

relance de MANUTEC

secteur
"Création manuelle et technique"
de l'I.C.E.M.

*"Veulent me gaver comme une oie avec
des matières indigestes*

*Quand je serai grande, j'veux être heureuse,
savoir me servir d'une perceuse, savoir allumer un feu.
... Si l'école permet pas ça, alors j'dis halte à tout."*

Renaud

Après plusieurs stages autogérés et l'édition, en 1982 et 83, de deux "Comment démarrer la Création Manuelle et Technique" (numéros spéciaux de l'ÉDUCATEUR concernant le Collège (n°165/166) et l'école élémentaire (n°175), ainsi que, aux P.E.M.F. celle d'un fichier "Création Manuelle et technique" distingué par le Prix "Jeunes Années 82", le secteur "Création Manuelle et Technique" avait pu se mettre en sommeil. Sommeil des justes et du devoir accompli!

De nouvelles données concernant les programmes scolaires mais, surtout, les nouveaux enjeux sociaux interpellant directement une **pédagogie du travail et de la coopération** autant que de la communication et de la créativité paraissent justifier aujourd'hui son réveil.

Le développement de l'esprit d'entreprise semble en effet un objectif cruellement absent de la pédagogie officielle. A partir de certaines techniques désormais éprouvées en pédagogie Freinet, il peut en tous cas parfaitement étendre sa place dans nos classes, notamment en cycle III.

Y compris avec toutes ses contraintes de rigueur technique et de gestion, et d'autant mieux s'il s'appuie sur la synergie que peuvent induire entre coopératives scolaires les nouveaux outils de communication interscolaire.

Les bases en ont été esquissées fin novembre 94 au Salon des Apprentissages Individualisés de Nantes et seront précisées coopérativement fin mai 95 dans le Var à l'occasion des Journées d'Études de l'I.C.E.M..

Des témoignages comme celui de Patrick Chrétien ne peuvent que nous y pousser, précieux en tous cas pour baser une réflexion qui demande à être précisée et à laquelle chacun est bien cordialement convié à apporter sa pierre.

Alex LAFOSSE Roc Bédière 24200 Sarlat
tél. 53 31 1143 - Fax: 53 59 26 34

ON FABRIQUE, ON VEND, ON SE PAIE...

une entreprise de production coopérative
en C.L.I.S.

Patrick Chrétien:

Au risque de casser le marché et de faire s'envoler le prix des matières premières, je vous propose de vous révéler dans le détail de son organisation, les techniques, les méthodes de vente de l'entreprise qui finance nos bonbons, nos cinés, nos anniversaires... et qui sponsorise nos sorties de ski.

LE PRODUIT FINI

Un récipient en verre contenant différents sels colorés et harmonieusement disposés.

Prix de vente public TTC: entre 5 et 20 F.

LA MATIÈRE PREMIÈRE

Le sel fin, de bonne qualité, acheté 3 francs 10 centimes le kilo.

Les pots de verre sont récupérés ou achetés à nos sous-traitants 20 centimes pièce.

Actuellement notre pool de sous-traitants se compose de trois coopératives de l'école. Lorsqu'un lot de pots nous est proposé, nous ne choisissons que la meilleure qualité (bocaux d'asperges, ketchup, ...). Nous réglons ces achats sous une semaine (la formation du service financier est à améliorer...)

LE TRAITEMENT DU SEL

Il est coloré par des encres. Trois jours sont nécessaires à la fabrication d'un bocal d'un kilo de sel coloré.

Prendre une bassine en plastique d'environ 30 cm de diamètre, verser deux cuillerées à soupe rases d'encre (les mélanges d'encres sont permis), étaler l'encre sur toute la surface. Saupoudrer d'un kilo de sel, brasser le tout énergiquement sans avoir peur de se salir, puis travailler comme le couscous pour éviter les grumeaux. Il faut un certain "tour de main" qui ne vient qu'avec l'expérience. Verser alors ce mélange légèrement humide dans une boîte de conserve vide et propre de 5 kg. Poser sur un radiateur, laisser sécher. Brasser une fois par jour pendant trois jours. Verser alors dans un bocal de verre d'un litre (genre jus de fruit).

LA FABRICATION

Elle demande un outillage simple: un entonnoir en plastique (investissement d'environ 3F40, qui, judicieusement orienté, permet de déposer délicatement les couleurs à l'endroit désiré dans le pot. Lorsque le pot est plein, il faut tasser le sel SANS déranger les motifs. On peut taper de petits coups secs et répétés sur un coin de table, mais, là aussi, c'est l'expérience qui fait la qualité. Fermer le pot

par un bouchon de bougie.

L'ORGANISATION DE L'ATELIER.

Il est installé en permanence dans l'une des deux classes que nous utilisons. Il utilise un tiers de la surface d'une salle de classe.

- 50 litres de couleurs différentes sont en permanence à disposition,

- 10 entonnoirs,
- 1 casserole pour la bougie,
- 5 bassines en plastique,
- 5 grosses boîtes de conserve,
- 1 assortiment d'encre de couleur.

Chacun peut y travailler à tout moment (c'est évidemment pris sur les heures d'éveil ... et pourtant c'est du sport!). La fabrication d'un petit pot peut ne prendre que cinq minutes. Lors d'une grosse commande ou avant les fêtes, la fabrication est inscrite dans le plan de travail de la classe.

LES CIRCUITS DE VENTE

- l'un directement de l'usine, à 16h30 devant l'école le vendredi (mais un magasin est toujours ouvert dans la classe),

- l'autre par un revendeur franchisé (la coopérative d'une école proche) qui achète notre production en demi-gros à des prix évidemment étudiés et qui possède ses propres tarifs et méthodes de vente.

Une ouverture sur une exportation plus lointaine pose problème du fait même du produit: tout trajet ayant tendance à mélanger les couleurs.

LA CONCURRENCE

Devant le succès du produit, elle commence à se développer mais ne nous fait pas peur. Des gosses du quartier avec des méthodes artisanales (coloriage du sel avec des feutres) se sont mis en tête de faire de la thune... en dehors de l'école! et tiennent un stand au pied des immeubles le dimanche matin. Mais la qualité est vraiment inférieure, semblable à ce que produisait notre entreprise au tout début...

LES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT

Elles sont limitées par les problèmes de conditionnement du produit pour l'exportation. Mais pour l'instant, tout le monde a du travail et les bénéfices couvrent nos besoins essentiels... Alors ...

Toute demande de renseignements à
Coopérative de la C.L.I.S. Ecole F.G. Lorca
1, rue Desnos 69120 Vaulx en Velin
(joindre une enveloppe timbrée!)

