



## utilisation du photocopieur

# une composition en papiers découpés

### Matériel:

- des albums d'échantillons de papiers peints, des journaux, des papiers de couleur
- des ciseaux, de la colle (une colle "repositionnable" n'est pas indispensable mais offre des possibilités de "correction" du montage intéressantes)

### Technique:

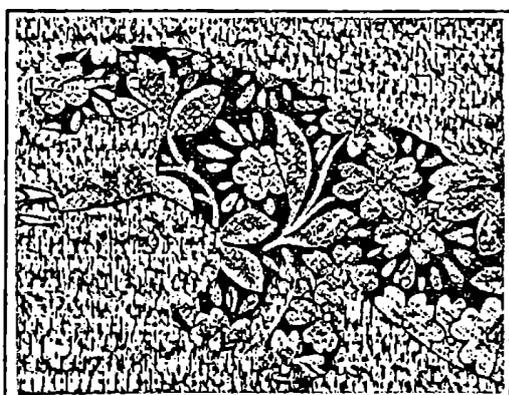
- nous avons découpé des silhouettes d'animaux dans différents papiers (voir ci-dessus)
- nous avons composé un tableau en posant des silhouettes de formes et de tailles différentes sur une feuille de format 21 sur 29,7

remarque 1:

pour donner de la profondeur au tableau, les silhouettes peuvent être superposées

remarque 2:

il faut veiller à ce que les silhouettes qui voisinent ou se superposent soient découpées dans des papiers qui contrastent



dans cet exemple  
la silhouette ne se détache pas suffisamment

- nous avons collé les silhouettes

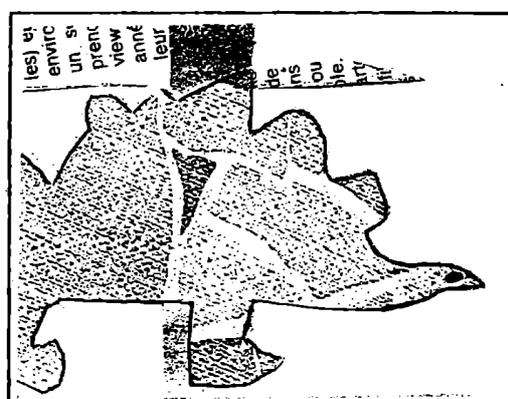
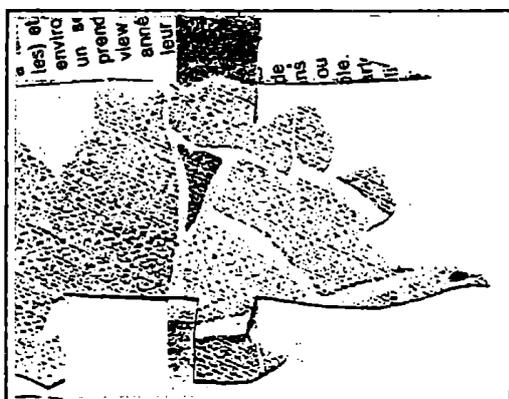
remarque:

ne coller qu'en dernier, de façon à pouvoir déplacer les silhouettes jusqu'à obtenir, parfois après plusieurs tâtonnements, une mise en page équilibrée.

- nous avons photocopié notre composition

remarque:

après une première photocopie, on juge le résultat: il est parfois nécessaire de souligner une silhouette ou d'ajouter un détail au feutre noir: un oeil, un bec, des écailles, etc...



comparer les deux fragments de composition: il est parfois souhaitable de souligner une silhouette

fiche établie d'après les indications données par les élèves de la classe de  
**Pierre Lamaud de l'école de Chissey-sur-Loue (Jura),**  
en réponses à des questions de C.P.E.

(la composition ci-contre est extraite de leur journal scolaire)