

Les encres des feutres mis à la disposition des enfants ont des couleurs lumineuses et les dessins produits sont facilement flamboyants. On ne peut que s'en réjouir.

Mais la couleur, utilisée à profusion, peut être trompeuse et empêcher le constat d'une pauvreté graphique qui se révèle intolérable lorsque par exemple un procédé de duplication oblige à s'en passer et ramène le tout au noir et blanc. De ce point de vue certains journaux scolaires "font mal" tant on sent que les possibilités de l'enfant ont été laissées en friche.

Car ce n'est pas le noir et blanc qui est "pauvre": c'est le graphisme qui s'affiche sans imagination et sans création.

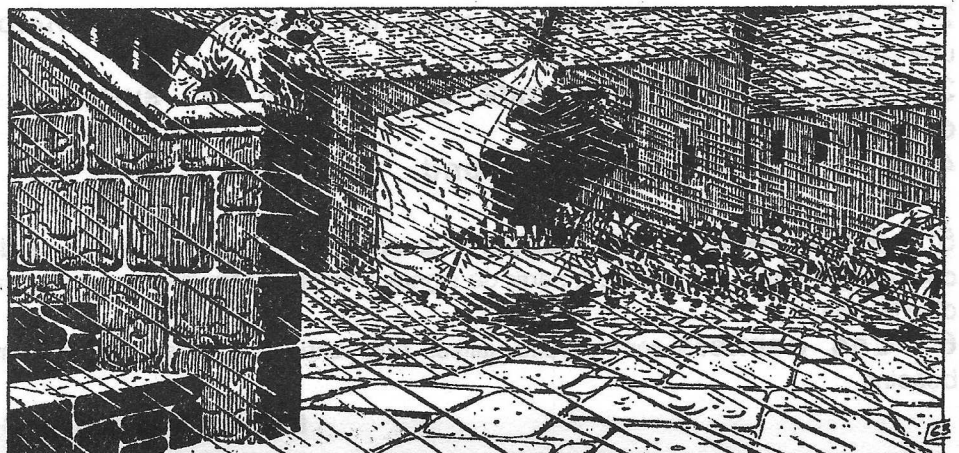
(CPE)

## pour que l'imagination et la création puissent féconder le graphisme de l'enfant

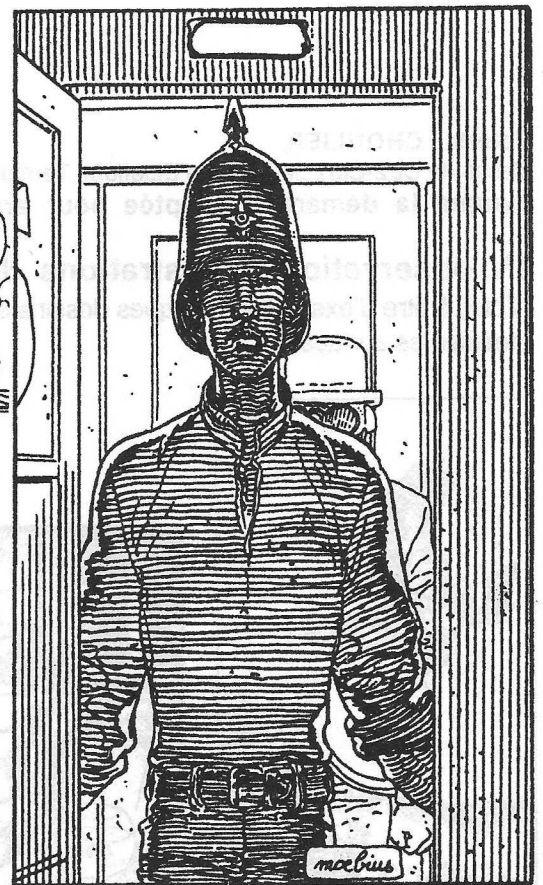
**Valérie CHOULIER,**  
classe de CE2-CM1 de l'école d'Etueffont, Territoire de Belfort,  
évoque la démarche adoptée pour arriver à des dessins graphiquement plus riches.

