

où le photocopieur se révèle une nouvelle fois être un auxiliaire précieux de la création graphique

une histoire de ronde ...

Françoise Van RIEL, section moyens-grands
école maternelle de Buhl, Haut-Rhin

Au départ, je demande aux élèves de trouver des idées pour l'invitation à notre fête d'école. Habituellement, l'invitation était imprimée sur une feuille format A4, pliée en deux, et comportait un texte et un dessin. Je distribue donc aux enfants une feuille au format A5 (soit un A4 coupé en deux).

Stéphanie, 4 ans, manifeste l'envie de dessiner la "danse des foulards" et se voit contrariée par le manque de place, d'autant qu'elle aimerait y voir figurer tous ses copains et copines.

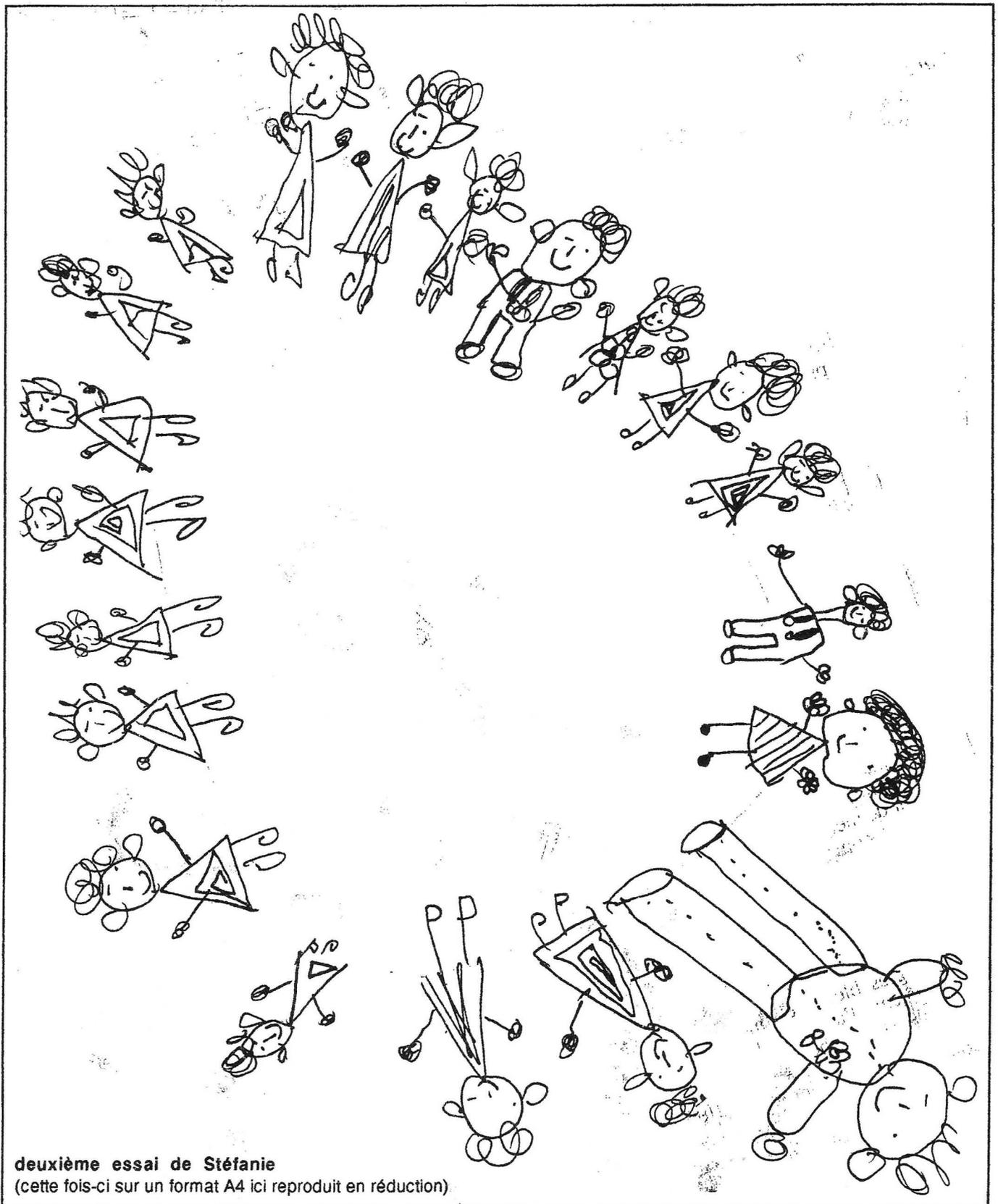
Voici son premier projet:

premier projet de Stéphanie sur une feuille
au format A5 (21 sur 15 cm)



Je lui propose de prendre une feuille plus grande (un format A4) mais Stéphanie semble s'essouffier aux derniers personnages: ils finissent par se ressembler tous. Et des "grands" ne manquent pas de remarquer que "la ronde ressemble à une poire".

