

écriture d'une histoire

pour "Le Printemps de l'écriture 1995"

dans ma classe de CE1-CE2

Annyflore SORIA,
Helfrantzkirch (Haut-Rhin)

Ma classe en 94/95:

Les CE2, je les ai depuis le cours préparatoire: ils ont l'habitude de discuter, d'écrire des albums.

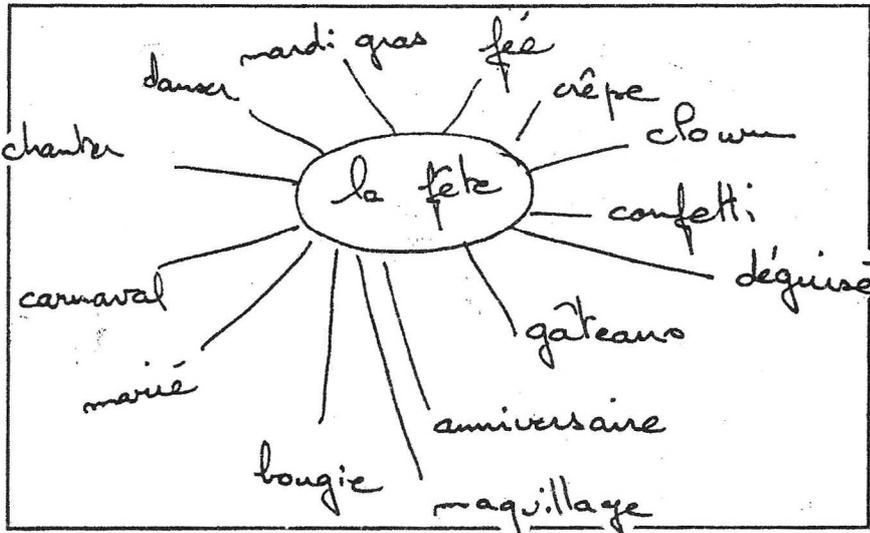
Les CE1: tous nouveaux. Constat un peu triste: beaucoup d'enfants à "problème", pas de motivation, etc...etc...

J'ai beaucoup de mal à gérer cette classe... jusqu'à ce jour en décembre 94 où "JE" propose d'écrire une grande histoire qui parlerait de "fête", thème proposé pour "Le Printemps de l'Écriture 1995".

Et voilà comment les CE2 ont "embarqué" les CE1:

Le mot "fête" à peine prononcé, quelques CE2 ont eu immédiatement l'idée de faire "la grande fleur" ou le "grand soleil", exercice très pratiqué depuis le cours préparatoire.

Voilà que des groupes de cinq ou six enfants se forment et s'installent. Un CE2 devient secrétaire du groupe et voilà qu'en une quinzaine de minutes j'ai vu arriver des "pissenlits" tel celui-ci:



Un méli-mélo de noms, d'adjectifs, de verbes, sont arrivés. La deuxième séance s'imposait d'elle-même: il fallait trier! (Je ne vous raconte pas comment j'ai plongé dans ce tri pour les leçons de grammaire, conjugaison ... !!!)

L'apport de la bibliothèque.

Parallèlement, la bibliothèque nous a fourni toute une série de livres parlant de "fête".

Les CE2 lisaient avec les CE1 ... c'était une vraie ruche, tous ces échanges de livres.

Carnaval et la rougeole...

En janvier, après les congés, on commençait à parler "carnaval" en classe. Coïncidence: dans la classe à côté, un début d'épidémie de rougeole commençait... Les frères ou les soeurs étaient dans ma classe...

LES AVENTURES DE P'TINOURS AU BAL MASQUÉ

écrit collectif des
CE1-CE2 de l'école primaire de
Helfrantzkirch (Haut-Rhin)
mars 1995

Écoutez l'aventure qui m'est arrivée à moi, P'tinours, l'année dernière. Il faut que je vous la raconte.

