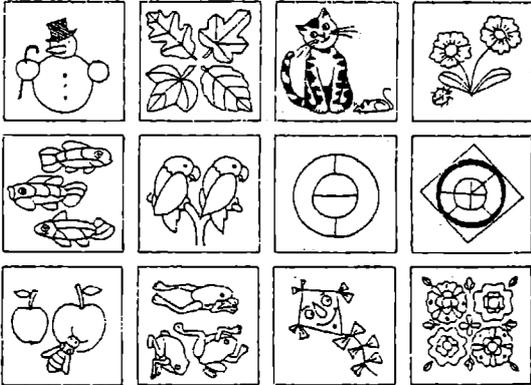


### Regarde bien



Je borre l'image du jeu que j'ai fait.



### Jeu d'attention visuelle:

distinguer les formes représentées, reconnaître les différences en observant les détails ou la position des motifs.

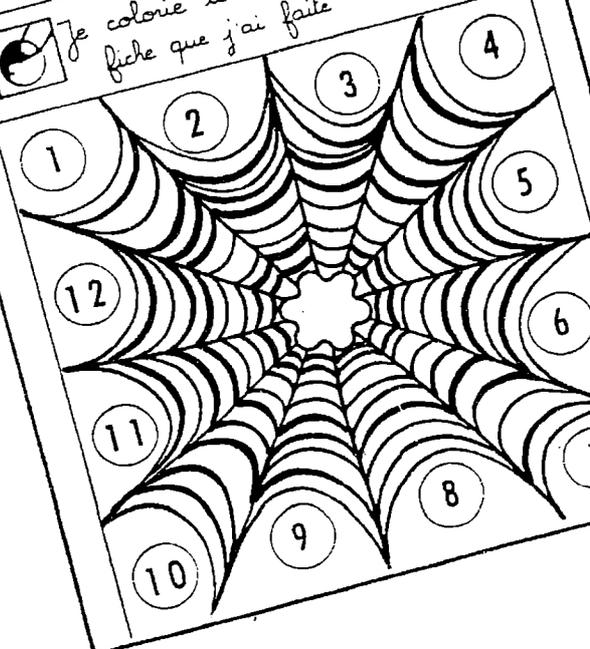
### Graphisme



### JEU DE COURBES



Je colorie le numéro de la fiche que j'ai faite

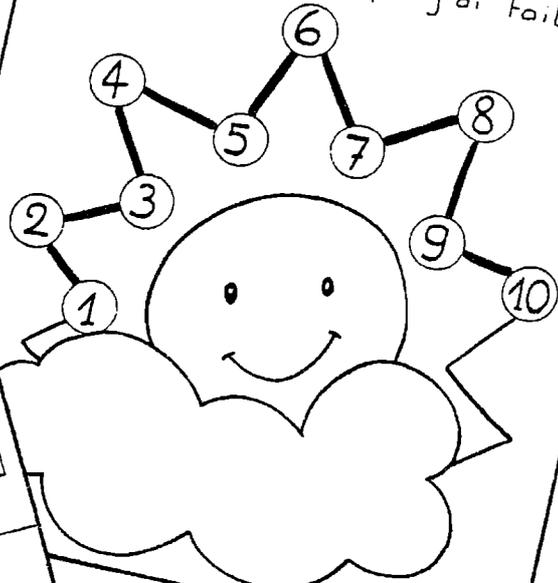


### Dessins à relier

Série n° 1



Je colore le numéro du dessin à relier que j'ai fait



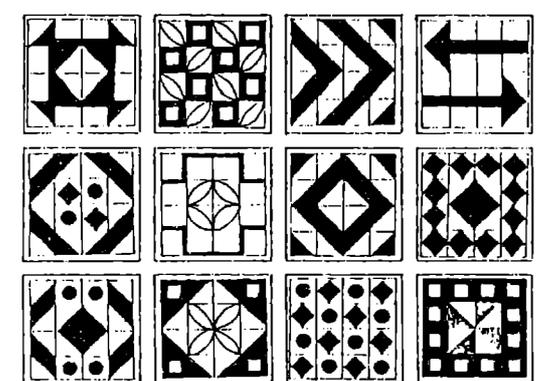
### Jeu de cubes



Série n° 6



Je mets une croix sur l'image du modèle réalisé



Développement de l'attention visuelle à travers la reproduction de modèles géométriques.

