

# exemple d'un atelier dans ma classe maternelle

utilisation d'un outil: la règle

Christiane HAMMER, Merxheim, Haut-Rhin

## Point de départ:

Une demande des enfants, le matin à l'accueil: ils voulaient inventer des plannings comme moi et voulaient utiliser ma règle pour tirer des traits.

## Ma réaction:

Achat de plusieurs sortes de règles: longues de 30 cm, de 20 cm, en plastique transparent, en bois et proposition d'un travail en atelier échelonné sur plusieurs séances au cours de l'année.

## Les séances d'ateliers dans ma classe.

Deux types d'ateliers fonctionnent dans ma classe tous les jours.

1. Le matin à l'accueil, il y a les ateliers libres (ou spontanés) où les enfants "font ce qu'ils veulent".

2. Après la séance de langage, de 10h30 à 11h20, il y a les ateliers structurés que je prépare pour chaque semaine et que je représente à l'aide de symboles propres à notre classe, sur le planning journalier.

Pour ces ateliers structurés, les enfants n'ont pas le choix: ils y passent à tour de rôle par groupe de quatre à raison de deux ateliers différents par séance.

Au bout de 25 minutes on consulte, tous, le planning et on change d'activité.

Sept ateliers fonctionnent donc simultanément. L'effectif est réparti en sept trains de couleur comptant chacun quatre enfants (grands et moyens confondus).

Dans chaque série d'ateliers, il y a :

- deux ateliers encadrés par un adulte (ASEM et moi-même),
- quatre ateliers semi-autonomes
- un atelier de jeux de construction (atelier autonome).

(voir dans les pages suivantes  
les documents n° 1 et n° 2)

## Démarche pour l'utilisation de la règle:

### A. Utilisation de la règle comme instrument pour le traçage.

#### 1. Utilisation libre de la règle.

Consigne: "Je trace des traits avec la règle."

Difficultés rencontrées:

- le crayon ne s'appuie pas contre la règle.
- l'enfant ne maintient pas l'outil, la règle bouge, le crayon est dévié.

Au cours de cette première séance j'interviens souvent pour aider, rectifier, montrer, encourager, ...

#### 2. Relance:

Consigne: "Je dessine en utilisant la règle." L'enfant dessine ce qu'il veut mais uniquement en faisant des traits à l'aide de la règle.

Pour certains enfants, la règle est trop contraignante, ils l'abandonnent et font un dessin car les courbes et les ronds apparaissent.

(Les règles utilisés en classe ne comportent pas de trou qui pourrait servir de gabarit-pochoir.)

L'évaluation de ce travail est facile à faire en présence de l'enfant.

#### 3. Autre relance:

Je propose des dessins faits uniquement à la règle et je donne la consigne: "Je choisis un modèle. J'essaie de le copier en me servant de la règle."

(voir le document n°3 qui reproduit, en réduction, quelques modèles utilisés en classe.)

Évaluation: Je regarde le travail de l'enfant et je recherche le modèle correspondant.

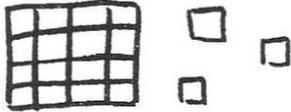
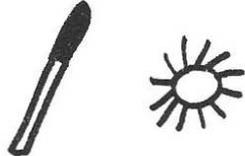
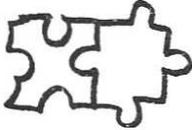
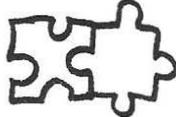
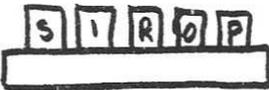
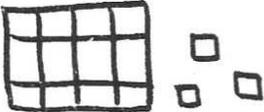
#### 4. Autre relance:

Les enfants ont à leur disposition des espaces fermés. Consigne: "Je remplis les espaces avec des hachures verticales, horizontales, obliques, avec la règle."

Contrainte: respecter les limites de l'espace défini.

Évaluation: Elle est faite par l'enfant avec l'adulte par le repérage de tout ce qui dépasse ou ne va pas jusqu'au bord.