Un matin, dans le préau de l'école, on a vu une affiche, mes copains et moi:

Mercredi 28 février
à 14 h
Grand Bal Masqué
à la salle des Fêtes
Tous les enfants sont invités.
Déguisement obligatoire.
Entrée gratuite.

Quelle joie dans l'école!

Avec mes copains, on ne parlait plus que de ça! Et moi je faisais des plans dans ma tête: je me voyais déjà en cosmonaute, en indien... je n'arrivais pas à me décider...

Et plus je m'excitais, plus je gesticulais, plus je criais.... et plus j'avais mal à la gorge!

Et plus je regardais les catalogues de déguisement et plus.... j'avais mal aux yeux!

Et juste le dimanche avant le bal, je me suis réveillé avec... plein de boutons tout rouges...

J'en avais PARTOUT!!!
sur le nez, sur le front, sur les joues, sur le ventre, sur mes cuisses!!!

Maman m'a dit:
- "P'tinours, je crois que tu as la rougeole, je fais venir le docteur."

Et il est venu et lui aussi il a dit:
- "C'est la rougeole. Il doit juste rester au lit quelques jours. Ce n'est pas grave à son âge mais il est contagieux. Il ne doit pas sortir jusqu'à samedi prochain. Voilà une lettre pour Monsieur le Directeur."

Catastrophe!!!

J'étais effondré dans mon lit...

... Plus de BAL MASQUE!....

- "Tu es tout chaud, me dit maman, je vais te faire de la tisane."

Mais moi, je sentais que j'allais mal, non pas à cause des boutons mais... parce que je ne pourrais pas aller au bal masqué mercredi.

Mon rêve s'était écroulé!!

Dimanche toute la journée et lundi aussi, je restais enfoui dans mes couvertures... triste et malade!

Ma maman avait fermé les volets:
- "C'est pour tes yeux," m'avait-elle dit.

On avait le début de l'histoire et c'est un CE1 tout timide qui nous l'a imposée!

"Ça serait l'histoire de quelqu'un qui veut aller à carnaval mais au dernier moment il attrape la rougeole... Il est triste, pas content mais comme il n'est pas "trop malade" il va faire des pieds et des mains pour aller à la fête."

Les idées fusaient dans la classe, on changeait de costume, on changeait les voix, on trouvait toutes les ruses possibles pour éviter la Directrice (moi, évidemment! ... D'ailleurs, finalement, je suis devenue "Monsieur le Directeur!").

J'ai joué le jeu avec les enfants: chaque fois qu'ils me proposaient un stratagème j'essayais une répartie.... En fait on en a trouvé tellement qu'il a fallu... trier et sélectionner.

Concrètement:

Travail par petits groupes

Les enfants ont travaillé par groupe de deux: un enfant du CE1 avec un du CE2 généralement.

Chaque groupe a imaginé un déguisement, a dessiné, a inventé une ruse, a écrit (description du costume, du stratagème ...)

La création graphique des personnages

Le personnage de P'tinours s'est imposé tout seul. Tout le monde a dessiné un P'tinours de son invention. On a exposé tous les dessins au crayon. Les enfants en ont choisi un.

On a procédé de la même manière pour le personnage de Monsieur le Directeur.

Moi, j'ai utilisé la photocopieuse pour reproduire les dessins en trois formats: un grand, un moyen, un petit. J'ai demandé à "l'inventeur" du P'tinours de me faire un profil sur calque: en retournant le calque j'obtenais le profil gauche et le profil droit. Là aussi trois formats ont été tirés.

Pour créer les dessins, les enfants ont pioché dans les piles de photocopies ou me passaient "la commande" d'un format, ont découpé les parties du corps qui les intéressaient, ou bien ils ont utilisé le "Typex" (produit blanc de masquage) pour enlever les détails inutiles ou à modifier, et ils ont déguisé P'tinours de toutes les manières possibles.