Ces fiches illustrent l'article ci-contre  
dimensions réelles des fiches:  
format A4 (21 sur 29,7 cm)

à l'école maternelle

# rendre possible l'autonomie de l'enfant vis à vis de ses apprentissages

## Bref historique:

Il y a quelques années, dans le groupe de travail "Freinet-Maternelles", tout en discutant des questions "classiques" (math., graphisme, E.P.S., techniques, ...), nous nous étions échangé diverses fiches (labyrinthes, dessins à relier, Tangram, ...) que nous propositions aux élèves.

En classe nous fonctionnions avec un système de classeurs à disposition des enfants qui y piochaient des fiches d'activités quand ils le souhaitaient. Cela leur convenait tout à fait et leur permettait de faire certaines activités à leur rythme.

De notre côté nous étions contentes de leur offrir un grand choix d'activités mais nous regrettions le fait de n'avoir aucune vision précise de ce que chacun faisait. Il nous était facile de constater qui multipliait les activités et qui en faisait peu mais c'était tout.

Alors nous avons cherché un moyen d'y voir plus clair.

Nous avons abordé longuement le thème de l'autonomie: sa définition, quelle autonomie? dans quel domaine? quel outil pour l'évaluer, l'observation suffit-elle? Comment retenir les différents stades d'autonomie dans différents domaines par toute une classe soit une trentaine d'enfants? Une solution apparaît clairement: il faut qu'elle soit inscrite quelque part. Relever les savoir-faire des enfants dans le cahier de l'institut est une chose mais l'enfant n'est pas acteur de sa conquête.

C'est cette notion d'acteur, de responsabilisation vis à vis de ses apprentissages, qui a été le moteur d'une recherche constante.

Dans un premier temps nous avons accroché une feuille à l'endroit où se déroulait chaque activité et les enfants cochaient leur passage.

Puis nous leur avons proposé des "plans de travail" (par semaine, par quinzaine, ..) Plusieurs essais ont été faits, aucun ne nous satisfaisait vraiment. La différence entre les activités où l'on marquait son passage (exemple: j'ai tissé, ..), celle où l'on notait un travail terminé (Tangram,

peinture, Lexidata,...) ou réussi (exemple: j'ai fait un jeu de pré-lecture et il a été contrôlé) n'apparaissait pas clairement.

Petit à petit une idée a fait son chemin: **donner à chaque enfant un cahier où il noterait lui-même ce qu'il a fait.**

Mais pour qu'il soit vraiment utilisable de façon autonome par des enfants non-lecteurs, nous avons mis quelques années à le perfectionner (... et nous y travaillons encore! Voir à ce propos, dans l'encadré qui fait suite à cette présentation, nos projets pour 93/94 et la possibilité de nous rejoindre si ce travail vous intéresse).

Deux témoignages, celui de Josiane Ferraretto et celui de Sylvie Braun et Hélène Gassmann.

**Actuellement,**  
dans la classe de Josiane Ferraretto  
classe unique maternelle, Zimmersheim, Haut-Rhin

Dans ma classe, chaque enfant possède un cahier (format 24 sur 32 cm) où je colle une feuille par type d'activité et par niveau de difficulté. (voir pages suivantes documents 1 et 2)

Sur cette feuille l'enfant colorie, ou coche, chaque fois qu'il a terminé une activité, la case qui correspond à ce qu'il a fait. Les différents jeux, puzzles, exercices... sont rangés par série dans une boîte (ou un classeur) que l'enfant peut retrouver lui-même: les fiches d'activités sont codées, elles reprennent le symbole figurant sur le jeu. Le lien est donc direct entre le jeu et la fiche.

L'enfant peut donc à tout moment se servir lui-même. (voir document 3)

Ce cahier me permet de gérer le fait d'avoir les trois sections dans une classe.

Il me permet de savoir où en est chaque enfant et de suivre sa progression pendant trois années (chaque enfant peut continuer l'année suivante là où il s'était arrêté).

