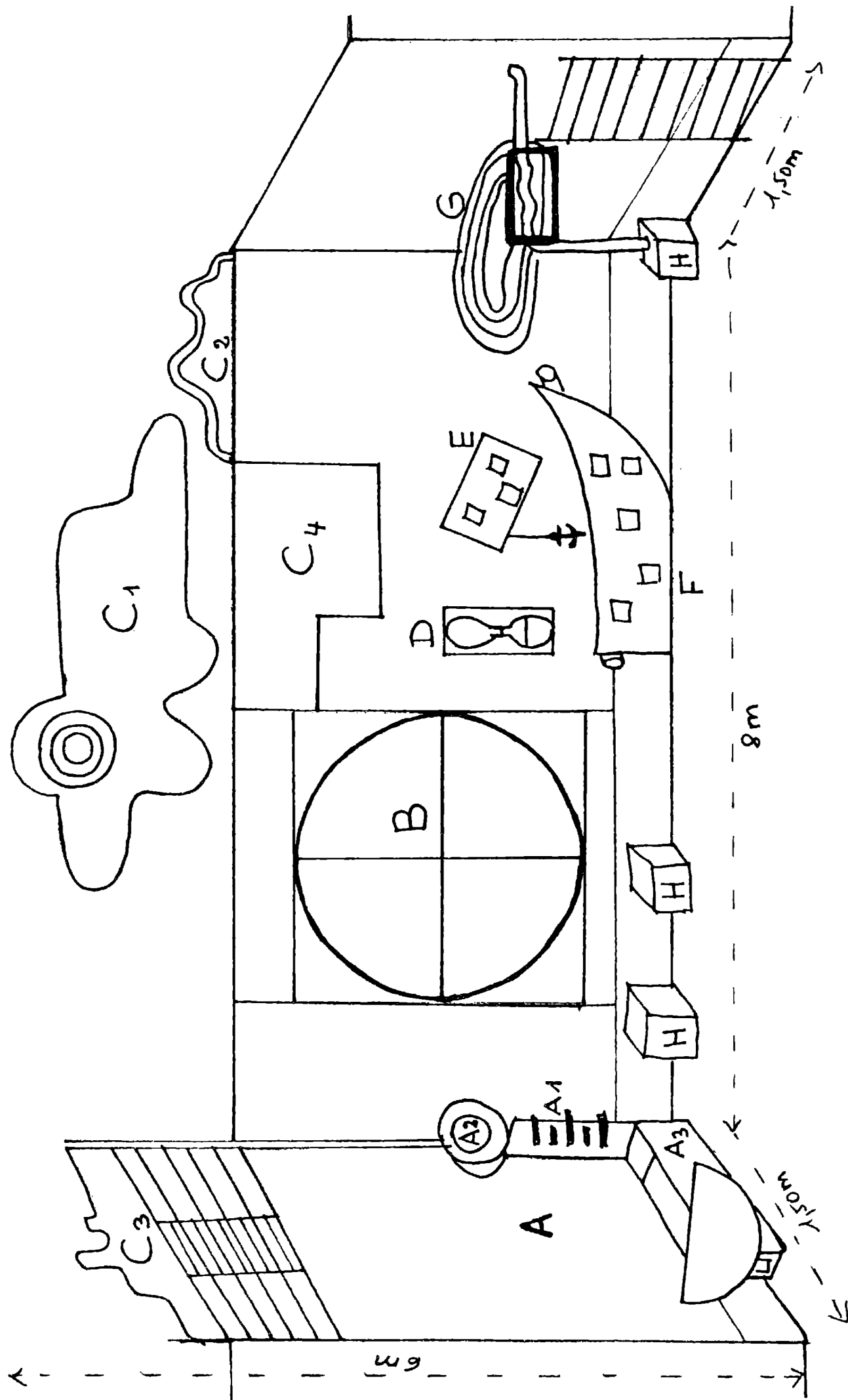


fresque-espace ludique

à l'école maternelle Paul Klee à Kembs-Loechlé (68)



à l'école maternelle Paul Klee
à Kembs-Loechlé
(Haut-Rhin)

“NAVIGATO DUBIA”
de Paul KLEE

ou

“Quand une fresque devient un espace ludique”

1. L'origine:

Un projet “arts plastiques” visant à transformer un mur nu et inesthétique de la salle de jeux en un espace ludique agréable à regarder.

