

le livre-surprise

Muriel QUONIAM,
cl. maternelle moyens-grands :

Anaïs apporte un jour un petit livre découpé dans un magazine pour enfant (Pomme d'Api, sans doute). À sa lecture, il fascine tous les enfants.

En effet, ce petit recueil de poèmes "pour maman" a la particularité de "tourner en rond" (il n'a pas de début ni de fin), et chaque poème est dissimulé sous un pli de chaque page. Difficile d'expliquer ce qui est si simple lorsqu'on a l'objet dans les mains: je vous invite donc, en préliminaire, à réaliser la fiche-bricolage ci-jointe. N'hésitez pas à y apporter vos observations, vous collaborerez ainsi à J MAG !

Pour en revenir à notre livret, chaque page fermée montrait la maman et son enfant dans les jambes, et le poème apparaissait à l'ouverture (alors que l'enfant, lui, disparaissait).

J'ai vite réalisé que ce n'était pas compliqué à construire, et une équipe de six enfants a été partante immédiatement pour "fabriquer ce livre-surprise".

Après l'avoir manipulé, nous avons déterminé le format de chaque page (une demi-feuille 21 sur 29,7) et quelques manipulations furent nécessaires pour trouver le sens de pliage (2 pliages successifs: un dans la largeur en bas, et l'autre dans la longueur à moitié.)...

Une fois la technique découverte, certains s'en sortirent rapidement; ce fut plus périlleux pour d'autres qui ont eu besoin d'aide pour la seconde étape. Mais tous ont fini par plier seuls leurs pages.

Vint alors le contenu: alors que je m'attendais à une imitation du modèle (poèmes sur un thème), ils sont tous allés vers le jeu de cache-cache: dessinant un personnage avec un objet plus ou moins farfelu à ses pieds (caché évidemment).

Il a fallu manipuler plusieurs fois le livret original pour se rendre compte qu'il fallait dessiner deux fois les pieds du personnage, n'en cacher qu'une partie et ne pas faire le même dessin des deux côtés. (La présentation des premiers livrets terminés, avec le jeu des questions/réponses, a été très moteur pour ceux qui avaient des difficultés à concevoir "ce qui ne se voit pas".)

Le texte élaboré individuellement se présente très souvent sous la forme d'une même question

posée presque rituellement et de réponses formulées soit sous forme d'un simple mot soit d'une réponse de dialogue ("*Un pot de fleurs, maman!*" ou "*Je suis là!*").

Quelques exemples de questions:

- *Qu'est-ce que tu as fait tomber ?* (Maxime et Morgan)
- *Que sentez-vous les enfants ? Que sentez-vous petits chiens ?* (Anaïs)
- *Où es-tu mon petit frère ?* (Alice)
- *Avec qui est-ce que je me promène ?* (Jordane)
- *Où te caches-tu mon enfant ?* (Marie)
- *Qui est-ce qui se cache derrière ?* (Romain)
- *Qu'est-ce que je cache derrière ?* (Cindy)

Quelques-uns élaborent une histoire de dialogue entre le père (ou la mère) et l'enfant.

Quelques exemples:

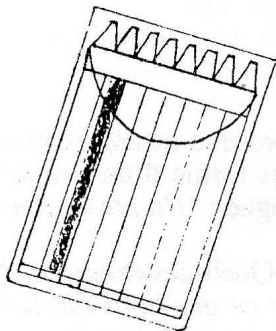
- "*C'est l'heure d'aller se coucher mon puceron !*
- *Oui maman, je vais me coucher. Raconte-moi une histoire, je t'en supplie, et je dormirai !*
- "*Pourquoi te déguises-tu ma fille ?*
- *Comme ça je me croirais une femme.*" (Hélène)
- "*Où es-tu mon enfant ?*
- *Je suis à côté de toi, papa*"
- "*Pourquoi t'es-tu habillée comme moi ?*
- *Pour ne pas être toute nue, papa !*" (Adèle)

Justine en a réalisé un plus petit, en découpant elle-même ses feuilles: sa réalisation finale va un peu de guingois, mais elle a l'avantage de tenir dans sa poche !

En conclusion:

Au-delà du bricolage intéressant, la réalisation de ce livre permet à l'enfant de construire lui-même un jeu d'apparition/disparition qu'il articulera par le langage, reproduira autant qu'il le désirera et communiquera aux autres. cela peut peut-être lui permettre d'accéder ainsi à des structures syntaxiques nouvelles, telle la formule interrogative qu'il s'appropriera et réinvestira de manière ludique.

