

rubrique

des trucs et des ficelles

pour que les grandes idées fonctionnent avec bonheur dans le quotidien de la classe

demande numéro

5. comment réaliser, avec les enfants, un livre animé.

On connaît l'engouement des enfants pour les livres animés. Ils représentent pour eux, selon J.PERROT (in "Du jeu, des enfants et des livres") "*un espace intermédiaire*" entre le monde à trois dimensions dans lequel ils vivent et l'espace abstrait et à deux dimensions du livre. Il les "*introduit en douceur dans le domaine du symbolique puis dans celui du signe et de l'écriture.*"

Avez-vous essayé d'amener vos enfants à créer de tels livres? Nul doute qu'ils s'y engageraient avec plaisir et vivraient une aventure passionnante.

Les principes d'animation reposent sur le déplacement de certains éléments du livre. L'enfant peut manipuler des éléments, les faire apparaître et disparaître à sa guise, se rendre ainsi maître de la situation. Cette technique pourra peut-être ainsi réconcilier certains enfants avec le livre qui peut leur paraître abstrait.

L'intérêt de réaliser soi-même ces "animations" est évident. Outre le plaisir d'exercer son imagination l'enfant pourra acquérir un savoir et un savoir-faire technologiques.

Nous souhaitons, à travers la rubrique "trucs et ficelles", mettre en commun un certain nombre de procédés, de techniques, permettant d'animer une page d'un livre.

Essayez, et faites-nous part de vos expériences.

Anne-Marie MISLIN

réponses

n° 5.1 à n° 5.5

"J MAGAZINE" a publié des fiches de fabrication qui peuvent trouver une application nouvelle en les adaptant à la création de livres animés. Citons les fiches qui nous semblent convenir tout particulièrement:

- la **carte animée** (fiche parue dans le n° 130 de J MAG) (voir reproduction plus loin)
Le lecteur, tirant sur une bandelette, peut faire apparaître/disparaître un élément dans un décor.
Application très facile à la fabrication d'un livre animé.
- un **dessin à rallonge** (fiche parue dans le 116 de J MAG) (voir reproduction plus loin)
Le lecteur, en dépliant la page, peut créer la surprise. De nombreux livre, dont certains magnifiques, utilisent ce principe avec quelques variantes dans le pliage/dépliage. Application facile même par de jeunes enfants.
- une **carte s'ouvrant en relief** (fiche parue dans le n°119 de J.MAG) (voir reproduction plus loin)
L'ouverture des pages à 90 degrés fait qu'un élément se dresse en avant et parallèlement au fond donnant une impression de profondeur. C'est une animation de base facile à réaliser.
- le **poussin** (fiche parue dans le n° 88 de J MAG)
Une entaille et des pliages, le long d'un pli, permettent à l'ouverture des pages, un nez qui s'avance, un bec ou une bouche qui s'ouvre-se ferme.
- le **jacquemart** (fiche parue dans le n° 126 de J MAG)
Ce dispositif technique permet, en tirant ou poussant une petite bande de carton, d'animer un ou deux personnages en leur donnant un mouvement alternatif de rapprochement et/ou d'éloignement.

Écrivez à CPE pour faire connaître d'autres possibilités d'animation d'une page d'un livre.

