

## Cynthia trouve à qui parler

Les premiers jours de la rentrée, Cynthia me "colle après": à tout moment elle vient me voir, me fait préciser quelque chose, me montre son travail... Par exemple, pendant que je passe un quart d'heure avec les CE2 pour les tests nationaux d'évaluation, elle me dérange cinq fois! Je lui fais remarquer que si les 16 autres CM en avaient fait autant, j'aurais été dérangée 90 fois pendant ce travail! Long regard étonné: elle n'a pas l'air de comprendre...

Quelques semaines plus tard, je relis avec étonnement mes notes des premiers jours; si je ne l'avais pas pointé sur mon cahier de bord, j'aurais complètement oublié ce comportement "collant": à présent, elle travaille et me laisse en paix.

C'est donc qu'elle a trouvé meilleure oreille que moi! Pourtant, elle ne bavarde pas et n'a pas d'amie attirée. Alors, la classe ?

Peut-être au Choix de texte ?

Chacun peut alors lire aux autres un texte libre réel ou imaginaire et répondre aux questions du groupe, écouter ses commentaires. Le texte de Cynthia, "La découverte", est le premier texte élu de cette nouvelle année scolaire. C'est l'histoire imaginaire d'une petite fille qui découvre une grotte préhistorique pleine de merveilleux dessins ... Ce texte révèle déjà une grande aisance dans l'expression écrite. Il sera suivi de nombreux autres textes qui ne seront pas tous élus, bien sûr. Quelques titres: "La petite fille qui partage le bonheur et le malheur à la fois", "L'histoire de Jojo Lapin", "Ma merveilleuse grand' mère" et aussi un texte autobiographique sur son enfance déchirée depuis l'âge de 2 ans entre des parents divorcés.

Peut-être au Quoi de neuf ?

Cynthia a toujours quelque chose à raconter, mais elle écoute aussi les autres et leur pose de nombreuses questions, fait des commentaires réfléchis...

Peut-être au Conseil ?

Elle a vite intégré le rituel et sera reconnue par la classe comme l'une des présidentes les plus efficaces.

Peut-être la "boîte à questions" ?

Parmi ses questions: "Est-ce qu'on transpire à chaque geste qu'on fait?", "Pourquoi y a-t-il le racisme?", "Pourquoi les filles ont-elles des règles?", mais aussi des questions qui montrent à quel point elle se sent coupable du divorce de ses parents.

Cynthia a sans doute trouvé dans la classe des lieux pour parler et être entendue. La classe l'écoute, l'entend et fait écho... L'institut devient inutile pour ce rôle et peut simplement jouer l'un des siens: être le garant de la loi et des institutions qui donnent la parole...

