



## histoires créées à partir des dessins de Gabrielle Vincent

(dessins proposés dans CPE d'août/sept.94, n°244-245, pp.21 à 23)

**Andrée JACQUY**  
Cosne d'Allier (Allier)

Voici comment nous avons procédé pour écrire l'histoire à partir des dessins de Gabrielle Vincent (avec des enfants en cours élémentaire première année).

Mardi 18.10

### Première séance

J'ai montré les dessins de Gabrielle Vincent aux enfants et je les ai fixés sur le tableau à l'aide d'aimants en leur expliquant qu'elle avait dessiné pour eux, pour qu'ils racontent une histoire, qu'ils pouvaient utiliser tous les dessins ou seulement quelques-uns, et que c'était à eux de trouver l'ordre dans lequel ils seraient placés.

Quelques enfants n'ont pas eu envie de chercher et sont retournés à leur place finir des travaux individuels en cours. Ceux qui sont restés ont beaucoup participé.

Plusieurs idées ont fusé. Mais ce n'était pas facile de mettre de l'ordre dans les dessins.

J'ai noté ce qui revenait le plus souvent: "un enfant abandonné, triste, malheureux et une rencontre qui change tout".

Le dessin, maintenant marqué n°5 (voir ci-dessus) n'était pas utilisé. Parce pas lisible, je pense, de premier abord.

Vendredi 21.10

### Deuxième séance

Je demande qui veut dire à la classe ce que nous avons fait mardi. Un enfant résume bien. Il se dégage un ordre dans les images qui sont toutes uti-

lisées et numérotées de suite.

Reste à écrire le texte, phrase par phrase. A tour de rôle, les enfants proposent une phrase. Il faut parfois choisir entre deux ou trois en tenant compte de l'enchaînement, en évitant les répétitions (là le rôle du maître intervient). Mais ce n'est pas facile. En reformulant, les enfants éliminent certaines idées intéressantes. Enfin un premier texte est écrit, relu. Il leur plaît. Reste à trouver un titre. La liste des titres proposés est longue: "L'enfant triste", "L'enfant abandonné", "L'enfant heureux", "L'enfant malheureux", "Enfant malheureux, enfant heureux", "Une belle histoire", "Une merveilleuse rencontre", "Rencontre d'un ami".

Chacun recopie le texte dans son cahier de vie en mettant le titre de son choix.

Samedi 22.10

### Troisième séance

Avant l'entrée en classe des enfants, j'ai recopié le texte au tableau en modifiant certaines phrases. J'ai essayé d'y apporter des "améliorations" en tenant compte de ce qui avait été oublié la veille.

Je leur propose de lire le texte et de chercher les changements, comme un jeu. Tout est rapidement trouvé. Ils ont bien leur texte en tête. Certains disent qu'il ne faut rien changer au premier texte. D'autres contestent... ceux qui retrouvent leurs idées, oubliées la veille, à cause des répétitions...

"tout seul il s'ennuie" "il s'endort au pied de l'arbre" "quelqu'un de gentil le réveille" "sa roulotte" "maintenant il est heureux"...

Je demande qu'on reprenne point par point et qu'on vote ce qu'on garde.

J'avais supprimé "il était une fois" et ils l'ont réclamé à l'unanimité! Par contre les autres modifications ont presque toutes été conservées sans autre retouche. Ce qui donne le texte final avec le titre : "Une belle histoire".

Les dessins ont beaucoup plu aux enfants. Le travail d'écriture aussi. Certains enfants aimeraient en recevoir d'autres pour écrire individuellement. Merci à Gabrielle Vincent et à C.P.E.

Andrée JACQUY, octobre 1994  
Cosne d'Allier, Allier

texte dans sa version à l'issue de la deuxième séance:

**Une merveilleuse rencontre.**

Il était une fois un enfant abandonné qui était triste. Tout seul, il part se promener dans la forêt. Il trouve un arbre abattu et joue dessus. Mais il s'ennuie et il s'endort.

Au loin, arrive quelqu'un qui l'emmène vers la roulotte. Il disparaît derrière la roulotte et revient avec un oiseau apprivoisé. Il lui parle. Et l'enfant sourit, il est heureux.

texte dans sa version définitive après la troisième séance:

**Une belle histoire.**

Il était une fois un enfant abandonné qui était triste. Il part se promener dans la forêt. Il trouve un arbre abattu et joue dessus. Mais tout seul il s'ennuie. Il se couche au pied d'un arbre et s'endort.

Au loin arrive quelqu'un qui le réveille doucement et l'emmène vers sa roulotte. Puis il disparaît un moment derrière la roulotte et revient avec un oiseau apprivoisé. Il lui parle.

Maintenant l'enfant sourit, il est heureux.



Danièle BROGLY  
Wittenheim, Haut-Rhin

Deux fois par semaine, pendant une demi-heure, j'ai un groupe d'une quinzaine d'enfants du CP, du CE1 et de la CLIS dans un atelier lecture intitulé "Autres lectures". J'ai le même groupe durant quatre séances successives.

Nous avons travaillé avec les images de Gabrielle Vincent. Chaque enfant a reçu les images en vrac et les a disposées à son gré pour construire son histoire.

Tous les enfants ne sachant pas encore écrire, j'ai transcrit les histoires racontées oralement. Nous ne les avons pas retravaillées collectivement.

Voici quelques unes de ces histoires:

Pierre-Paul, CE1:

**La visite des bûcherons.**

Il était une fois un petit garçon. Avec sa maman, il va visiter les bûcherons.

Ils voient une caravane.

Le garçon dit: "Maman, j'ai froid." Alors ils rentrent à la maison.

Emilie F., CE1:

**Dans la forêt.**

C'était un papa et sa petite fille. Il l'abandonne dans la forêt.

Elle marche, marche encore. Elle monte sur un arbre et voit une roulotte.

Ouf! Il y a quelqu'un qui pourra la réchauffer.

Stéphane, CE1:

**L'enfant et la forêt.**

Un enfant sort de sa roulotte. Son papa l'emmène dans la forêt.

L'enfant dit: "Je veux aller tout seul dans la forêt."

Il marche, il marche. Il s'arrête. Il monte sur un arbre. Il voit la roulotte, alors il y retourne.

Geoffrey, CP:

**L'enfant veut se promener.**

Le petit garçon veut se promener tout seul dans la forêt, sans son papa.

Il voit quelque chose mais ne sait pas ce que c'est.

C'est une grande forêt avec des arbres pleins de feuilles.



