

# naissance d'une histoire collective

dans une classe regroupant les sections moyens et grands, CP et CE1

## Pétronille et Zébulon à la recherche d'une planète (voir dans le n°11 de la Gerbe d'Histoires d'Enfants)

Nicole RUNZER:

(École de Koetzingue, Haut-Rhin)

Au départ, il y avait la "Rencontre ARIA" avec chants et expositions. Le thème de l'année: l'espace. C'est la participation à cet événement de la vie scolaire qui a déclenché le projet.

Qu'allons-nous présenter? Une maquette?, une B.D.?, un bricolage?, une peinture?, une affiche?, une histoire? L'année précédente, nous avons réalisé: une maquette, avec montage électrique, sur le thème de l'eau. Et pour le concours à Angoulême une B.D. Cette fois-ci nous avons choisi une histoire collective.

Les discussions furent longues. Il fallut plusieurs jours pour trouver enfin un point de départ.

### I. DISCUSSIONS

Pendant ces moments de discussion, deux groupes se sont formés: d'un côté mes onze filles parmi lesquelles de très bonnes lectrices, des "dévoreuses de livres"; de l'autre, mes onze garçons plutôt portés vers le bricolage, la technologie.

Les points essentiels de la discussion ont porté sur:

#### 1. La recherche des personnages.

Ils seront deux: une fille et un garçon.

Recherche des prénoms:

Les filles ont été séduites par un livre de notre bibliothèque "Pétronille et ses 120 petits" (Editions de l'Ecole des Loisirs)

Zébulon, proposé par Stéphane, faisait partie d'une liste de prénoms recherchés en famille pour baptiser le lapin nain de Stéphane. Il ne fit pas l'unanimité de la famille. Par contre il plut tout de suite aux élèves.

#### 2. Le choix d'une planète.

Il y avait les vraies planètes (souvenirs de notre visite au planétarium de Strasbourg). Il y avait les planètes imaginaires (planètes des friandises, des jouets, des gloutons, des rêves, etc...) Parmi toutes les propositions nous avons choisi la planète des livres, une planète où il n'existe que des livres! "D'accord, disent les garçons, à condition qu'on puisse y bricoler quelque chose!"

#### 3. Comment faire vivre les personnages sur cette planète?

"Ils vont vivre parmi les livres". Ça veut dire lire, juste lire, peut-être jouer à saute-mouton, les empiler pour faire des maisons...

"Ils peuvent aller dans les livres." Cette idée a déjà été travaillée: voyage dans les livres de sorcières. Voici donc une piste de travail.

### II. PARTAGE DES RESPONSABILITÉS

#### 1. Par petits groupes, recherche de la part des filles:

Elle permet d'utiliser pleinement notre bibliothèque, de faire l'inventaire des différents types de livres, de faire un tri, de construire notre histoire autour de cette recherche. On imagine Pétronille entrant dans un livre de jardinage, de bricolage, de contes, de chants, dans un magazine de mode. Premiers textes, premiers dessins.

Les garçons étaient à la recherche d'un bricolage à insérer dans l'histoire: "

- *Il faut une fusée. Dans les histoires de planète, il y a toujours une fusée.*" (Brice)

- *"Pendant que les filles promènent Pétronille dans les livres, nous allons faire construire une fusée à Zébulon."* (Stéphane, Cyrille, Nicolas, ...)

Et voici une autre piste de travail.

#### 2. Par petits groupes, recherche de la part des garçons:

On rapporta des livres sur les planètes, les fusées. On dessina. Les dessins furent affichés. ce qui permit de choisir des éléments intéressants pour l'histoire (utilisation du calque).

### III. MISE EN COMMUN

#### 1. Présentation des différentes activités de Pétronille (par le groupe des filles).

Décidément cette Pétronille se sentait bien dans les livres! L'idée d'aller manger dans les livres de recettes plut aux garçon.

- *"On pourrait y envoyer Zébulon!"*

#### 2. Présentation des différentes activités de Zébulon (par le groupe des garçons).

Que des dessins de fusée. Pas de textes!

Suggestions:

- Il faudrait écrire les différentes étapes de la fabrication de la fusée.

.../...

- Zébulon pourrait faire un tour dans les livres de bricolage et de technologie.

**3. D'autres problèmes surgirent.**

- "Ça ne bouge pas assez sur cette planète.
- Un fusée, c'est fait pour partir!
- Il faudrait les faire voyager!
- Peut-être les faire venir sur terre!
- On a l'impression que Pétronille et Zébulon ne se voient jamais."