Ce cahier permet aux enfants de se situer

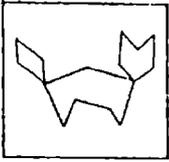
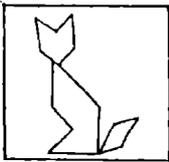
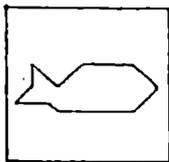
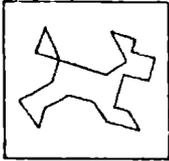
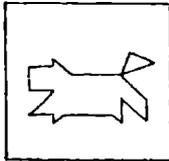
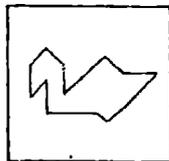
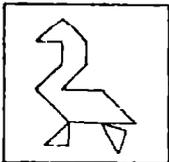
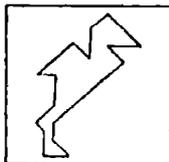
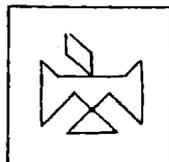
# Document numéro 1

Certaines séries ont un même niveau de difficulté.  
C'est, par exemple, le cas des séries de tangram.

→

Série n° 1

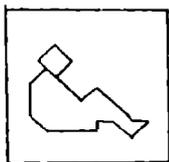
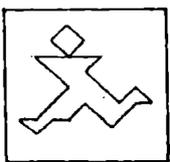
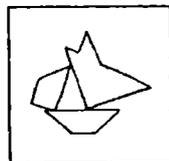
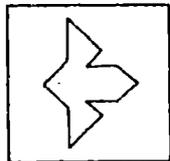
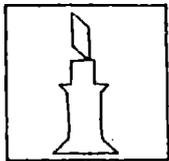
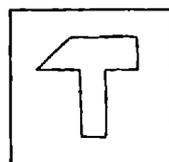
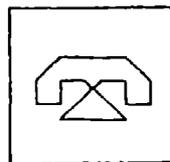
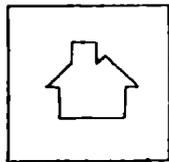
 Je barre le tangram que j'ai fait.

