

# RECUEILS DE POÈMES

pour les enfants de l'école élémentaire

## Jeux de mots

auteur: Anne Marie HALL-RICQ

illustrations: Anne Marie Hall-Ricq  
éditeur: Éditions Pierron, 1991  
format : 17 sur 21,5 cm, 119 pages  
couverture cartonnée  
prix: 70 francs (en librairies)

l'auteur:

Journaliste en Lorraine, elle travaille à la formation, dans le domaine de la communication orale et écrite. Elle oeuvre pour que les formulaires, circulaires et écrits de toutes sortes, soient plus clairs, plus lisibles et plus chaleureux. Son secret désir: donner ou redonner le goût des mots, pour le plaisir!

le recueil:

Reportage de l'impossible: les lettres parlent elles-mêmes. Elles s'évadent de l'alphabet rigide. Le A mène la danse! Habitues à servir les textes des autres, pour la première fois, ce sont elles qui s'expriment! Elles nous entraînent derrière la page, dans les coulisses de leur quotidien. Elles se racontent, s'exposent, s'amusent et cherchent à séduire le plus grand nombre d'humains. Si on hésite à les dessiner, elles conseillent toute une série de petites astuces, pour faire de l'écriture un plaisir. Leur existence tient dans nos mains, au bout de nos plumes.

Un livre qui s'adresse à tous les publics et à tous les âges.

## La ligne

Madame fait régime!  
Sachez que nous, lettres,  
avons un corps, c'est notre hauteur.  
La chasse: notre largeur.  
L'épaisseur de notre trait: la graisse.  
La ligne, ma chère, garder la ligne,  
un impératif pour nous!

## Page blanche

A ce moment de suspens,  
devant ta page blanche,  
nous restons tapies en secret,  
attendant notre tour  
d'entrer en scène.  
Parfois l'une d'entre nous  
passe un bras derrière le rideau  
pour faire démarrer la pièce.  
Elle s'élançe avec audace  
et se forme seule.  
Encouragé, tu continues.

## Plume

Elle chatouille,  
grattouille,  
égratigne la page  
et les personnages.  
Plume d'oie,  
légère et frémissante,  
pour livrer les confidences.  
Pointe de fer,  
pour lancer  
les messages.  
Parfois précieuse,  
elle est en or.

## Démarre

J'attends avec délice  
que tu me saisisse  
et m'entraînes.  
Trait,  
lacet, filet de soie,  
fil de soi.  
Tu vas me parler de toi.  
Je m'impatiente.  
La danse démarre.  
Chacune des vingt six lettres,  
nous entrons dans ce ballet gracieux.  
C'est bon d'exister,  
de prendre forme,  
d'être vu,  
reconnu, apprécié.  
Ne nous laisse pas inertes,  
lettres mortes,  
langues mortes.  
Réveille tes idées,  
tes souvenirs,  
tes projets!

## Tache d'encre

La mauvaise humeur a débordé de l'encrier.  
Pourquoi ce désastre?  
La plume a-t-elle frémi d'impatience,  
s'ennuyant de ne pouvoir glisser sur le papier?  
Peut-être que l'encre n'arrivait plus à se tenir  
tranquille, décelant la tempête dans le cerveau?  
S'est-elle prise pour une mer agitée, un tourbillon,  
un court-bouillon ou un bouillon de culture?

## Tête

Machine, usine à idées...  
Je veux t'offrir des failles pour que s'échappent des coulées de mots.  
Fais sortir l'encre de tes veines.  
Fais jaillir ce flot de paroles qui bout en toi et te pèse si tu le retiens.

ces textes, tous extraits du recueil présenté, ont séduit les enfants de la classe  
CP-CE1(94/95) de Claudine Braun.  
(reproduits avec l'autorisation de Anne-Marie Hall-Ricq)