2. La mise en œuvre:

- une maquette conçue avec les enfants à partir d'un tableau de Paul KLEE, “Navigato Dubia”, et tenant compte des désirs des enfants et des enseignants ainsi que des possibilités techniques.
- des travaux de peinture, crépi, décoration en ateliers découloisonnés, trois jours par semaine avec les enfants.
- des travaux de montage, assemblage, peinture (au pistolet dans les endroits inaccessibles aux enfants) en ateliers le samedi matin avec des intervenants bénévoles.

3. La réalisation:

(voir plan ci-contre)

A. la proue du bateau

- A1: pitons pour lancer d'anneaux
- A2: corne de brume pour lancer de balles,
- A3: bac de récupération des balles

B. la roue du bateau

cible rotative pour lancer de balles légères en mousse (s'accrochant sur l'espace visé grâce à des “scratches”)

C. comme cibles, placées à différentes hauteurs:

- C1: le chien/nuage avec un oeil en relief,
- C2: la vague,
- C3: le drapeau, effet d'optique “à la Vasarely”,
- C4: l'ombre sur la mer

D. le sablier

- confectionné avec des bouteilles en verre remplies de sable de silice,
- sert à minuter les activités en salle de jeux (ateliers par exemple)

E. la fenêtre/boîte à musique

- système de boîte à musique du commerce intégré à un élément du décor,
- sert à minuter des activités ou au retour au calme.

F. la poupe du bateau:

- dissimule un large tuyau
- permet un jeu de réflexes qui consiste à mettre la balle d'un côté et à rattraper cette dernière avant qu'elle ne tombe, ou un jeu à deux ...

G. le nuage/toboggan à balles:

tuyau, en partie transparent en plexiglas, permet à l'enfant:

- de prendre des risques (en montant à l'espallier avec une balle de ping-pong à la main, en étant obligé de se tenir à une main pour pouvoir mettre la balle dans le tuyau et en redescendant le plus vite possible pour la réceptionner avant qu'elle ne tombe dans la caisse).
- de visualiser le parcours de la balle.

H. caisses de rangement

des différentes balles, caisses intégrées au décor.

4. Evaluation:

Des enfants enthousiastes qui n'hésitent pas à prendre des risques pour exploiter au maximum un espace de découverte offrant des possibilités motrices inexistantes jusqu'alors dans l'école.

Micheline LENIK
école maternelle Paul Klee
Kembs-Loechlé (Haut-Rhin)

Ce qui intéresse les lecteurs de C.P.E. ce sont des exemples pratiques de création ou d'utilisation d'outils, par exemple, pour l'

apprentissage de la lecture

méthode naturelle

des outils au quotidien

Choisir de travailler sans manuel suppose l'utilisation d'un certain nombre d'outils, individuels ou collectifs, imaginés et créés sur mesure.

Par exemple, pour l'apprentissage de la lecture, on parle de

- cahier de lecture
- livre de vie
- classeur de textes
- phrases de référence
- dictionnaire fabriqué
- cahier de vocabulaire

Dans ta classe, pour ou avec tes élèves,
as-tu créé un de ces outils ?

Quel outil as-tu créé ?

Dans quel but ?

Par qui est-il utilisé ?

Comment ?

A quelle fréquence ?

Nous souhaitons recevoir des réponses nombreuses, les plus concrètes possible (sans omettre les petits détails qui peuvent, à priori, paraître insignifiants: choix du cahier ou du classeur, format, etc...)

Faire votre envoi à l'adresse de C.P.E.