

créations manuelles

Christine CHARLES (en classe unique):

Lors de mon arrivée, il y a cinq ans, l'école de Saint Bonnet comptait deux classes.

Ma classe était un "cycle 3" avec des gars et des filles bricoleurs, dégourdis, dont l'un maniait sans problème tous les outils. Pour le bricolage on disposait d'une pièce assez petite. On réalisait des jeux, du matériel de rangement, des maquettes d'après les SBT...

A la fin de la première année une classe était fermée et je me retrouvais avec une classe désormais unique de quinze gosses.... et un espace beaucoup plus grand pour un atelier plus commode.

Mais les débrouillards partis en sixième, les plus jeunes semblaient moins à l'aise avec les outils. Désaffection donc pour l'atelier bois pendant un bon trimestre.

Heureusement un CM2 survivant se remit à fréquenter l'atelier, attirant les plus petits à qui il apprit comment utiliser les outils. Le bois disponible, volumineux et épais, ne leur permettait cependant pas de travailler de manière autonome...

Je m'interrogeai donc sur le devenir de cette activité quand (miracle!), aux Journées d'Etudes ICEM de Carmaux, j'aperçus, au détour d'un couloir, Alex avec ses lattes de bois et un petit polycopié tout simple!

"Bon sang, mais c'est bien sûr! , voilà ce qu'il nous faut!"

Je fis donc provision de lattes de toutes tailles et de toutes formes ainsi que de colle à bois et en avant!

Les lattes offrent en effet de multiples avantages:

- faciles à couper,
- de formes variées incitant à la création,
- il suffit de les coller pour les assembler.

Le plus compliqué restant, pour faire les roues de voitures ou de tracteurs, de débiter manches à balais ou tringles et d'en percer les rondelles!

Coopération créative..

L'atelier lattes est coopératif par excellence. Les plus habiles y forment les non initiés. La classe unique permet en outre une réelle coopération entre tranches d'âge. Si certaines réalisations demeurent individuelles d'autres sont l'occasion d'un véritable travail d'équipe.

Un village a ainsi été entièrement réalisé, du plan à la finition (ponçage au papier de verre) en passant par le choix des matériaux, par un CP et une CM2 sans aucun heurt ni prise de pouvoir. La fille de CM2, maintenant au collège, ne manque pas de

montrer cette réalisation aux visiteurs de passage sans jamais oublier de présenter son collaborateur, maintenant au CM1, qui y a fait depuis quelques restaurations.

Les objets créés (voitures, locomotives, bulldozers, petits véhicules de toutes sortes, maisonnettes, villages, mobilier, dessous de plat, boîtes, jeux de société, puzzles, ...) sont des supports importants pour des jeux libres.

Il n'y a jamais eu de fabrication en vue de la vente, quelques objets bien finis auraient pu l'être mais ce n'était pas le but. Les réalisations ont été offertes aux correspondants ou aux parents. Certaines ont été fabriquées dans un but utilitaire (boîtes de rangement par exemple...)

Ces réalisations ont été créées soit à l'inspiration (parfois au hasard des formes découpées), soit en s'appuyant sur un dessin proposé dans un poly-copié.

... et tâtonnement expérimental.

Les plus jeunes ont commencé à bricoler dès quatre ans, réalisant des objets avec l'aide des plus grands. Ils ont maintenant sept ans et se débrouillent seuls pour mener à bien leurs projets.

La manière dont les enfants abordent cette activité dépend de leur maîtrise des gestes nécessaires au maniement des outils. Et le déroulement de leur projet de la manière dont ils se repèrent dans l'espace et le temps.

En principe un enfant de CP, avant de se lancer dans une fabrication, expérimente les outils, perce des trous, coupe des morceaux de bois, etc... Mais il peut aussi bien désirer construire quelque chose de précis, le tâtonnement intervenant alors tout au long de la fabrication.

De toutes façons ce tâtonnement expérimental intervient quel que soit l'âge, dans un atelier aux intérêts pédagogiques nombreux:

- maîtrise gestuelle et maîtrise d'outils,
- élaboration et programmation de projets même simples,
- travail d'équipe, co-formation et coopération...

Mon rôle d'enseignante, n'intervenant ensuite qu'à la demande, aura été d'amener le matériel et de proposer des exemples de ce qui pouvait être réalisé.

Christine Charles
Tulle (Corrèze)

Collègues du cycle 3:

cette technique vous intéresse?

Faites vous connaître en écrivant à CPE.