**IV. COMMENT RASSEMBLER L'HISTOIRE DE PÉTRONILLE ET L'HISTOIRE DE ZÉBULON?**

1. Les enfants pensaient regrouper les personnages dans les mêmes activités, les faire apparaître dans les mêmes livres.

2. Une autre suggestion:

Pendant que Pétronille est occupée à ... Zébulon fabrique et monte petit à petit sa fusée.

Cette idée me plaisait d'autant plus que les deux personnages gardaient chacun leur personnalité: une Pétronille curieuse, pétillante, rêveuse et un Zébulon touche à tout, pas toujours commode. (Je retrouve ma classe, quoi!)

Nous décidions finalement de construire l'histoire suivant la structure:

Pétronille parcourt un livre

Pendant ce temps Zébulon fabrique sa fusée.

**V. NOUS ÉTOFFONS NOTRE HISTOIRE**

1. Il fallait trouver un rebondissement

- accident de fusée
- perdus dans l'espace
- rencontre fortuite
- débarquement sur une autre planète.

2. Il fallait une fin:

Arrivée sur la terre

3. Il fallait un début:

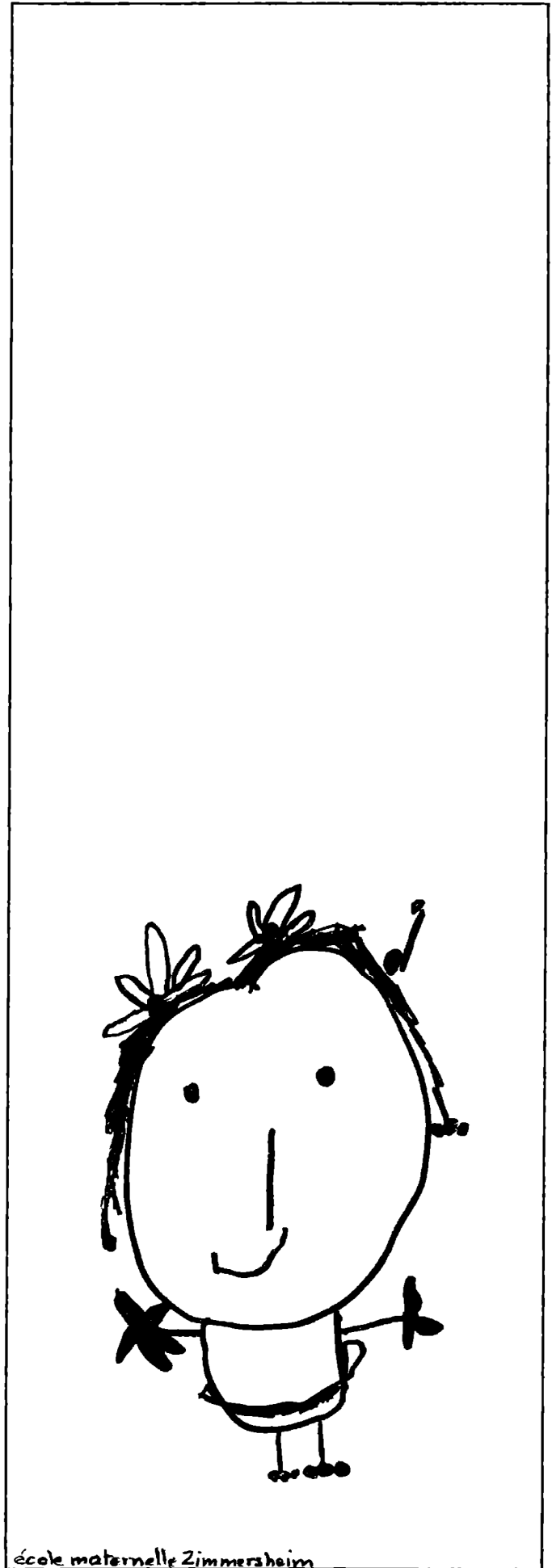
"Il était une fois.... " ça fait récit.

Ces idées furent développées, les textes écrits, lus aux camarades, modifiés, corrigés, mis au propre.

Mes deux groupes, garçons, filles se rejoignirent pour la réalisation finale des planches.

Les enfants, contents de leur histoire, proposèrent un jeu à partir de la "planète des livres". Ils réalisèrent un jeu de l'oie à partir des livres de la bibliothèque.

Nicole RUNZER, mars 1995  
École de Koetzingue, Haut-Rhin



école maternelle Zimmersheim