Mise au point des ruses

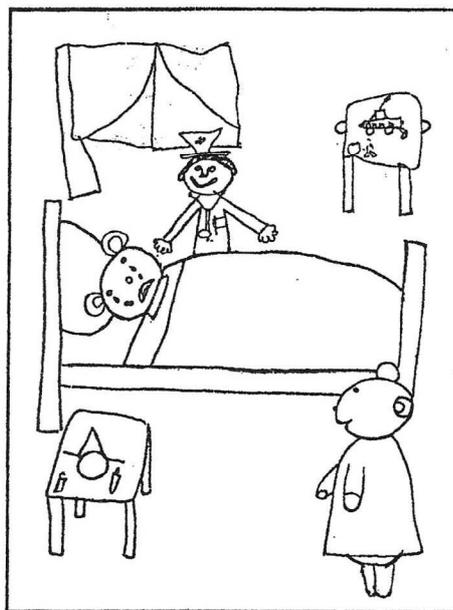
Après il fallait présenter sa ruse devant moi et devant l'inventeur de Monsieur le Directeur (un CE1 justement!).

Un grand projet: un livre imprimé

Petit à petit les pages se sont ordonnées... Les CE1 en particulier lisaient et relisaient... Les CE2 ont trouvé quelques pages de "liaisons" et on a préparé le livre.

On a pensé à tout: la couverture avant, la couverture arrière, la page de garde, la signature des auteurs ... On a fait les dessins sur papier au format A4, tout simplement aux feutres et aux encres de couleur. On a envoyé le texte avec la ponctuation; la place de chaque mot avait été pensée! Les Éditions PAMÉLYS ont fait le reste: taper le texte, déclaration, dépôt légal.... Ils ne changent pas une virgule sans vous appeler! (voir note suite à ce témoignage)

Et en avril on a reçu le livre relié de façon impeccable. Depuis il a fait quasiment le tour du village, de famille en famille.



Tout était noir dans la chambre mais aussi dans ma pauvre tête.

Et puis mardi matin, tout d'un coup, je me suis senti guéri. J'avais encore des boutons mais ... plus de fièvre du tout.

C'EST LÀ ...

que j'ai commencé à faire un plan pour y aller quand même à ce carnaval!

- "Comment allais-je me déguiser pour que Monsieur le Directeur me laisse rentrer?"

Alors j'ai cherché et j'ai trouvé dans le grenier... un habit de sorcière.

Il y avait un chapeau, une vieille robe, un tablier, de grandes chaussettes rayées et même un balai. Sur mes boutons pour faire croire que j'avais des verrues, j'ai mis du feutre vert.

Voilà! J'étais hideux.... comme une vraie sorcière!

Arrivé devant la porte de la salle des fêtes, je passe devant Monsieur le



Récompense Inespérée

La classe a eu un Premier Prix Académique (cycle 2, année 94-95). On a reçu un tas de livres pour notre bibliothèque.

Toute cette "aventure" a eu un effet magique sur la classe... (pour certains enfants même un effet thérapeutique) ... les CE1 ont appris à lire ... on a ri, mimé, voire même pleuré ...

On pense faire une cassette cette année pour accompagner le livre car sa lecture est très demandée par les "tout-petits"

Annyflore SORIA

(Les huit premières pages des aventures de P'tinours sont reproduites en marge de ce témoignage... mais on ne vous dira pas comment se termine l'histoire ... mal pour Monsieur le Directeur!)

note concernant les Éditions PAMÉLYS:

Les Éditions Pamélys proposent d'éditer, en tirage limité, des travaux réalisés par les élèves dans une présentation identique à celle d'ouvrages dans le commerce.

Ainsi le livre "LES AVENTURES DE P'TINOIRS AU BAL MASQUE" se présente avec une couverture cartonnée rigide, reliure dos carré, 32 pages au format de 15 sur 21 cm, 14 dessins pleine page en quadrichromie et 14 pages de texte imprimé noir sur blanc. Prix de revient: 110 francs l'exemplaire.

L'édition est possible à partir d'une commande minimum de QUINZE exemplaires seulement.