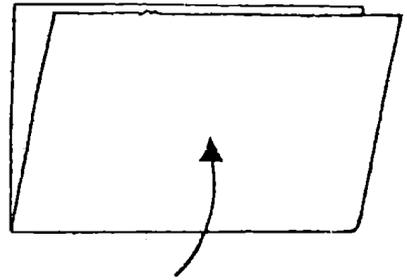


Un dessin à rallonge

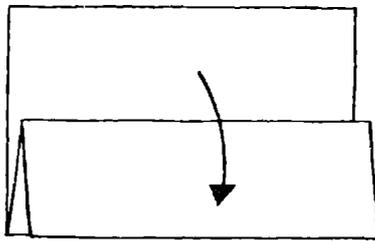


une feuille de papier

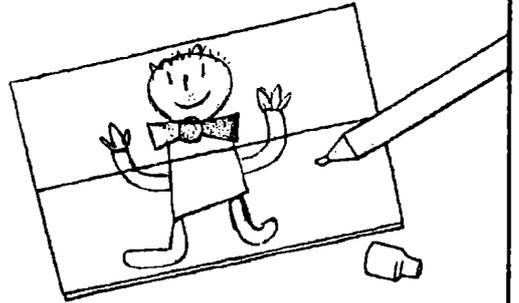
des stylos-feutres



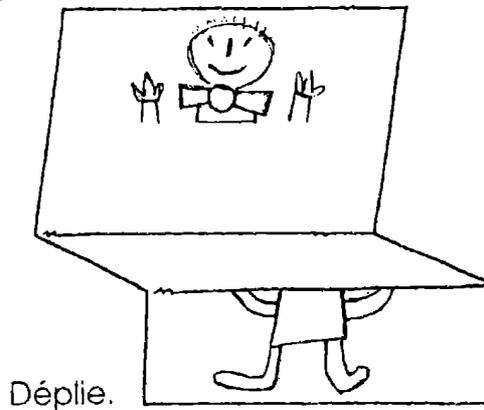
Plie la feuille comme ceci...



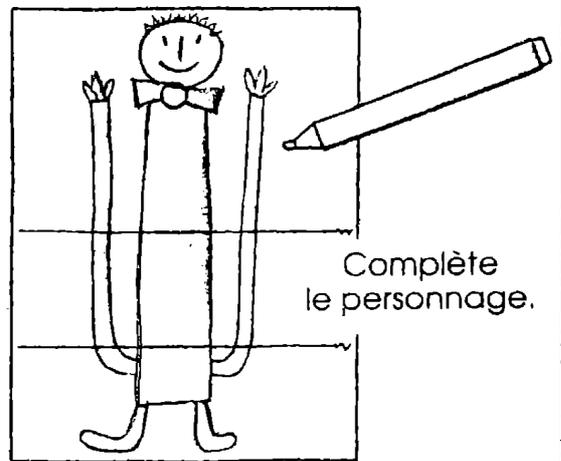
... et comme cela.



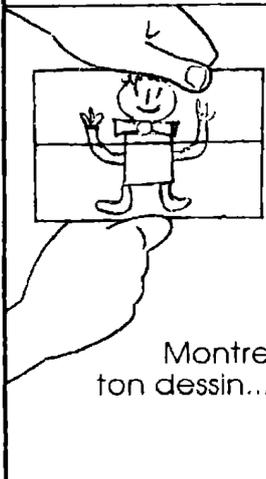
Dessine un personnage sur la feuille pliée.



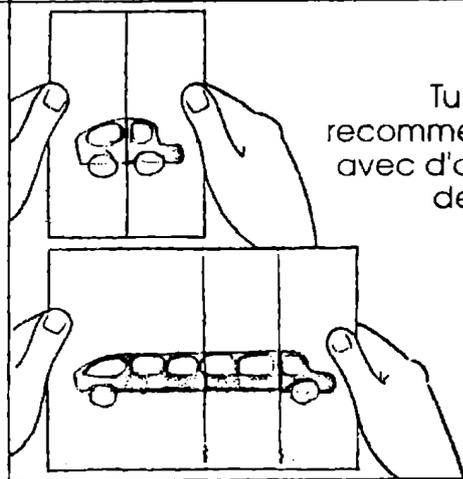
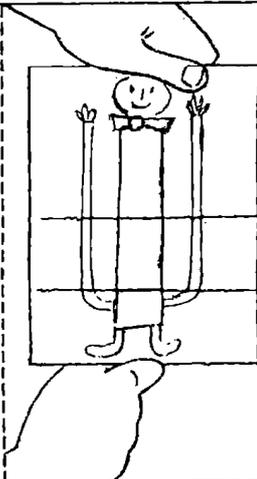
Déplie.



Complète le personnage.



Montre ton dessin...



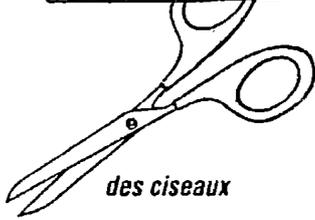
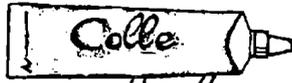
Tu peux recommencer avec d'autres dessins.