(suite du texte: voir trois pages plus loin)

Lundi 6 novembre 1995	
orange	 
jaune	 
vert	 
bleu	 
rouge	 
violet	 
rose	 

↑  
Les enfants sont répartis en trains de couleur (il y a 7 trains de 4 enfants)

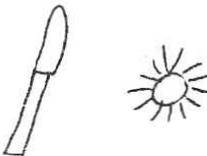
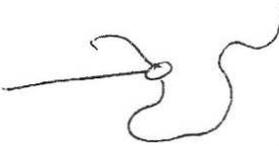
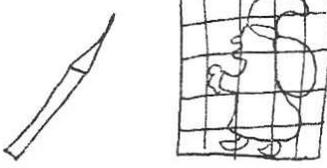
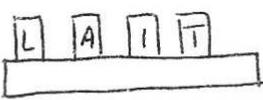
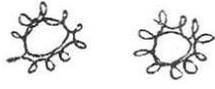
↑  
Chaque activité est représentée par un symbole.

↑  
La durée du travail en ateliers est de 50 minutes. Mais l'enfant ne reste que 25 minutes dans un atelier. Au bout de ce temps il change d'activité.

**Ce document est destiné aux élèves. Il change chaque jour. Il est affiché.**

(une double perforation en haut de la feuille rend cet affichage rapide).

Ainsi, par exemple, un enfant qui fait partie du train vert, pourra savoir que ce lundi 6 novembre il devra aller d'abord à l'atelier puzzle et ensuite à l'atelier couture.

série n° 8 ateliers du matin	semaine du 6.11. au 10.11.95.	
orange	 (4)	dessin d'un "joli" soleil bien décoré pour le projet de couverture pour notre journal scolaire Autonome
jaune	 (3) (A)	couture de la pomme "pelote à épingle" ASEM
vert	 (1)	puzzle (si l'enfant ne termine pas il peut le reprendre à un autre moment) Autonome
bleu	 (4)	coloriage de calendrier de l'Avent individuel semi/autonome
rouge	 (5) (A)	écriture avec lettres en plastique de mots de boisson (EAU - SIROP - LAIT - TISANE ....) maîtresse
P.T	 tapis	jeu de construction Autonome
		loto individuel animaux - légumes fruits - fleurs

Cette fiche

- donne la correspondance entre les symboles et les activités;
- elle indique la localisation des ateliers (les chiffres entourés d'un rond désignent les "groupements de tables",
- elle indique les ateliers où il y a la présence d'un adulte et lequel, les ateliers qui fonctionnent en autonomie ou en semi-autonomie.

### 5. Réinvestissement:

Consigne: "J'utilise la règle pour la transposition de la couleur au noir et blanc dans la reproduction des blasons." (voir les règles de cette transposition dans CPE n° 261-262 à la page 25)

Résultat étonnant, très grande maîtrise de l'outil qui permet à l'enfant de réaliser de "belles" hachures, des quadrillages et des traits par intermittence.

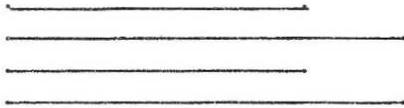
### B. Utilisation de la règle comme instrument de mesure.

#### 1er atelier proposé:

(avec la maîtresse).

Observation des différentes règles, lecture des inscriptions. Repérage du zéro.

Sur une feuille comportant des segments orientés, horizontaux, on repère ceux qui ont la même taille.



#### 2ème atelier:

(en semi-autonomie)

Les enfants essaient d'utiliser la règle pour trouver deux segments de même taille et les surligner d'une même couleur.

#### 3ème atelier:

Même genre de travail avec des segments orientés verticaux ou horizontaux.

#### 4ème atelier:

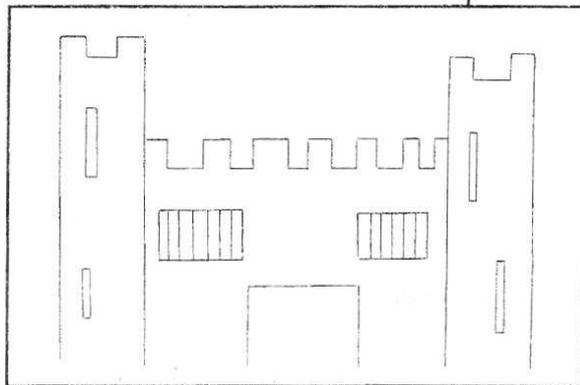
"Je repère la longueur d'un segment en copiant le nombre correspondant indiqué par la règle."