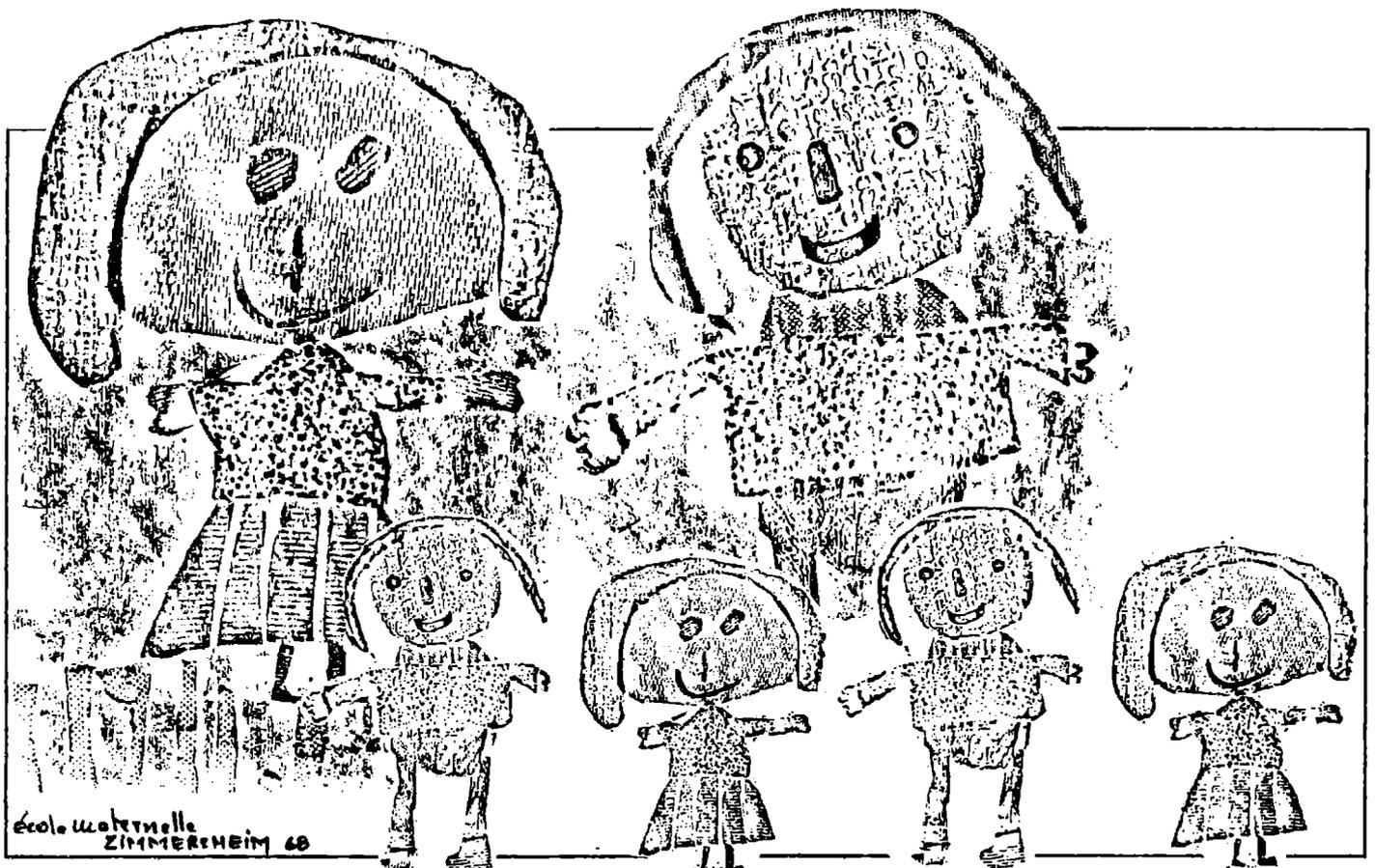
		
		
		

→

Série n° 2

 Je barre le tangram que j'ai fait.



### document numéro 2

#### D'autres séries se font par niveau de difficulté.

exemple:

Les puzzles; chaque série de puzzles est rangée séparément dans une boîte.  
Quelques exemples de fiches de puzzles.

Puzzles.  
silhouettes  
(3 à 6 pièces)  
Série 1

J'entoure le puzzle que j'ai fait.

Puzzles  
de 12 à 15 pièces

Je barre l'image du puzzle que j'ai fait.

Puzzles  
50 pièces

Je colore le numéro du puzzle que j'ai fait

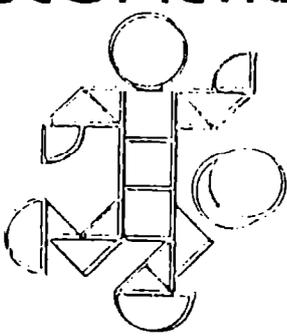
### Document numéro 3

Sur chaque fiche les enfants écrivent leur nom. Cela évite de se tromper de cahier lors du collage des fiches.

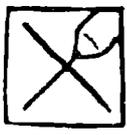
Le même symbole figure sur la boîte qui contient le jeu.

→

GEOMETRIX

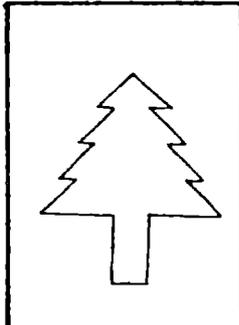
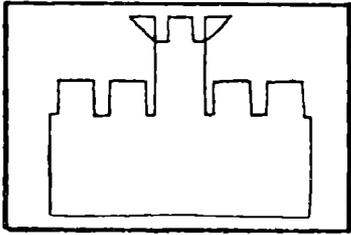
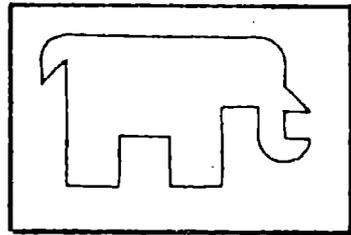
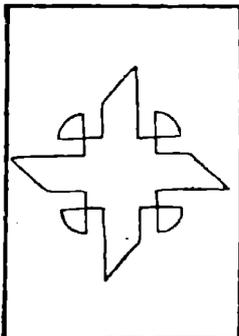
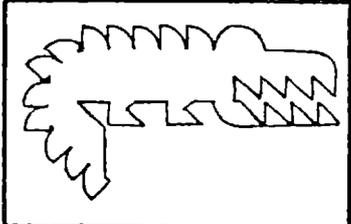
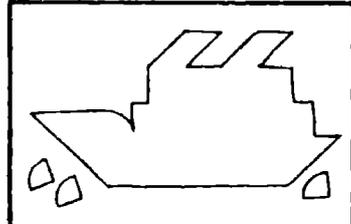
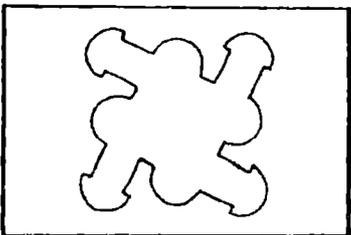
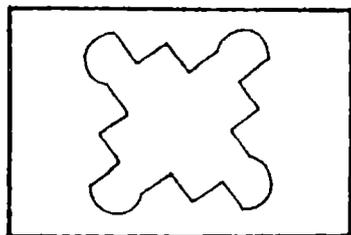


Série B

 Je barre l'image du jeu que j'ai fait.