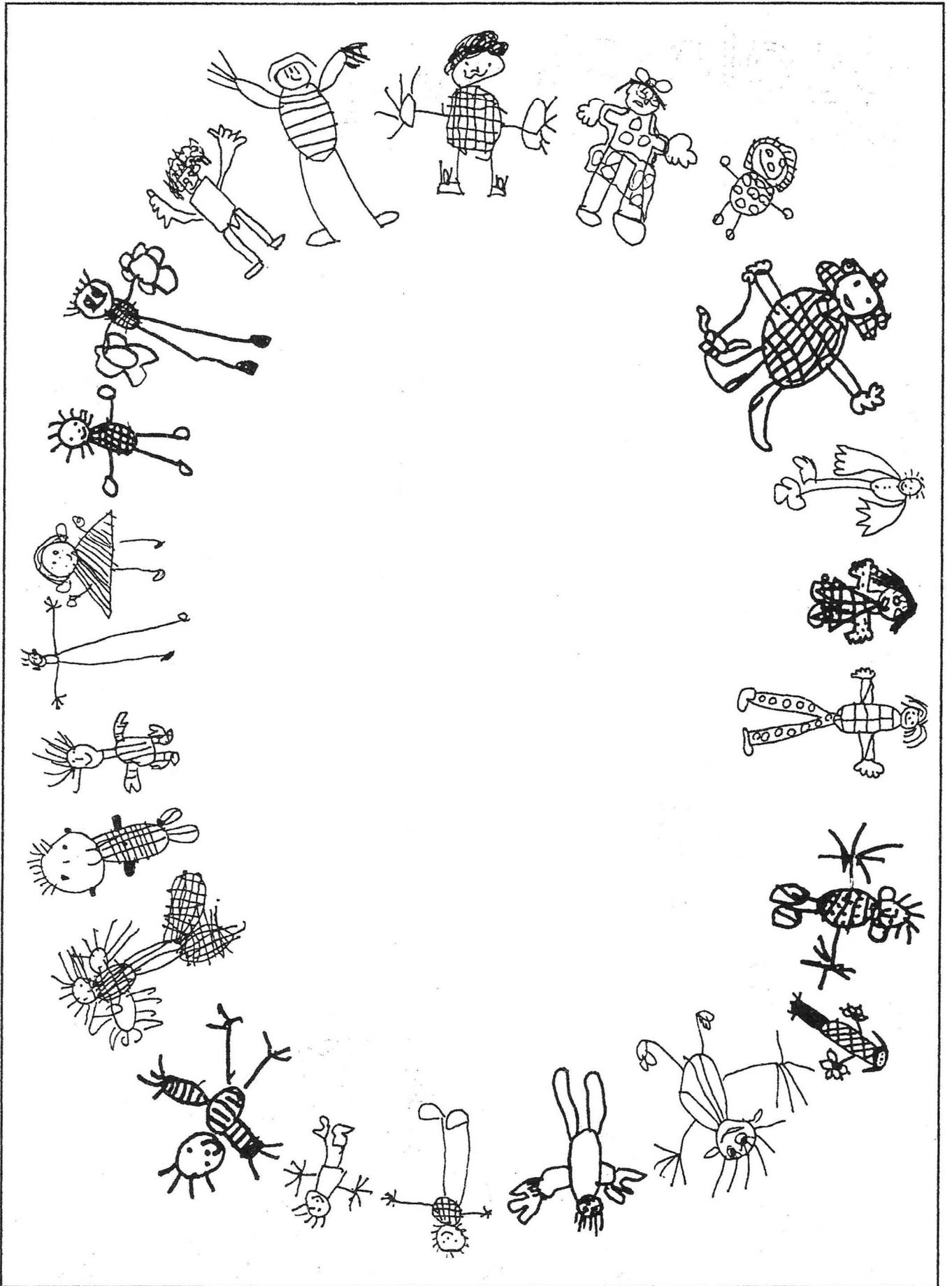
Voici ce deuxième projet de Stéphanie:



Je suggère alors à chacun de se dessiner sur un petit morceau de papier (feutre noir oblige pour la photocopie), morceaux de papier découpés et collés en rond sur une feuille A3, qui ensuite réduite au format A4 est devenue notre invitation.

Une belle ronde où chacun a retrouvé sa personnalité et ses différences (!), où l'on peut reconnaître Florent car il danse avec son chien... invité à l'occasion!

Françoise Van RIEL,
école maternelle place de l'église, Buhl, Haut-Rhin, juin 1995



Résultat final (légèrement réduit) sans le texte écrit par la suite au milieu de la ronde.