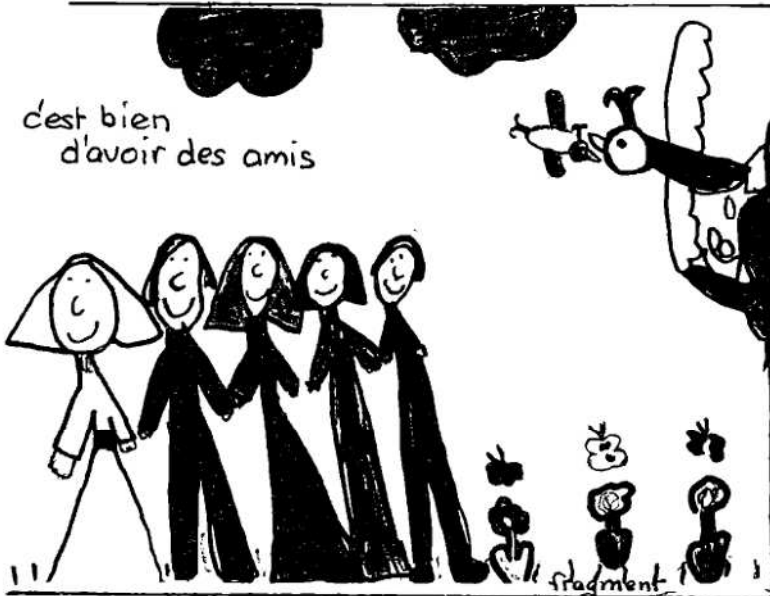
l'enfant citoyen en devenir

le projet de l'école Karine à Strasbourg

travaux au cycle 3
sur le thème:

"tout autour de moi, des gens travaillent"

- Les parents qui nous aident à grandir, à travailler.
- La municipalité qui a fait construire l'école.
- La police qui retrouve les voleurs.
- Les médecins et les infirmières qui soignent à l'hôpital.
- Maguy et Martine qui nous aident à choisir des livres dans la bibliothèque.
- Les gens de la "Maison de l'Enfance". On peut faire des activités.
- Les enseignants qui nous aident à travailler.
- Les pompiers qui viennent éteindre le feu.
- Les journalistes qui écrivent ou disent ce qui se passent.
- Les employés de la banque qui s'occupent de l'argent.
- Ceux qui aident les handicapés.



sur le thème:

"La liberté consiste à faire ce qui ne nuit pas à autrui."

Ce que j'ai le droit de faire :

- J'ai le droit de bricoler seul ou avec mon père et après, je peux montrer aux autres ce que j'ai fait.
- J'ai le droit de regarder tout ce qu'il y a autour de moi.
- J'ai le droit de rouler à bicyclette en respectant le code de la route.
- J'ai le droit de ramasser des coquillages, des pommes de pin, des champignons, de construire une cabane sans couper les arbres.
- On a le droit de jouer dans les endroits publics.

Ce que je n'ai pas le droit de faire :

- On n'a pas le droit de frapper parce qu'on n'aime pas non plus qu'on nous frappe.
- Je ne fais pas trop de bruit si ça dérange quelqu'un.
- On n'a pas le droit de voler les vélos, les voitures, les fruits, les légumes, les objets qui appartiennent aux autres.
- On n'a pas le droit d'entrer chez les autres (Propriété privée).

Il est parfois difficile ...

... difficile de s'exprimer

Un jour, pendant les vacances d'été, j'ai cassé un vase. C'était difficile de le dire à mes parents. Alors, j'ai pris mon courage à deux mains et je leur ai dit la vérité. Et puis les lendemain ils me pardonnerent.

Sama

... difficile d'accepter

Un jour c'était la fête de l'Aïd. Ma mère m'a appelée pour me donner mon argent. Elle a aussi appelé mes deux soeurs pour leur donner de l'argent. Mais le deuxième jour de la fête, c'est à dire dimanche, elle a appelé ma toute grande soeur pour lui donner 300 F de plus qu'à moi. C'était très très difficile d'accepter l'injustice de ma mère. Quelques jours plus tard j'ai parlé à ma maman. Elle a donné plus d'argent à ma soeur parce que ma soeur en avait plus besoin que moi.

Amira

... difficile de se contrôler

Un été, entre une ami et moi, ça n'allait pas. On était tout le temps en train de se disputer, puis un jour, j'ai lu sur le mur de mon immeuble "Siham Ghelima ... (gros mot)" Elle était au bac à sable et, là, mes nerfs sont montés. Je n'arrivais plus à me contrôler: je suis allée au bac à sable et vous devinez ce qui s'est passé ! Depuis nous ne nous sommes plus jamais parlé. Maintenant j'ai appris à mieux me comporter mais quand les nerfs montent, ils montent !

Siham

l'enfant citoyen en devenir
le projet de l'école Karine à Strasbourg

travaux au cycle 3

sur le thème:

Si j'ai un conflit avec quelqu'un, que faire ?

JE PEUX DISCUTER AVEC LUI.