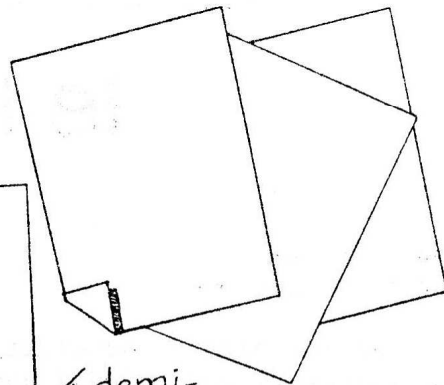
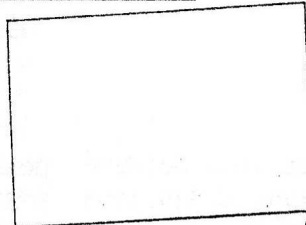
Le livre surprise



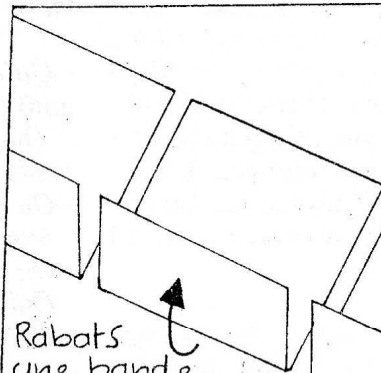
des feutres



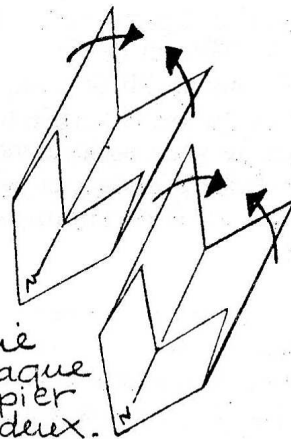
de la colle



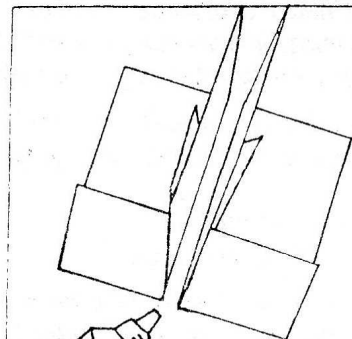
4 demi-feuilles de papier



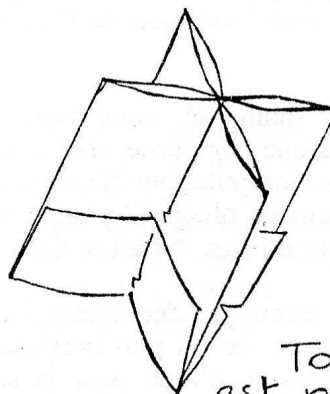
Rabats une bande de la même taille au bas de chaque papier.



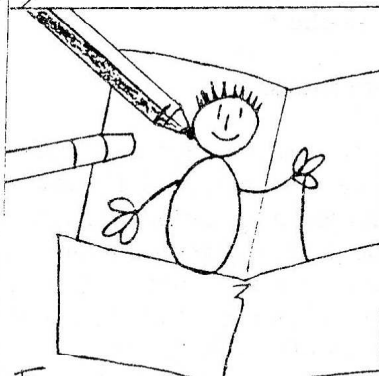
Plie chaque papier en deux.



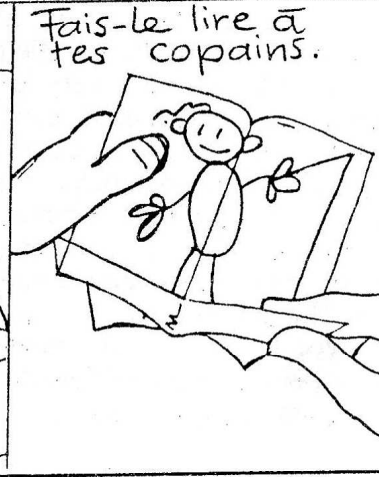
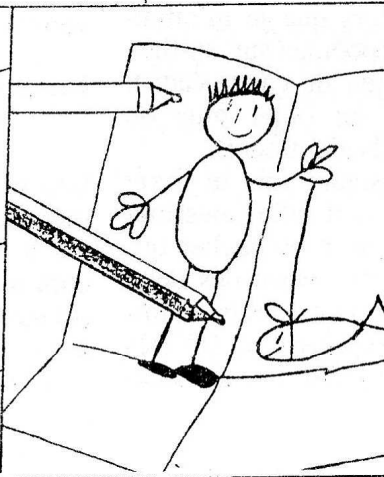
Colle-les dos à dos.



Ton livre est prêt à être illustré.



Fais sur chaque page un dessin à surprise...



Fais-le lire à tes copains.

LE LIVRE-SURPRISE, une fiche "bricolage" à paraître dans un prochain numéro de J Magazine (PEMF).
À réaliser tel quel ou à en transposer la technique d'animation d'une double-page pour un livre animé.