### 1°/ observation d'illustrations de bandes dessinées en noir et blanc

Voici, à titre d'exemples, quelques dessins d'artistes de la B.D. ayant adopté des techniques différentes pour modeler les surfaces.



quelques autres exemples de travail de la surface



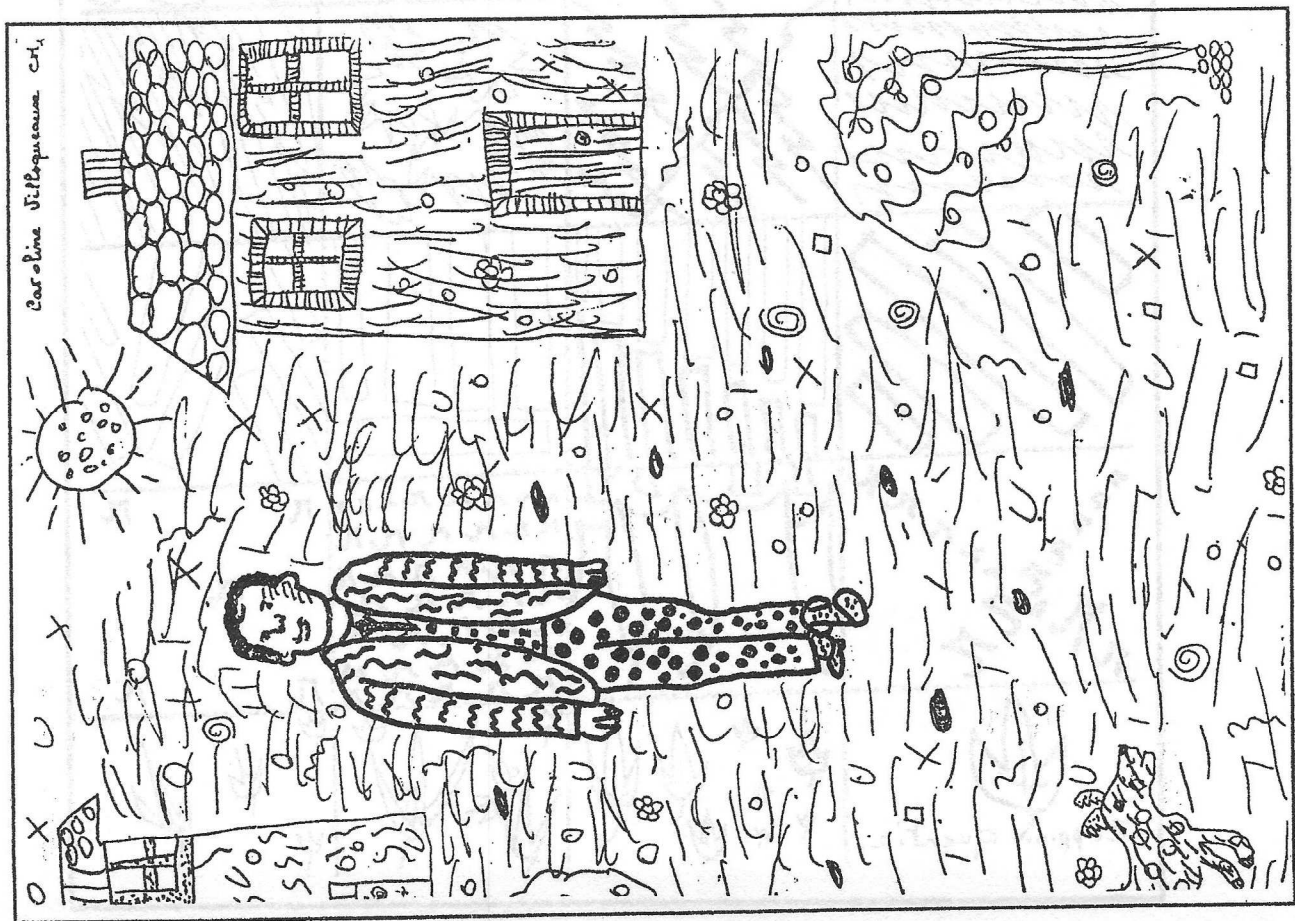
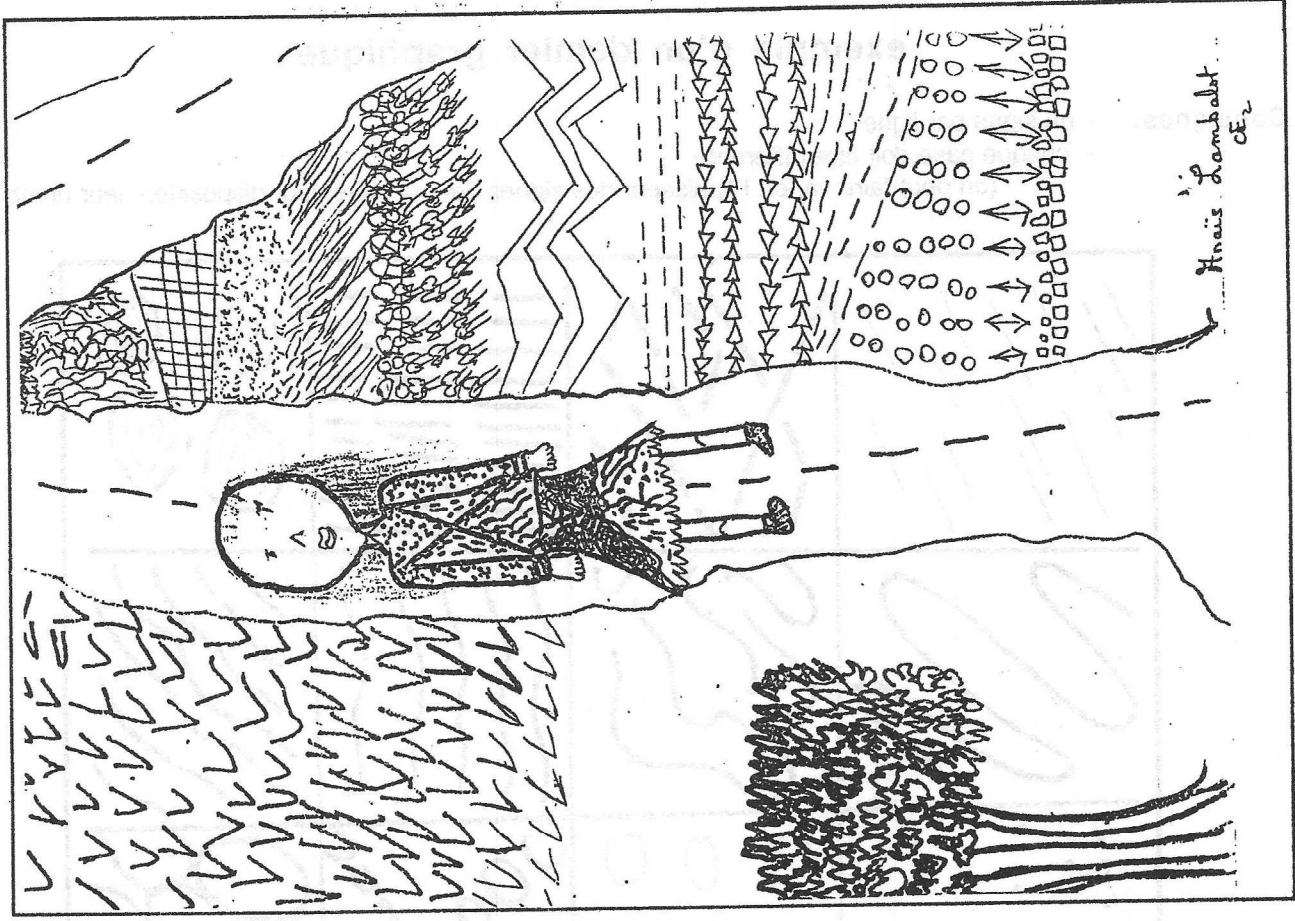
2°/ l'enfant est invité à dessiner un personnage principal (soit un animal, un humain ou une chose)

3°/ puis il lui est demandé de travailler les surfaces de ce personnage avec des graphismes

4°/ et enfin de travailler le fond

5°/ Parallèlement, afin d'enrichir la gamme de signes graphiques à sa disposition, il est proposé à l'enfant de procéder à des recherches à partir de signes simples en travaillant sur des damiers. (voir plus loin un exemple d'un tel damier)

6°/ Ces damiers sont ensuite utilisés pour enrichir les productions: l'enfant y puise des idées selon ses besoins.



### exemple d'un damier graphique

- Consignes:
- un signe par ligne
  - chaque case doit être différente
- (on peut faire varier: l'épaisseur des signes, leur densité, leur disposition, leur nombre ...)