**Organisation spatiale**

- Utiliser un espace plan pour reproduire un dessin avec des formes géométriques
- Reconnaître une forme ou un ensemble de formes quelle que soit l'orientation.

Série B

- Reproduire un modèle présenté en silhouette

Quelques explications ont été rajoutées pour permettre aux parents de comprendre les objectifs des différents jeux.

dans un domaine et à moi d'avoir une vision précise et globale sur ce qu'ils ont effectué pendant les trois années de maternelle.

Chacun peut travailler à son rythme et suivre son niveau (exemple: pour les puzzles certains moyens travaillent avec les fiches des grands, ou le contraire)

Ils ne passeront pas forcément tous aux mêmes activités. Pour une même notion ils pourront avoir le choix des jeux qui leur permettront de l'acquérir.

Cette façon de travailler, une fois mise en place, permet de me décharger. Je peux donc plus facilement m'occuper d'un petit groupe pendant que les autres enfants fonctionnent de manière autonome (du moins "presque", il ne faut quand même pas rêver...)

Les enfants emportent de temps en temps leur cahier à la maison. Il sert donc aussi de lien entre l'école et les parents.

### Actuellement

**dans les classes de Sylvie Braun et de Hélène Gassmann**

(classes de moyens/grands)

Ecole maternelle Quimper, Mulhouse, en zone Z.E.P.)

Ce cahier est utilisé tous les jours par les enfants. Il est pour nous, le rappel constant des objectifs que nous nous sommes fixés.

Dans la classe, il apparaît comme un contrat passé avec l'enfant, ou un objectif qu'il se fixe lui-même.

Une des phrases qui revient de plus en plus souvent dans nos classes, c'est

- "Je veux faire telle ou telle chose dans mon cahier."
- "Je veux terminer la page avant de sortir en récréation."
- "J'ai encore 3 puzzles verts à faire et après je peux commencer les bleus."

C'est donc une réelle prise en charge par l'enfant de ses apprentissages. Il a la preuve, dans ce cahier, de ce qu'il SAIT FAIRE. Ce désir d'apprendre est essentiel et est un moteur déterminant pour la réussite scolaire.

### Qu'y a-t-il dans ce cahier.

Chaque enfant possède un cahier avec plusieurs types d'évaluations:

#### 1° de la rentrée de septembre à la Toussaint

Des évaluations faites en septembre pour repérer les acquis et les manques de chaque enfant en math., graphisme, test du bonhomme (voir

document en annexe)

#### 2° après la Toussaint

Des évaluations quantitatives des compétences et acquisitions à faire en cours d'année.

Pour faciliter la lecture et le repérage de l'enfant dans ce cahier, ces fiches sont collées au fur et à mesure de l'année suivant la mise en place des jeux et matériels pédagogiques.

(... puzzles - Tangram - Géométrie - labyrinthes - fiches graphiques - lecture - écriture - mathématique ....)

#### 3° à Pâques

De nouvelles évaluations pour refaire le point, constater les progrès réalisés et permettre un travail de soutien durant le troisième trimestre.

#### 4° de Pâques jusqu'aux vacances d'été

Des fiches correspondant à l'entrée du cycle II sont proposées pour les plus avancés.

Grâce à ce cahier, chaque enfant peut visualiser l'ensemble des acquisitions qui lui sont demandées de maîtriser, en fin de cycle I, dans différents domaines d'apprentissage.

### L'utilisation en classe.

L'utilisation de ce cahier est très large:

- à l'accueil en toute liberté, suivant son projet.
- lors d'un travail par atelier.
- pour un groupe déterminé permettant à l'adulte de se consacrer à un travail en petit groupe.

### L'évaluation du travail de l'enfant

Pour faire les évaluations que nous nous proposons -en références aux textes officiels et au nouveau livret scolaire- il faut d'abord un temps d'entraînement, d'exercices, de décompositions (écriture, EPS, math.)

Lorsqu'un groupe d'enfants maîtrise un type d'exercice

exemples:

je sais dribbler 10 fois

ou

je sais écrire mon prénom ... etc etc

ils cochent dans leur cahier la case correspondante à cette compétence. (voir documents annexes)

Ceux qui ne savent pas encore (dribbler, écrire leur prénom, ..) continueront à s'entraîner et cocheront leur case plus tard.

