4. comment gérer ou faire gérer par les enfants, la bibliothèque de la classe

réponses:

4.1 en classe maternelle

(envoi de Michèle COMTE, école maternelle 67490 Altenheim)

Voici ce à quoi je suis arrivée, après quelques tâtonnements, dans ma classe de "petits-moyens-grands":

- différents types de "lecture" sont prêtées:

albums pour petits, albums pour plus grands, brochures J MAGAZINE, cassettes audio d'histoires, et -dans l'avenir- documentaires

chacun de ces groupes de livres sont rangés dans des bacs différents et équipés d'une gommette de couleur correspondant à la classification (par exemple "rose" pour les JMagazines, "jaune" pour les albums, "bleue" pour les cassettes, ...)
 dans chacun des bacs se trouve également un "catalogue" de même couleur que les gommettes:

 dans chacun des bacs se trouve également un "catalogue" de même couleur que les gommettes: il s'agit d'un protège-document à pochettes plastiques transparentes dans lesquelles sont glissées les photocopies des couvertures des livres.

Voilà pour la description matérielle.

Comment ça fonctionne?

 quand il emprunte un livre, l'enfant colle sur la page correspondante du "catalogue" une étiquette adhésive portant son prénom (la même que celle qu'il utilise pour signer les travaux, peintures, etc...)

- quand il rapporte le livre, il décolle son étiquette.

C'est tout!

C'est simple, ça marche bien et les enfants sont rapidement autonomes.

A tout moment on sait qui a sorti tel livre.

Petit inconvénient:

on n'a pas de vue d'ensemble sur ce qu'a sorti un enfant en particulier, par exemple sur un trimestre.

4.2 dans un cours élémentaire, première et deuxième année

(envoi de Françoise GRAILHE, école élémentaire 68500 Merxheim)

En préambule:

Dans mon école, la politique de la bibliothèque, c'est "chacun pour soi"! Malgré ce handicap, j'essaye de former des futurs adultes lecteurs et utilisateurs d'une bibliothèque. D'autant plus que la commune est sur le point de démarrer la construction d'une salle à vocation culturelle qui comportera une bibliothèque. L'école maternelle a, par contre, un projet sérieux autour du livre. Mes élèves du CE1/CE2

vont régulièrement lire aux grands de la maternelle et y sont accueillis pour découvrir leurs nouveautés.

NOM PRENOM

UNGERER 27

Le géant de

Zéralda

NOM Prénom date

- 1. Les livres présents dans la classe sont équipés comme les livres d'une BCD:
 - couverture, inventaire, fiche de prêt
 - classés sur les rayonnages: documentaires, albums, romans, revues.

2. Le prêt:

- nous avons un classeur (petit format) qui rassemble un bristol par

J'y ai collé une pochette plastique qui reçoit la fiche de prêt.

_numéro d'ordre alphabétique.: l'élève retrouve très vite sa carte, il mémorise son numéro.

Deux élèves sont responsables de la bibliothèque:

- rangement

- prêt

Le service se change tous les demi-trimestre (comme les autres services).

Les élèves échangent leur(s) livre(s) principalement après la Ronde des livres, mais aussi, quand ils y pensent (début et fin des cours). A ce moment, ils appellent l'élève responsable mais j'encourage régulièrement tous les élèves à être responsable du bon fonctionnement de la bibliothèque.

Régulièrement, je prends le classeur et je vérifie le prêt et ainsi que la durée.

3. A la fin de l'année, nous faisons appel aux parents pour l'inventaire. Moment passionnant.

Je ne peux m'empêcher de raconter un moment extraordinaire en début d'année, à renouveler chaque année: la fureur de lire.

Voici une copie de la lettre envoyée aux parents:

Avis aux parents!

Nous vous proposons de participer à LA FUREUR DE LIRE 16/17 octobre 1993 dans notre classe, samedi matin de 8h à 11h Venez lire avec nous et pour

nous!

Réponse des parents:

O je peux venir une 1/2 h à

O je peux venir une heure à ...

O je peux raconter un livre, lire une histoire

O je ne peux pas participer

signature:

Douze parents sur dix-neuf ont répondu à l'appel!

Nous avions sorti tous les livres de la bibliothèque; ils étaient groupés par genre sur des tables; les parents, avec les enfants, ont eu un aperçu de tous les livres (environ 300).

Ce fut aussi un moment intense d'échange et de communication parents-enfants.

Le goût de lire, un chantier passionnant.

à suivre (grâce à vos envois)

extrait d'une lettre de **Franck THOMAS** (en date du 6 octobre 1993):

"... C'est vrai qu'on s'enfonce vite dans le quotidien et qu'on oublie de communiquer, de mettre en valeur... Il est vrai qu'il serait urgent et vital que ceux qui pensent aux enfants et croient aux vertus de l'expression, de la création et font confiance aux forces créatrices, se manifestent car, du ministre aux collègues en passant par les médias, on se retrouve souvent devant une médiocrité affligeante et une mentalité interventionniste qui fait que même en maternelle il faut imposer une idée, un exercice AVANT que l'enfant n'essaie, ne s'essaye, manipule, expérimente, s'exprime..."