Voici les coordonnées:

Éditions Pamélys 11D Freudeneck 67710 Wangenbourg tél. 88.87.39.39

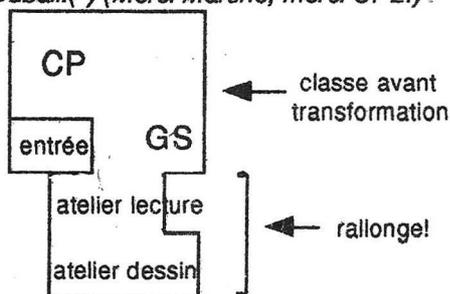
A.S.

après la parution du dossier CPE (en juin 1995):

"pratiques du dessin"

"Le dossier "dessin" m'a donné le coup de pouce nécessaire pour entreprendre l'installation d'un vrai coin dessin dans ma classe. Il faut dire qu'avec mes trente GS-CP, il devenait urgent de gérer l'espace, les déplacements.

La commune a engagé d'importants travaux pour rallonger ma salle de classe avec une petite salle désaffectée adjacente. J'ai converti cet espace supplémentaire en atelier "dessin" et coin "lecture", un peu comme Martine Dubail.(*) (Merci Martine, merci CPE!)



"C'est vraiment très chouette et en plus ça marche! Je crois que c'est Franck Thomas qui a écrit quelque part(**) que si on trouve que le dessin est important, si on le veut vraiment, on arrive à s'organiser!"

Patricia GENDRE, École de Paule, Côtes du Nord
dans une correspondance datée du 10/10.95

(*) voir le témoignage de Martine Dubail paru dans CPE n° 246 (oct.94) p.23
(**) dans CPE !!!

Directeur et je dis:

- "Couscous, je suis une sorcière très séchante!"

Monsieur le Directeur m'a regardé à travers ses lunettes et m'a dit:

- "Mais, tu es P'tinours! rentre vite chez toi, tu es encore contagieux!..."

Malheur! J'avais oublié de déformer ma voix!!!

J'étais déçu!

Mais en rentrant chez moi, je pensais déjà à un second déguisement.

Je me suis alors transformé en momie. J'ai pris des bandes dans la pharmacie de maman et des rouleaux de papier hygiénique. je me suis ficelé, emboîiné... et me voilà reparti au bal.

Là, je me suis dit:

- "Il m'a reconnu à la voix ... je vais la changer et de plus je parlerai à l'envers."

- "Jourbon ej sius enu miemo gyptétiennel!"

Monsieur le Directeur m'a dévisagé de haut en bas et tout d'un coup son regard tombe sur mes pieds qui n'avaient pas de bandelettes et il me dit:

- "Tu es encore là P'tinours, file chez ta maman, tu es contagieux!"

... Saperlipopette, encore raté!

Je retourne chez moi en réfléchissant tout haut:

- "Je serai un MONSTRE;.. avec du SANG! ... et même un masque de DRACULA ... Il ne me reconnaîtra pas!"

Devant Monsieur le Directeur je dis:

- "Je suis un furlutumonstre, je veux rentrer au furlutubal furlutumasqué!"

- "Tu me prends pour furlutuidiot, me dit le Directeur en riant, tu crois que je ne comprends pas ton furlutulanguage... Allez file d'ici et rentre chez toi, tu vas contaminer tout le monde!"

Je retourne encore une fois chez moi et je trouve dans une caisse un tout nouveau déguisement:

Je serai... PIRATE!

Je prends un bandeau noir, la chemise à carreaux de maman, un caleçon de papa, un vrai chapeau de pirate, un appareil dentaire, un vieux crochet que je fixe à une main et dans un coin je trouve aussi un sabre de bois que j'avais fait l'année précédente. Je fabrique une jambe de bois, je me l'attache... J'étais parfait!

Me voilà parti une nouvelle fois. Mais, en bas des escaliers déjà, Monsieur le Directeur me crie:

- "Pas la peine de monter, je t'ai reconnu P'tinours, ta figure est pleine de boutons! Décampe en vitesse!"

Alors là!

je restais stupéfait...

et j'ai commencé à perdre le moral.