

Je retiendrai surtout

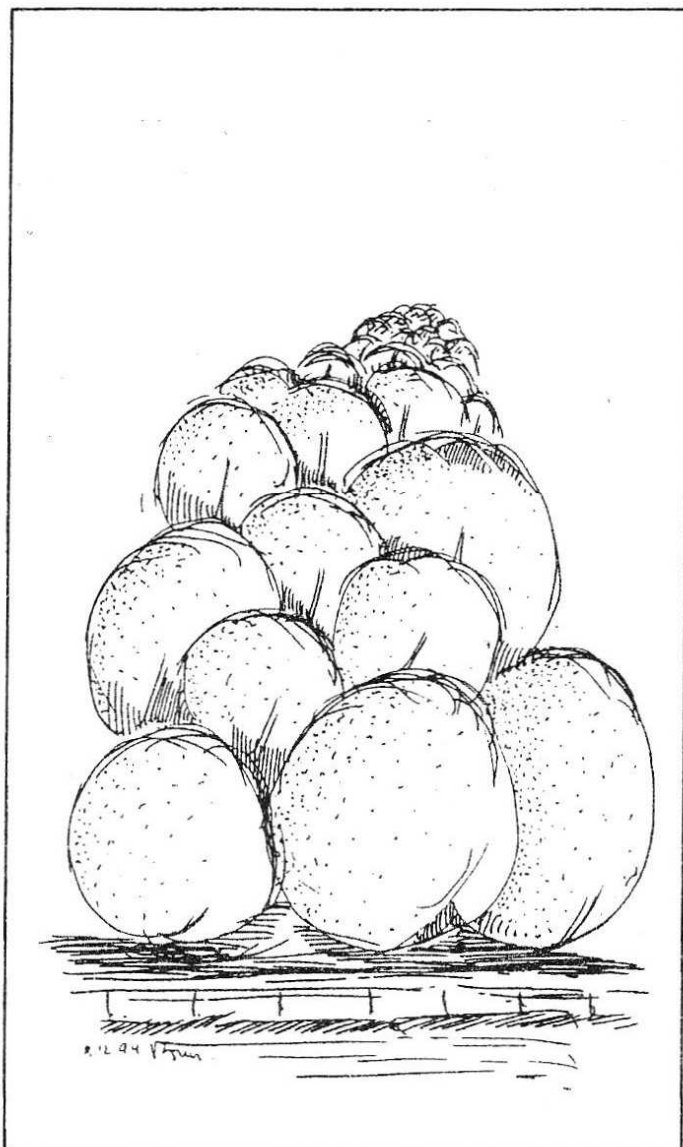
“Goutte, goutte-lettres de pluie”,
 abécédaire français/arabe, véritable hymne à la tolé-
 rance et à la non-différence, démontrant, preuves belle-
 ment calligraphiées à l'appui, que nos alphabets, donc
 nos langues, sont la base de nos ressemblances.
 (1993, textes et dessins d'enfants avec la collaboration
 de J. MAITTE-LOBBÉ (texte) et de Lassaâd MÉTOUI
 (calligraphies), album cartonné en quadrichromie,
 15x21cm, 32 pages, 60 francs.

Tous les recueils des **Éditions du Dé Bleu**
 sont disponibles en librairie: n'hésitez pas à les com-
 mander si nécessaire.

Si vous désirez mieux connaître les publica-
 tions de l'éditeur ou acquérir les livres par souscription,
 adressez-vous à

Le Dé Bleu 85310 Chaillé-sous-les-Ormeaux

Jacques **FOURNIER**, novembre 1995
 Roggenhouse, Haut-Rhin



dessin:

travailler les surfaces

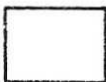
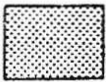
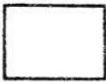

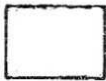
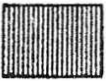
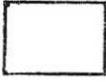



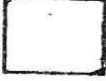

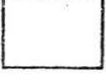
Le dessin, en noir et blanc notamment, né-
 cessite que les surfaces soient travaillées pour don-
 ner de l'expression.

Le témoignage de Valérie Choulier publié
 dans le numéro 258 (pages 25 à 29) apporte quel-
 ques suggestions pour amener les enfants à aller
 plus en avant dans leur expression graphique.

Mais tout n'est pas dit et nous souhaitons
 que d'autres pratiques soient présentées.

En héraldique (blasons, armoiries, écus-
 sons) les couleurs utilisées se transposent en noir
 et blanc selon un code rigoureux.

Voici, communiqué par Christiane Hammer
 (Merxheim, Haut-Rhin), le tableau de correspon-
 dance "couleurs - noir et blanc":

Couleurs réelles		Reproduction en noir et blanc
	OR (jaune)	
	ARGENT (blanc)	
	GUEULES (rouge)	
	AZUR (bleu)	
	SINOPE (vert)	
	SABLE (noir)	
	CARNATION (rose chair)	pas d'équivalence

*) On adopte parfois la solution plus simple et plus na-
 turelle de rendre le noir par le noir.

Vous avez entrepris avec vos élèves d'au-
 tres recherches sur le travail de la surface, d'autres
 observations... versez les dans le creuset commun
 par le biais de CPE. Merci.