apprendre à vivre ensemble

Cette rubrique répond au souhait des lecteurs de trouver dans C.P.E. des documents, des références, des pistes de travail, des témoignages, des réflexions, susceptibles d'aider les classes à résister aux racismes ambiants et à apprendre à vivre dans la reconnaissance de chacun.

Les couleurs d'un poème

Noir

Jour de rentrée. Un objectif: accrocher. Tous et chacun. Tous, les fragiles, les costauds, les sûrs d'eux, les hésitants, les tranquilles, les inquiets. Chacun, non pas seulement l'élève, "l'apprenant", mais en chacun d'eux l'être pensant, ressentant, s'émouvant, vivant.

Comment ? Un poème. Celui-là:

Toi, dit l'enfant blanc
à l'enfant noir
tu te fonds
dans la nuit noire

Toi, dit l'enfant jaune
à l'enfant blanc
tu te fonds
dans l'aube blanche

Toi, dit l'enfant rouge
à l'enfant jaune
tu te fonds
dans le midi du jour

Et toi, dit l'enfant noir
à l'enfant rouge
tu te fonds
dans le cuivre du couchant

Mais alors, mais alors
diront les quatre enfants
nous sommes
les heures vives
de la vie.

D.Y. YANNECK

On écoute. On entend.
À preuve, Florent: "Ce poème dit des choses contre le racisme."

Gagné ! Rien ne dit mieux l'indicible que la poésie. On ne sait pas trop comment ça fonctionne, mais ça fonctionne. Quelque chose qui passe et qu'on n'analyse pas vraiment.

Marie: "C'est comme Amine, quand il est venu l'année dernière, on l'a tout de suite pris comme copain."

Amine. Petit Tunisien noir, au parler "peu", à l'orthographe phonétique. Arrivé en France en mai de cette année.

Où est-il ? Tous les regards cherchent Amine. On se retourne. Il est là, à la dernière table du fond de la classe où il est allé s'asseoir après que tout le monde a choisi sa place. Il sourit.

Il est tout seul.

Blanc

L'air facile, l'air de rien, l'air de se donner, ce poème résiste à l'apprentissage. Essayons, ensemble, de trouver une logique, sorte de porte d'entrée dans la mémoire.

C'est Yannick qui verra d'abord que la couleur de l'interlocuteur suit les teintes du jour: du noir de la nuit au rouge du soir en passant par le blanc de l'aube puis par le jaune du soleil de midi.

Quant à ceux qui parlent, blanc / jaune / rouge / noir /, eux aussi s'inscrivent dans une logique que Maxime débusque à son tour: c'est celle du plus clair au plus foncé.

J'ai alors une petite pensée pour toi, Anne-Marie, qui me disais il y a quelques temps au congrès Freinet, où je t'interviewais sur tes pratiques scolaires: "La

poésie aide à la construction de la logique. Maths et poésie sont très très proches. Et ce n'est pas le petit dernier qui ne connaît rien à rien, qui ne sait pas raisonner, qui entrera dans la poésie."

Couleurs

Par la suite, portée par le poème, Pauline lit cet autre poème que la classe s'empresse d'apprendre, dans la foulée du précédent:

Qui est l'homme de couleurs ?

Quand je suis né, j'étais noir,
Quand j'ai grandi, j'étais noir,
Quand je vais au soleil, je reste noir,
Quand j'ai peur, je suis encore noir,
Quand je suis malade, je demeure noir
Et quand je serai mort, je serai encore
et toujours noir.

Et toi, ami,
Quand tu es né tu étais rose,
Quand tu as grandi tu es devenu blanc,
Quand tu vas au soleil tu deviens rouge,
Quand tu as peur tu deviens vert,
Quand tu est malade, tu deviens jaune,
Et quand tu seras mort, tu seras gris.

Alors entre nous, qui est l'homme de couleurs ?
auteur anonyme

Quant à Le Pen

Et puis, beaucoup plus vite que ce à quoi je m'attendais, cette petite classe de vingt enfants qu'on n'avait jusqu'à présent guère sensibilisés à la poésie -un seul texte appris en un an de CM1- se jeta sur la boîte à poèmes disponible en classe à tout moment de travail libre, se lança dans la création poétique, et, au bout d'un mois d'école, ces enfants qui n'avaient jamais écrit de texte de toute leur scolarité, et encore moins de poèmes, proposèrent au *Choix de textes* une très grande variété d'écrits à consonance ou à tournure parfois poétique. Et comme il y a bien de la constance chez les enfants, on choisit celui d'Evguéni qui s'inscrit dans la perspective tracée par les deux autres cités plus haut.

Politique, tic, tic !

Chirac

A le trac.

Alain Juppé

Est occupé.

Lionel Jospin

A plein d'copains.

Balladur

Joue au dur.

Léotard

En a mare.

Robert Hue

Fait son chahut.

Quant à Le Pen

C'est pas la peine !

Evguéni, 10 ans