Cette technique peut être adaptée pour la réalisation d'un livre animé.
(bricolage extrait du numéro 116 de J Magazine)

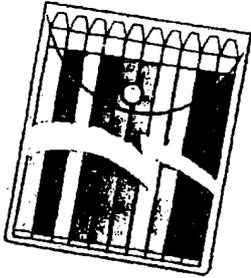


Une carte

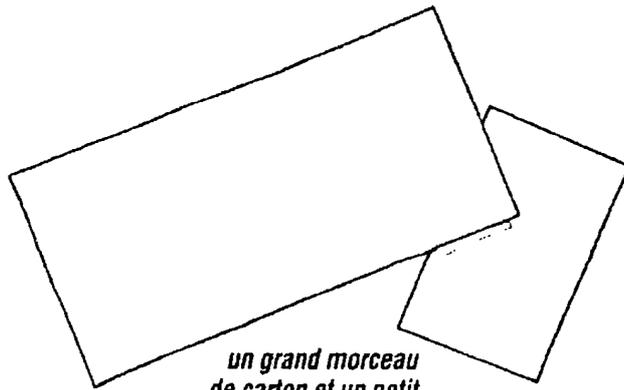
de la colle



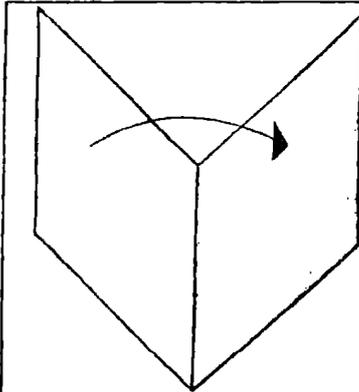
des ciseaux



des stylos-feutres



un grand morceau de carton et un petit

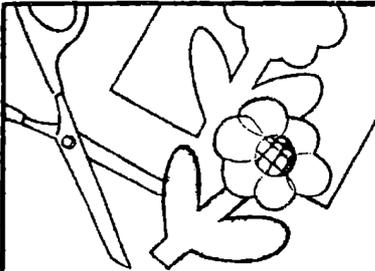


Plie le grand carton en deux.

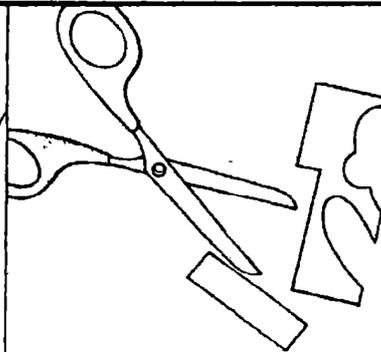


Sur le petit carton dessine une fleur, un personnage...

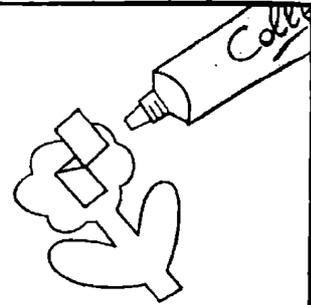
pas plus haut que la moitié du carton plié.



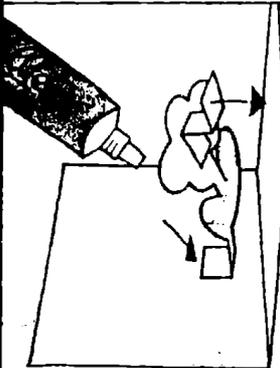
Découpe.



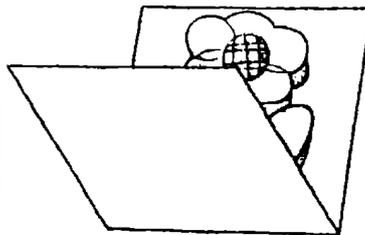
Découpe aussi une petite bande de carton.



Plie-la en trois. Colle-la derrière la fleur.



Colle la fleur et la petite bande sur le carton plié.



La fleur apparaît en relief quand on ouvre la carte.



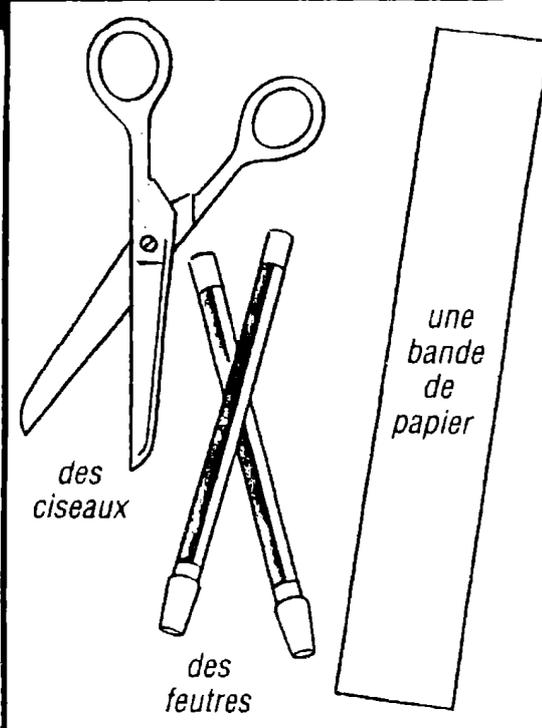
Tu peux en faire une carte d'anniversaire..