#### 5ème atelier:

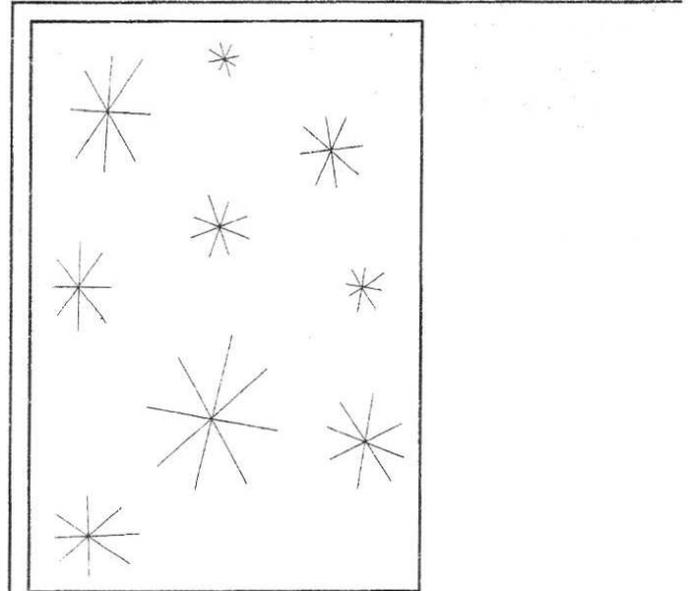
Consigne: "Je trace un segment de 5 cm, de 3 cm ou de 8 cm."

Pour ces ateliers, j'encourage les enfants à s'aider mutuellement.

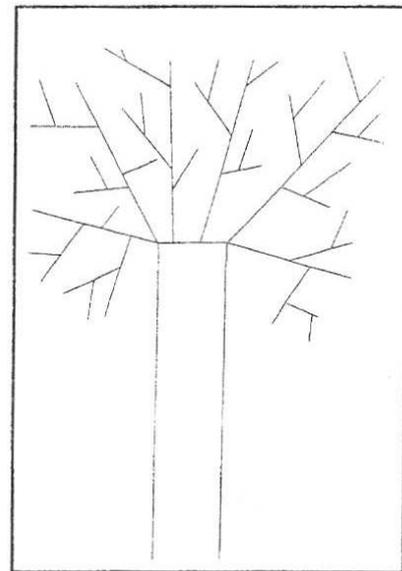
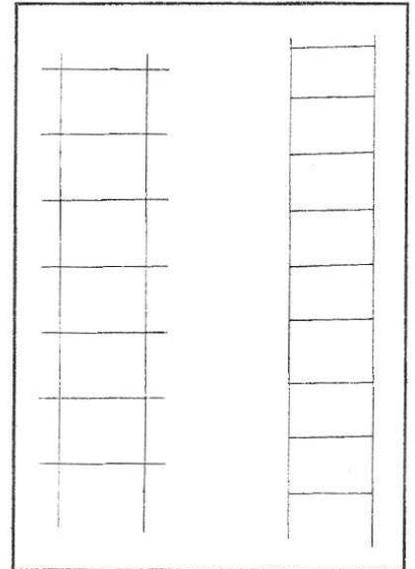
Christiane HAMMER,  
décembre 1995



