



dessin extrait de
**"Y A TROP D'ÉTRANGERS
 DANS LE MONDE
 petit fascicule illustré du racisme
 ordinaire"**

album réunissant une centaine de dessins de
 DÉDÉ, LÈBRE et VÉESSE, militants et dessi-
 nateurs à Mulhouse.

(format 21 sur 21 cm, 116 pages)

édité par les auteurs en janvier 1997

prix: 50 francs

L'ensemble des originaux au format 30 sur
 40cm, constitue une exposition itinérante
 dont l'album ci-dessus est le catalogue. Il
 peut donc être acquis à l'occasion de la pré-
 sentation de l'exposition (ou en écrivant à
 CPE; prévoir 16F pour les frais de port).

Le dessin ci-contre est reproduit avec l'aima-
 ble autorisation de l'auteur.

Mais pourquoi ?

Il était une petite fille noire
 Mais personne ne voulait la voir.
 Pourquoi ?
 Différente !

Il était un petit garçon brun
 On n'le croyait pas malin.
 Pourquoi ?
 Différent !

Il naît un petit bébé rouge,
 Et tout à coup personne ne bouge.
 Pourquoi ?
 Différent !

Il était un enfant blanc,
 Et là on était content.
 Pourquoi ? mais pourquoi ?
 Tous comme moi

ils ont des droits
 Comme moi
 il aime jouer

Comme moi
 elle a un père,
 une mère à aimer

Comme moi
 il vit
 elle rit
 il pleure
 elle dort
 ils rêvent !

Marie, 10 ans
 école de Lutzelhouse, Bas-Rhin
 1996-97

à propos de la loi sur la présence des étrangers en France

Les premiers élèves de l'école Freinet de Vence en 1934:
 Annie, dont la famille juive a été chassée d'Allemagne, Boris, juif
 polonais, élèves clandestins car le ministre a interdit l'ouverture de
 l'école.

En 1938, sur 46 élèves, 30 sont des réfugiés espagnols.

Comme Freinet entre 1934 et 1939, suivant la plus ancien-
 ne tradition de l'université française, entre l'obéissance à la loi et
 l'obligation morale d'accueil, nous choisissons de recevoir
 dans nos classes, avec la même sollicitude, tous les
 enfants français et étrangers sans se préoccuper de
 savoir s'ils sont ou non en situation régulière.

"Enseigner aujourd'hui" (P.E.M.F.) n°8, février 97, page 7