Une consigne, une règle simple à mettre en place, c'est: "Tu peux mettre une croix dans la case seulement si ton travail est terminé ou s'il est juste."

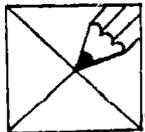
L'adulte est là pour vérifier, surtout dans les premiers temps, que l'enfant ne se trompe ni de page ni d'exercice, ni de numéro, etc. Dès qu'un élève se repère sans se tromper dans son cahier il peut l'utiliser de manière autonome.

# Fiches graphiques

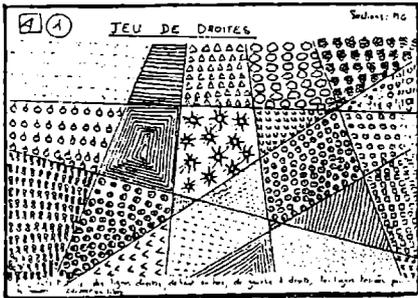
• les droites



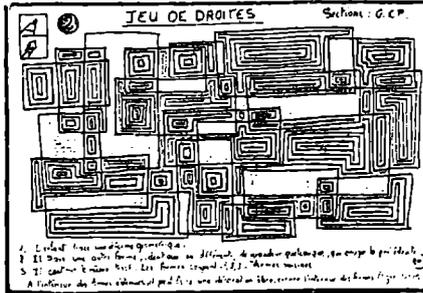
Objectifs: continuité du geste - assurance - maîtrise de la trajectoire.



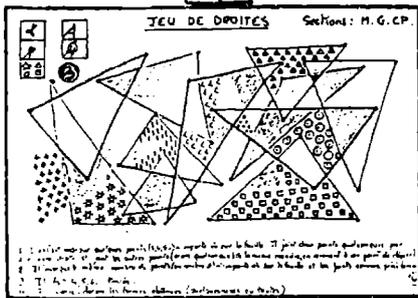
Je barre la fiche que j'ai faite.



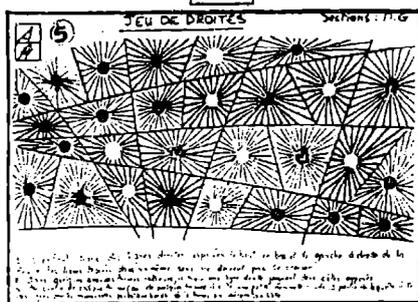
1



2



3



5

Evaluation: mathématique

septembre - Avril

Je mets une croix lorsque je sais répondre à la question

① Connais-tu le nom des couleurs?

couleurs																			
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

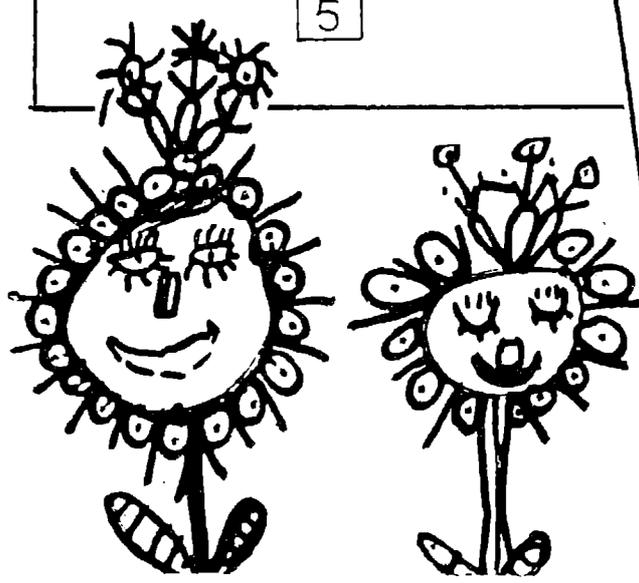
② Connais-tu le nom des formes géométriques?  
Dis, pour chaque forme, si celle-ci est grande ou petite.


③ Connais-tu les chiffres? Je sais compter jusqu'à?

0	4	8	1	5	2	9	3	6	10	7		
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	--	--

④ Sais-tu lire un dé?

<input type="checkbox"/>					



suite du dossier: à l'école maternelle, rendre possible l'autonomie de l'enfant vis à vis de ses apprentissages

## Qu'est-ce qu'on fait apprendre ?

### 1. Ce cahier permet d'évaluer les enfants afin de repérer leurs acquis.

En septembre nous faisons une évaluation en mathématiques, une en graphisme et un test du bonhomme. Ces trois fiches démarrent notre cahier de travail. Elles permettent à l'enfant et à l'adulte de voir ce qu'il faut reprendre ou de poursuivre des apprentissages.