On peut s'expliquer et faire la paix si on arrive à se mettre d'accord.

JE PEUX ALLER DIRE CE QUI SE PASSE À UN ADULTE.

L'instituteur, l'institutrice, la directrice ou les parents arriveront mieux à régler le problème, surtout si la personne ou l'enfant ne veut rien entendre.

JE PEUX LUI DONNER QUELQUE CHOSE POUR QU'IL ARRÊTE.

L'inconvénient, c'est qu'il peut recommencer pour recevoir de nouveau quelque chose et ça peut devenir du racket.

JE PEUX L'IGNORER, LE LAISSER FAIRE, SURTOUT S'IL EST PLUS PETIT.

Avantage :

s'il était juste en colère, il a le temps de se calmer.

Inconvénient :

il peut continuer et le conflit n'est pas réglé.

CONCLUSION :

C'EST LA PREMIÈRE SOLUTION QUI EST LA MEILLEURE.



c'est mieux de parler ...

Nous donnons ici la transcription du contenu des bulles d'une bande dessinée en 8 vignettes réalisée dans le cadre des travaux sur ce thème "Si j'ai un conflit avec quelqu'un, que faire ?"

Jojo : - Oh, j'ai peut-être tort.
Son ami : - Alors, tu veux parler de ton problème ?
Jojo : - Oui. Je me suis disputé.
Son ami : - Avec qui ?
Jojo : - Avec Martin !
Son ami : - Allons le voir.

Jojo : - Je voudrais te parler, Martin.
Martin : - Tu as raison. C'est mieux de parler.
Jojo : - Je voudrais m'excuser, Martin.
Martin : - D'accord, Jojo.



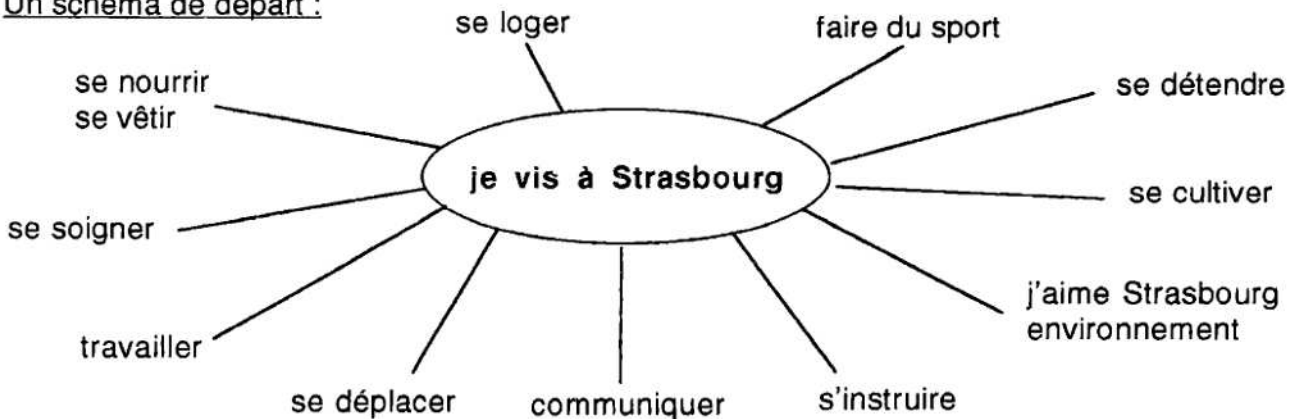
l'enfant citoyen en devenir
le projet de l'école Karine à Strasbourg

projet citoyenneté
troisième proposition d'activités
(pour fin mars et avril)

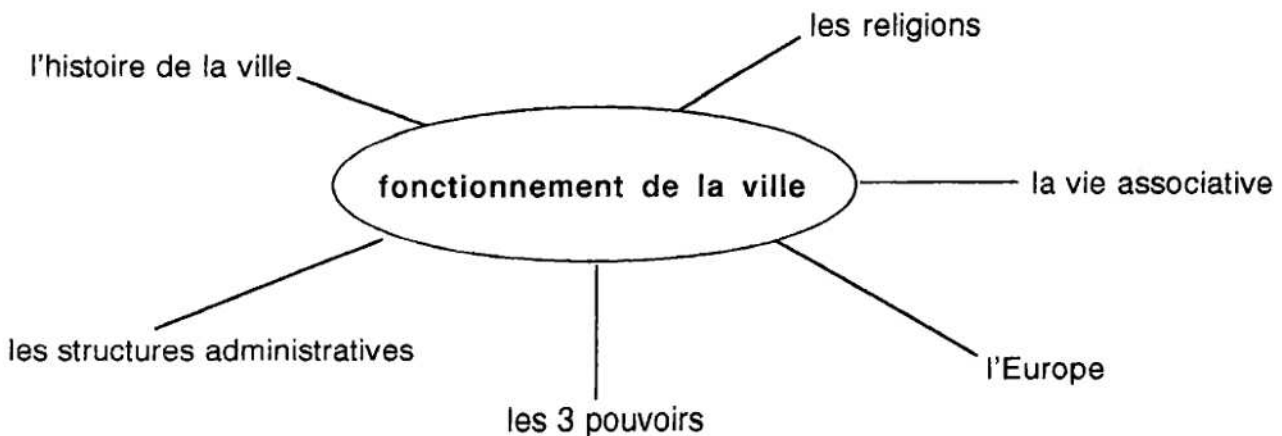
Idee générale :

Trouver, définir, parler de ..., enquêter sur les **besoins des citoyens de Strasbourg**, pour comprendre les structures municipales mises en place. (Besoins qu'on pourrait étendre à d'autres villes.)

