

Poèmes pour tous

# OMBRE ET LUMIERE

## LA PROIE

Une proie vivait à l'ombre  
De son ombre tout en joie.  
Une ombre vivait en proie  
Aux embarras, aux effrois  
De sa proie en désarroi  
Et la proie dévora l'ombre  
Plus aisément qu'on ne croit.

NORGE

Ne marchez pas sur la neige  
autour des arbres solitaires

Laissez la neige  
comme elle est tombée  
les arbres ont besoin d'elle  
pour voir leur ombre sur elle  
Ne marchez pas sur la neige  
aux pieds des grands arbres  
les ombres sont belles  
en hiver

Hubert MINGARELLI

## LE FILAMENT

Le ver incandescent  
de la lampe qui m'éclaire  
pousse loin dans la pièce  
ses efforts,  
sa lumière.

Quel supplice, quelle peine,  
pour un filament de tungstène  
d'être ainsi muré  
dans le bocal de l'ampoule  
sans pouvoir incendier  
l'ombre du dé qui roule!

Henri SERRES

Il y avait de beaux dessins cet après-midi  
Sur le plancher  
Mais quand le soleil est parti  
Il a tout emporté  
Pourquoi le soleil ne nous laisse-t-il pas  
ses beaux dessins  
Quand il s'en va

Pierre ALBERT-BIROT

## CAPITALE

Cinq fenêtres cinq étages  
s'éclairent soudain,  
tube, colonne de clarté,  
effusion d'un coeur maudit dans l'épaisseur,  
puis des mines très dangereuses  
où s'aventure  
lente et prudente  
une ombre qui tourne et suit la rampe  
au coeur de l'opaque massif  
où moi-même  
j'ai creusé ma cellule et flairé le grisou  
des nuits éruptives.

Henri THOMAS

## NI L'UN NI L'AUTRE

Quoi dire, quoi penser? Le jour  
par son insistance à paraître,  
avouons-le, avouons-le,  
fatigue ses meilleurs amis.

La nuit par contre, sournoise,  
à tous nos instants se mélange,  
elle bat sous nos paupières  
elle rampe autour des objets:  
inquiétante! inquiétante!

Quant à cette chose sans nom  
qui n'est ni le jour ni la nuit,  
baissez la voix je vous le conseille  
mieux vaut n'en point parler ici!

Jean TARDIEU

Sur la plage qui fait mal aux yeux  
Le sable est tout scintillant  
De points brillants  
Chaque brillant  
Est un poème  
Et nous marchons dessus

Pierre ALBERT-BIROT

## LE ZEBRE

Par un midi splendide, dans une ville morte de chaleur, le soleil, par malice ou par désœuvrement, s'empara de la grille du château pour l'imprimer en noir vif sur le poil blanc d'un petit cheval qui se croyait sans doute à l'ombre et somnolait doucement dans l'air tiède.

Quelqu'un passa.

Le petit cheval se retourna.

- Oh! Mais par exemple! Et moi qui ne m'en suis jamais douté! Là, pour une bonne, c'en est une bonne!

Et de rire, mais de rire, en plein midi le petit cheval blanc.

- Mais alors! J'ai toujours été zèbre, j'ai été zèbre cinq ans, et cela sans m'en apercevoir. Mais oui, le zèbre qui se prenait pour un cheval, c'est moi!

Le petit cheval riait tout seul, de plus en plus seul d'ailleurs, dans la rue terriblement ensoleillée.

Un vieux cheval passa par là, traînant ses années et ses jours dans une charrette sans maître.

- Salut, petit zèbre, dit-il, sûr de sa blague.

- Salut vieille carcasse! Alors, t'as vu ça? Hé oui! Ce sont des choses qui arrivent...

Il expliqua comment il venait tout juste de découvrir ...

- Voyons, petit! Tu n'as pas cru... Non mais t'es fou! Tes barres? Mais c'est la grille! Oui, la grille.... le soleil!

- Ah! C'est vrai ... j'avais cru....bafouilla le pauvre petit zèbre sans même se retourner.

Mais sans crier gare, il décocha au vieux raisonneur une prodigieuse ruade, en gueulant à tue-tête:

- Vous auriez pu vous mêler de vos affaires, vous. Le soleil était là pour s'occuper de ça. C'est que vous êtes bête, avec votre expérience et vos souvenirs malades. Quand je pense que je n'en avais plus que pour deux heures à être zèbre et que vous me les avez gâchées! Que le diable vous emporte!

La vieille rosse était déjà partie, un chagrin de plus dans sa charrette, sans rien comprendre.

Seul, au beau milieu de la rue, un petit cheval blanc commençait à douter du soleil.

Gilles VIGNEAULT  
in " Le grand cerf-volant"  
Coll.Point Virgule aux Éditions du Seuil

Sa peau était d'une telle ampleur qu'il pouvait s'accroupir au fond s'y asseoir en tailleur et même y recevoir certains amis comme sa voix et son ombre

Vénus KHOURY-GHATA  
"Qui parle au nom du jasmin" (E.F.R.)

Lui qui se croyait si grand  
Il a constaté ce soir  
Que son ombre  
Était plus grande que lui-même  
Mais elle était derrière lui

Pierre ALBERT-BIROT

A la prochaine éclipse  
Je veux qu'un astronome  
Fixe le point précis  
Où je devrais me mettre pour saluer  
Afin qu'on voie s'agiter mon bras  
et mon chapeau  
Sur la lune

Pierre ALBERT-BIROT

La nuit est entrée dans ma chambre  
sur ses pieds de velours  
elle s'est cachée derrière les rideaux  
elle a cueilli des roses dans le vase  
installée au fond du grand fauteuil  
elle a lu tous les livres  
elle s'est roulée sur le tapis  
elle était si bien qu'elle a tout envahi  
puis elle s'est endormie  
Quand la lumière a jailli  
la nuit surprise a fui  
elle a escaladé la fenêtre  
et disparu dans le jardin  
derrière les sapins.

Luce GUILBAUD

Le plus affreux des gueux  
En affreuses guenilles  
Peut faire une belle ombre  
Je vous dis que le soleil est un grand peintre

Pierre ALBERT-BIROT

merci d'adresser à C.P.E.  
**tout poème ou texte court,**  
d'auteur, d'enfant ou d'adolescent,  
en rapport avec le thème  
**ombre et lumière.**  
(le cas échéant indiquer l'ouvrage et l'éditeur)

# Ombre et lumière.

Voici un canevas proposant des pistes autour du thème "ombre et lumière". Un projet qui peut se réaliser coopérativement: réunir et publier des créations, des idées et des témoignages de travaux possibles dans ces différentes directions.