### 2. Fiches collées à l'avance.

Ensuite viennent d'autres évaluations qui permettent à l'enfant et à l'adulte de quantifier un travail effectué, en utilisant et en exploitant le mieux possible le matériel et les jeux en possession de la classe, et de visualiser ce qu'il doit faire.

#### Exemples:

Pour utiliser nos puzzles nous avons commencé par les classer en quatre groupes de couleurs, des plus simples aux plus difficiles:

- le groupe jaune: de 9 à 20 pièces
- le groupe vert: de 20 à 30 pièces
- le groupe bleu: de 30 à 40 pièces
- le groupe rouge: de 45 à 120 pièces

Sur chaque boîte ou puzzle, un repère: un chiffre et un dessin ou un chiffre et sa constellation.

Pour le cahier nous avons conçu des fiches de la même couleur que les séries de puzzles et qui reprennent les mêmes repères.

Tout ceci dans un même but: en faciliter la lecture par les élèves.

L'enfant qui passe ainsi d'un objet réel à son symbole peut noter lui-même le travail qu'il vient de faire en le cochant. Il peut se prendre en charge, organiser son travail suivant la progression proposée et aussi suivre son propre rythme.

Selon le même principe, mais avec une présentation différente, nous leur proposons des **Tangrams**. Deux séries numérotées sont répertoriées dans deux classeurs.

L'enfant prend une feuille dans le classeur où figure le pourtour grandeur nature du Tangram à réaliser. Il prend ensuite une enveloppe qui contient tous les morceaux dont il a besoin. Une fois le Tangram réalisé et collé, il ouvre le cahier à la page qui contient la fiche correspondant aux Tangrams. Sur cette fiche nous avons en miniature les 9 différentes figures qui sont à faire. - "Quand le numéro 1 est fait, je le barre."

Nous proposons aussi quatre séries de fiches graphiques, présentées et à compléter de la même manière.

Pour l'E.P.S., nous avons aussi des fiches qui sont à compléter à la fin des entraînements proposés par l'instituteur. Entraînement qu'il faut reprendre s'il ne sait pas faire ce qui lui est demandé.

Dans ces fiches les différentes activités sont aussi classées, numérotées et illustrées... Toujours avec le même objectif qui est d'en faciliter le plus possible la lecture.

### 3. Fiches collées au fur et à mesure.

D'autres fiches sont réalisées à la suite d'un travail fait en classe pour acquérir de nouvelles compétences.

Ces fiches permettent de vérifier les acquis ou les difficultés rencontrées.

#### Exemples:

fiches de lecture, mathématiques, ...

En travaillant de cette façon, nous apprenons à l'enfant à se servir d'un cahier.

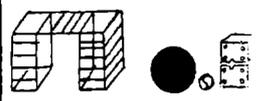
**Ce cahier lui permet de développer son autonomie à gérer le travail qui lui est proposé.**

C'est une manière aussi de garder une trace de son travail, donc de le mettre en valeur.

Sylvie et Hélène



SALLE DE JEUX.



Série n°3

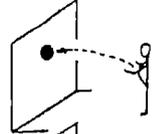
Je barre quand je sais faire.

JE SAIS LANCER:

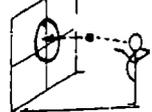
11. Un ballon contre le mur et le rattraper sans bouger. (ballon asco.  $\phi$ : 16 cm) 5 x

12. Une balle de tennis en visant à 3 m de distance une cible ( $\phi$ : 60 cm) accrochée à 1,30 m du sol.

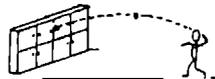
13. Une balle de tennis contre les placards à 9 m de distance. (H: 1m70 L: 4m)



11



12



13

JE SAIS DRIBBLER:

14. Avec un ballon asco. ( $\phi$ : 16 cm) 10 rebonds consécutifs).

15. Avec un ballon en me déplaçant sur la longueur de la S.D.J. (8 m)



14



15

SALLE DE JEUX.



Série n°4

Je barre quand je sais faire.