Cette technique peut être adaptée pour la réalisation d'un livre animé.
(bricolage extrait du numéro 119 de J Magazine)



La carte animée

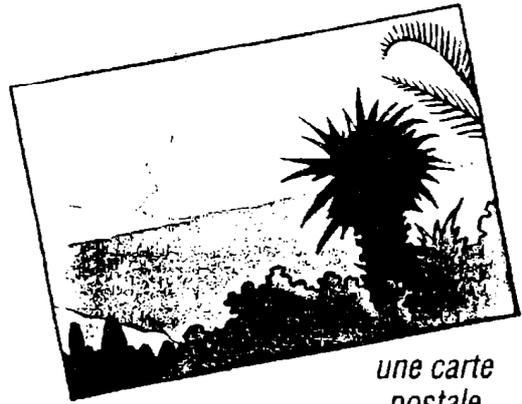
Cette technique peut être adaptée pour la réalisation d'un livre animé.
(bricolage extrait du numéro 130 de J Magazine)



des ciseaux

des feutres

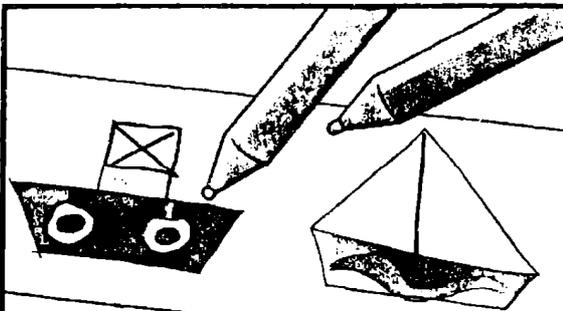
une bande de papier



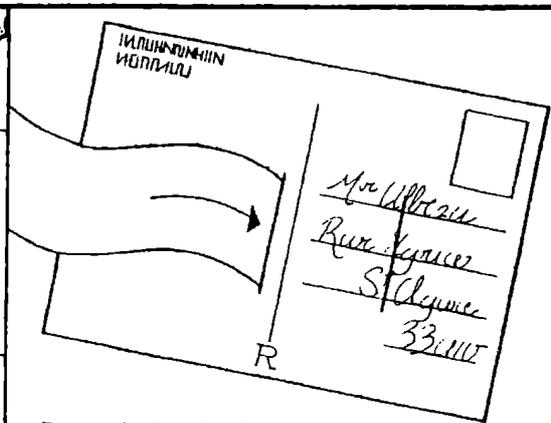
une carte postale



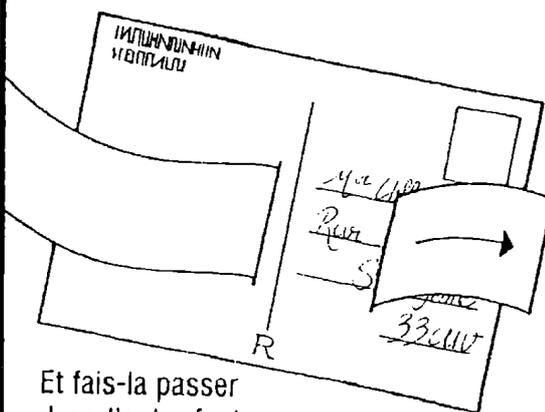
Fais deux fentes dans la carte (ou demande à un adulte de le faire avec un cutter).



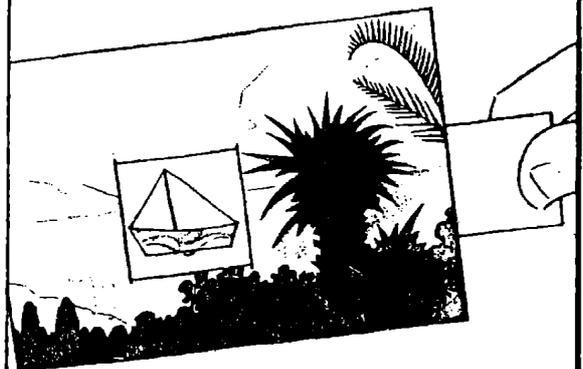
Dessine des choses en rapport avec la carte sur la bande de papier.



Passe la bande dans une fente.



Et fais-la passer dans l'autre fente.



Fais glisser la bande.