

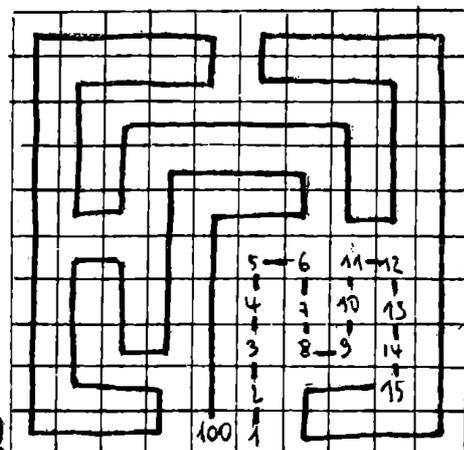
Et pour finir un essai de labyrinthe (à suivre des yeux!) (voir n° 41 et 42)

Finalément avec très peu de moyens, on peut faire des recherches longues et passionnantes.

Michel BONNETIER
et ses élèves
Ecole Karine, Strasbourg

63	62	61	60	59	58	57	56	55	54
64	55	56	57	58	59	60	61	62	63
65	54	43	48	47	46	45	44	43	42
66	53	50	49	48	47	46	45	44	43
67	52	51	48	45	44	43	42	41	40
68	41	42	43	44	45	46	47	48	49
69	80	83	86	87	84	85	82	81	80
70	79	84	85	88	87	86	85	84	83
71	78	77	76	75	74	73	72	71	70
72	73	74	75	76	77	78	79	80	81

41



42

“Plus la beauté prendra de place, moins il en restera pour la barbarie.”

Sentinelles de la beauté

En ce début d'année 1994, à Agen, Vincennes, Athis-Mons, Strasbourg, Sylvestre, Vincent, Clara, Marielle ont commencé à jouer, pour la paix, un morceau de musique, ou s'apprêtent à le faire. Comme le font à Kiev, Londres, Gênes, Barcelone, Andrei, Harriet, Roberto, Assumpta. Sentinelles de la beauté, ils prolongent ainsi le geste de Sylvestre: le 28 décembre dernier, cet enfant de treize ans a planté son violon au sommet du Mont-Blanc. Quelques jours auparavant, la nuit de Noël, dans dix villes d'Europe, dix jeunes violonistes avaient joué, ensemble, par dessus les frontières, pour exprimer leur solidarité et leur amitié à un onzième violoniste qui jouait, lui, dans un camp de réfugiés en ex-Yougoslavie.

Gestes dérisoires, au regard des enfants de Sarajevo broyés par les obus alors qu'ils jouent de la luge? Sans doute et insensés peut-être. Mais gestes symboles de révolte et d'appel, pour se dresser, debout, contre la barbarie. *“Un enfant grimpé au sommet du Mont-Blanc, qui en appelle à toutes les ressources de l'intelligence, de la beauté, de la culture, de la dignité, de la force intérieure pour faire taire tous les guignols sanguinaires”* comme le dit Roger Lombardo, président de l'association Eropa, qui est à l'origine de ces diverses initiati-

ves et que parraine Miguel Angel Estrella.

A Eropa, on sait bien que ce sont les *“guignols sanguinaires”* que recherchent plutôt les feux de l'actualité. De fait, peu d'écho a été donné par les médias au geste de Sylvestre. Mais dans cette association créée il y a cinq ans, c'est à un éveil des consciences à l'idée de paix et à la responsabilité individuelle et collective qu'elle implique que l'on veut donner toute sa place. *“La guerre, c'est la somme des ambitions, des désespoirs, des rejets, des soumissions, des lâchetés. La paix, c'est se mettre debout et faire l'effort d'y rester. La paix, c'est la vraie force, issue de la dignité humaine et du choix de la fraternité,”* écrit R.Lombardo, dans un appel - *“Un violon contre la barbarie”* - qu'ont déjà signé Hubert Reeves et l'abbé Pierre. *La paix est l'affaire de tous et naîtra de la conscience de chacun.”*

Forte de la devise choisie, **“Plus la beauté prendra de place, moins il en restera pour la barbarie”**, Eropa multiplie les actions.

Une chaîne d'amitié entre les enfants du monde de la paix et les enfants du monde de la guerre

S'ajoutant à l'appel au con-

cert quotidien pour la paix, l'association lance actuellement un appel à tous les enfants et à tous les jeunes pour créer une *“chaîne d'amitié”* entre les enfants du *“monde en paix”* et les enfants du *“monde en guerre”*. Pour matérialiser cette amitié, un simple cahier mais personnalisé, portant nom, adresse, dessin, message, qui sera envoyé à un autre enfant, isolé, retenu dans un camp de réfugiés, une ville, un village. *“Qu'il sache, dit Roger Lombardot, que par delà la folie des hommes quelque part dans le monde, un ami pense à lui. Que cette amitié l'aide à grandir et le préserve de la haine. L'amitié donnée aujourd'hui à un enfant est un bourgeon de paix pour demain.”*

Un violon pour la paix

Et pour rendre visible cette chaîne, un violon miniature, réplique de celui déposé par Sylvestre, a été fabriqué par les élèves du lycée François Mansart de Saint-Maur-des-Fossés.

Laurence Arven, TC, 29/01/94

Pour plus de renseignements: pour participer au concert quotidien, ou à la chaîne d'amitié ou se procurer le violon miniature (au prix de 50 Francs) EROPA BP 183 94305 Vincennes Cedex ou Minitel 3615 MGA “EROPA”

(article communiqué par Michèle COMTE, Marmoutier, Bas-Rhin) ■