Un schéma de départ :



... pouvant être complété par ce deuxième schéma :



Propositions de travail au cycle 3 :

* / Discuter dans chaque classe pour faire émerger quelques-uns des besoins fondamentaux.

* / Rapporter ces besoins à la ville.

Exemple: Je mange,

tous les Strasbourgeois mangent. D'où vient la nourriture ?

Et si les camions ne roulaient plus ... Et s'il y avait la guerre...

Autre exemple: Strasbourg, centre de l'Europe

les structures européennes, le Rhin, les échanges

* / Choisir dans la classe un thème de travail proposé sur un tableau dans la salle des maîtres (après discussion avec un représentant du groupe de pilotage "citoyenneté"). (tableau reproduit ci-dessous)

* / Se documenter sur le thème.

* / Réaliser un panneau de présentation avant le 14 mars.

* / Prévoir éventuellement des questions, des pistes de travail à proposer à d'autres classes.

Après le 24 mars, le groupe "citoyenneté" préparera un questionnaire-synthèse sur l'ensemble de l'exposition (réponses rémunérées en eurokarines). Il se servira des questions, des pistes proposées par les classes.

Le travail de préparation des panneaux sera bien entendu rémunéré en EK (eurokarines).

Propositions de travail au cycle 2 :

Possibilité de démarrage :

* / À partir de poupées nues, les élèves trouvent les besoins vitaux et réalisent divers travaux qui seront également affichés le 24 mars.

* / À partir des thèmes proposés pour le cycle 3.

Important :

La documentation sur la ville de Strasbourg est disponible à la bibliothèque. Certains documentaires sont en double (possibilité de découpage de photos...)

Au Centre documentaire, au Musée de l'école, on peut également trouver d'autres documents (je peux prêter certains documents pouvant illustrer divers thèmes.)

Merci de signaler si vous empruntez des documents pour les exploiter dans vos classes.

Michel

MAISONS	ENVIRONNEMENT PARCS
ROUTES PISTES CYCLABLES	EAU DÉCHETS
MAGASINS	SANTÉ
SPORTS	LIEUX DE TRAVAIL
ÉCOLES	3 POUVOIRS
CULTURE	EUROPE RHIN
MUSÉES	HISTOIRE DE STRASBOURG
RELIGIONS	MONUMENTS HOMMES CÉLÈBRES

l'enfant citoyen en devenir
le projet de l'école Karine à Strasbourg

des listes
comme approche aux tris raisonnés

liste des achats possibles
pour les maquettes

- 1 - maison n°1
- 2 - maison n°2
- 3 - immeuble
- 4 - magasin - banque
- 5 - église
- 6 - école - musée - bibliothèque
- 7 - cinéma - théâtre
- 8 - petite ferme vosgienne
- 9 - grande ferme
(grange, étable, maison)
- 10 - tribune
- 11 - poste - perception - police
- 12 - piscine
- 13 - restaurant avec terrasse
- 14 - mairie
- 15 - hôpital
- 16 - caserne des pompiers
- 17 - bureaux
- 18 - garage
- 19 - atelier
- 20 - gare ou station tram

liste des lieux

(les numéros renvoient à la liste ci-contre)

- lieu d'habitation 1 - 2 - 3
- lieu de travail 8 - 9 - 17 - 19
- lieu de loisir 10 - 12 - 13
- lieu d'échanges
et de communication 4 - 11 - 18 - 20
- lieu de protection 11 - 16
- lieu de culte 5
- lieu de culture 6 - 7
- lieu de santé 15
- lieu de décision 14

verbe

nom (lieu)

on se loge	maison ferme immeuble
on se nourrit	magasin restaurant
on s'habille	magasin
on travaille	bureau usine ferme étable grange
on se déplace	gare garage
on communique	poste
on joue	stade piscine
on apprend	école
on se cultive	cinéma bibliothèque
on se soigne	hôpital
on se protège	caserne des pompiers bureau de police
on choisit	mairie
on vit avec des lois	mairie perception
on suit une religion	église

les références au Musée Scolaire
l'index alphabétique

- 10 corps santé hygiène soins
- 11 corps santé hygiène soins
- 12 121 nourriture cuisine
122 vêtements chaussures
- 13 loisirs sport fête
ludothèque
- 14 maison
- 15 métiers outils
- 16 vie associative défense
politique religion
économique
- 18 moyens pour se déplacer
- 19 école
- 20 culture arts
musique cinéma

ces références sont aussi celles
du Centre Documentaire