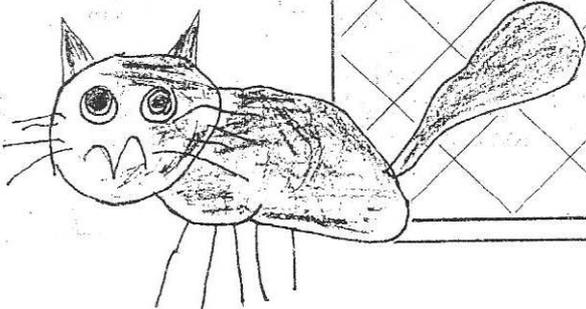
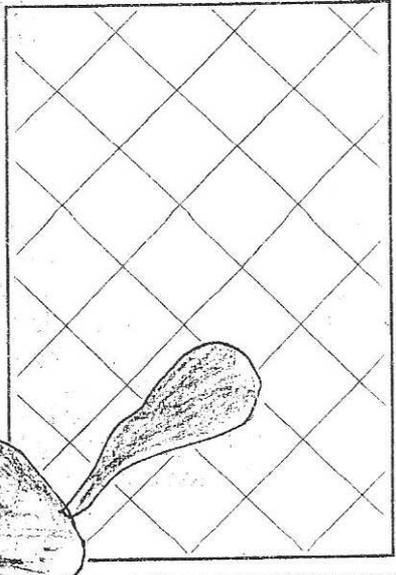
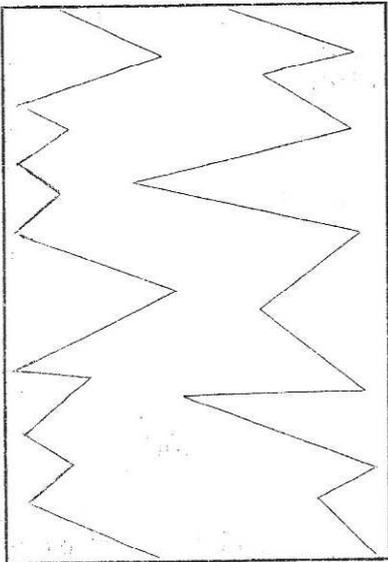
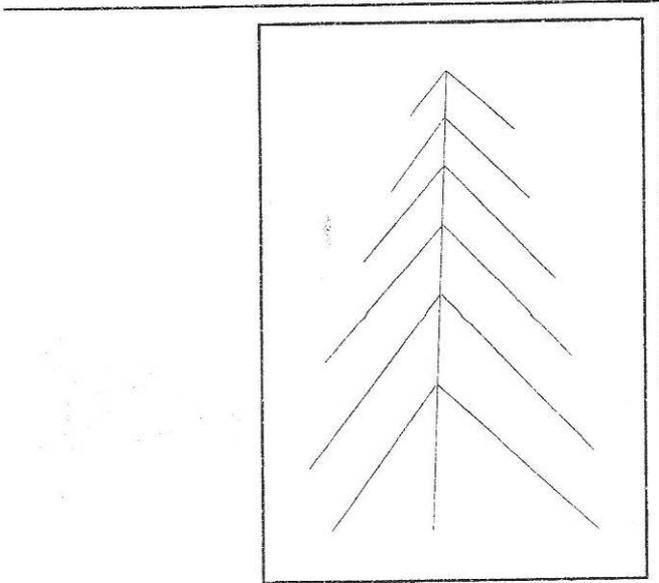
document n°3



quelques modèles de tracés à reproduire à la règle



dimensions réelles des modèles et des feuilles d'exercices: format A4 (21 sur 29,7 cm)



Des brochures documentaires

# BTj

pour les CE2-CM1-CM2

Des brochures de 32 pages couleurs au format 17 sur 24 cm. Pour les 9 à 11 ans.

Dans chaque numéro, un reportage complet et une partie magazine (jeux, BD, histoires courtes...): les animaux, la nature et sa protection, les éléments dans leurs déchaînements et leur domestication, l'histoire de la civilisation, la découverte du corps et de son fonctionnement.

**Dernières parutions disponibles:**

- 381 Canards, oies et cygnes
- 382 Les guêpes
- 383 Guillaume de Normandie, conquérant de l'Angleterre
- 384 Hérons et cigognes
- 385 Les Indiens d'Amérique du Nord
- 386 Coccinelles, hannetons et scarabées
- 387 A la découverte de la haute-montagne
- 388 Découverte d'une ville gallo-romaine
- 389 Les moineaux
- 391 Les fourmis
- 392 Écoles du tiers monde
- 394 Faucons, buses et éperviers
- 395 Le chien
- 396 Louis XIV, le Roi-Soleil
- 397 Carabes et dytiques
- 398 A la découverte des volcans
- 399 La belette et le blaireau
- 400 Vivre au Grand Siècle
- 401 Les crustacés communs
- 402 A la découverte des dunes du littoral
- 403 Au temps de la Renaissance
- 404 Je grandis
- 405 Pour un monde solidaire
- 407 Les tortues
- 408 Je respire
- 409 Faisans et perdrix
- 410 Les Francs, des Germains à l'Est.
- 411 La haie, un écosystème
- 412 Le cerveau et le système nerveux
- 413 Cerfs, biches et faons

**jusqu'au 31.05.96**  
 -25% sur 10 titres au choix (240F)  
 -50% sur 20 titres au choix (320F)  
 (voir catalogue offre spéciale)

Vente au numéro: 32 F la brochure (franco port).

abonnement 1996-1997  
15 numéros (10 numéros + 5 suppléments)  
au prix de 392 F

## PEMF

Publications de l'École Moderne Française  
06376 Mouans Sartoux Cedex