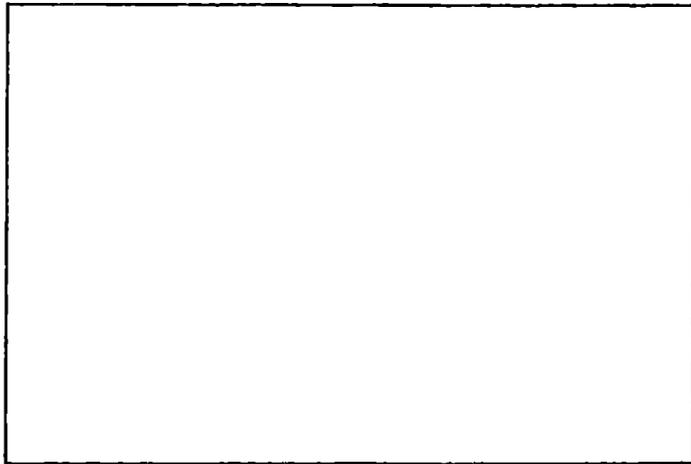


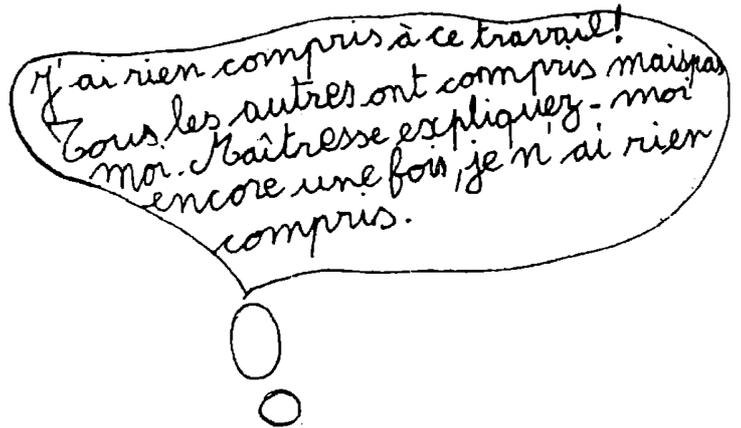
travailler à partir d'images

expression écrite:
travailler le discours direct



Ce travail a été intéressant sur plusieurs plans: les enfants ont été actifs et ravis d'entrer dans la peau des personnages et de les faire dialoguer.

Françoise GRAILHE
cours élémentaire 1 et 2
Merxheim, Haut-Rhin



moyen: utiliser un personnage pour exprimer sa pensée.

pour le matériel, deux sources:

- des revues desquelles sont extraits des photos ou des dessins de personnages qui sont en situation de parler ou de penser.
- des bandes dessinées dont on extrait, par photocopie, des vignettes appropriées.

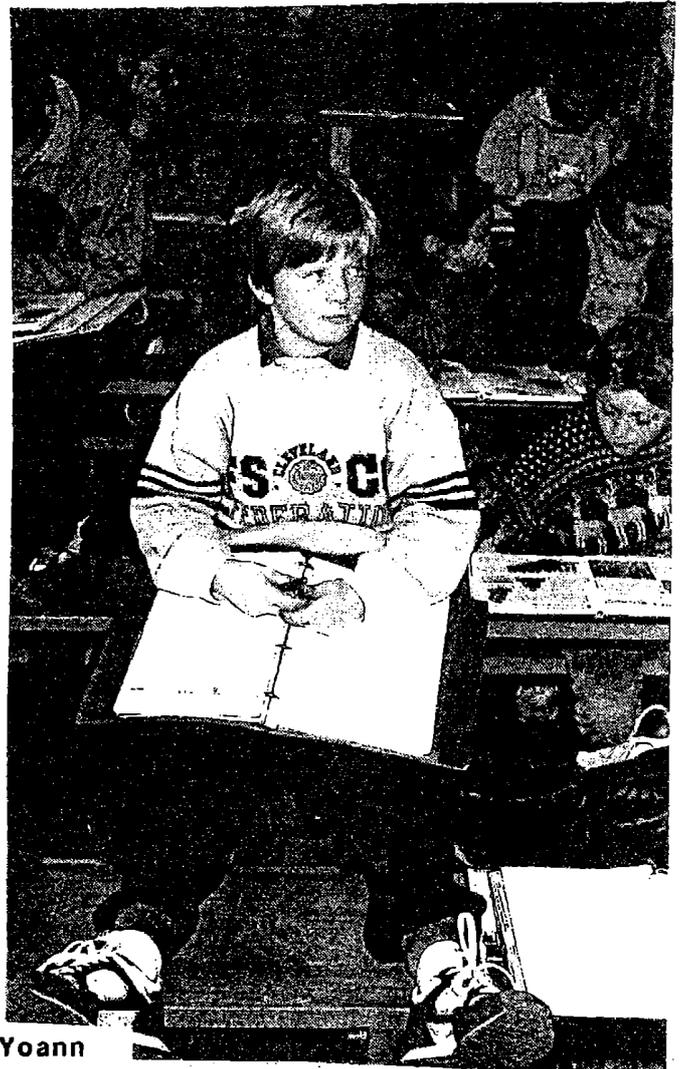
deux étapes:

- le monologue
- le dialogue

Ce travail s'est étalé sur une durée de quinze jours, en plusieurs séquences.

Je n'entrerai pas dans les détails, mais je dresse une liste de compétences que les élèves ont dû mettre en oeuvre:

- observer des personnages en situation de parole ou de pensée
- dans un deuxième temps rechercher soi-même dans les revues des images correspondant à de telles situations, pour se les approprier.
- imaginer le discours ou la pensée des personnes représentées sur ces images.
- exprimer ce discours.
- vérifier les conjugaisons notamment les formes verbales appropriées.
- découvrir le fonctionnement des dialogues dans les bandes dessinées.
- se soumettre aux règles de lecture des bulles.
- découvrir les onomatopées.
- se soumettre à l'évaluation: faire lire son texte à d'autres élèves.
- accepter les critiques et les erreurs.



Yoann