JE SAIS SAUTER:

16. A pieds joints sur toute la largeur de la salle de jeux. (8m)

17. A cloche pied sur toute la largeur de la salle de jeux. (8m)

18. A la corde (plus de 5 sauts consécutifs).

19. En hauteur à 55 cm du sol.

20. En longueur (1,20m) avec prise d'élan de 6 m.



16



17



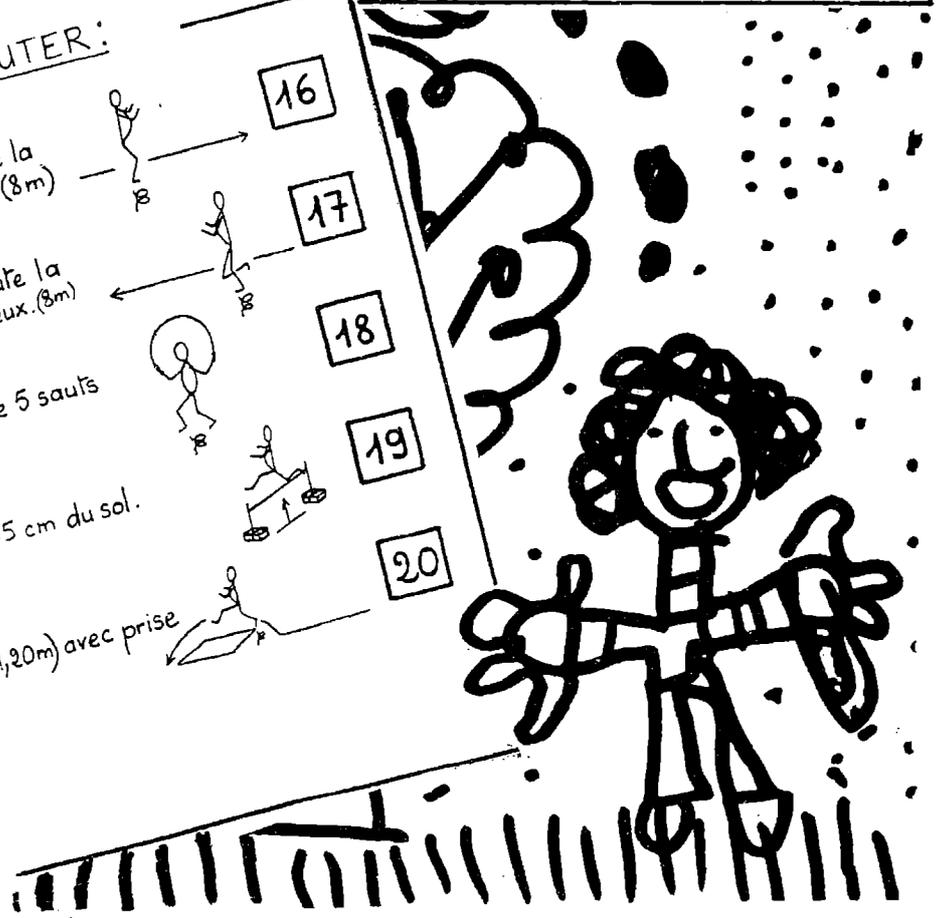
18



19



20



à l'école maternelle:

**rendre possible l'autonomie de l'enfant vis à vis de ses apprentissages**

## **Bilan de notre travail**

L'utilisation des cahiers d'évaluation et de travail autonome fait progresser nos pratiques pédagogiques dans plus de clarté, plus de précision, plus d'objectivité.

**Le cahier d'évaluation et de travail autonome est tout d'abord un outil pour l'enfant.**

Il lui permet:

- de mieux se repérer dans le travail scolaire.
- de visualiser ce qu'il est possible de faire en classe.
- de savoir ce qu'on attend de lui.
- de mesurer sa progression.
- de se fixer lui-même des objectifs.

**C'est également un outil pour l'institutrice.**

Il lui permet:

- de mieux situer chaque enfant dans ses apprentissages donc de l'aider de manière adaptée.
- de suivre le travail que les enfants font seuls.
- de construire un travail personnalisé.
- de créer des groupes de travail homogène en fonction des besoins repérés.

**C'est enfin un support de dialogue adulte-enfant** au sujet de l'apprentissage.

- le travail de l'enfant et ses acquis sont mis en valeur et reconnus.
- il permet de faire prendre conscience à l'enfant de ses progrès, étape par étape, et de mettre le processus d'apprentissage en évidence.

**Si nous cherchons toujours à rendre ce cahier plus lisible et plus attrayant, c'est d'abord pour que les enfants puissent se l'approprier et l'utiliser de manière autonome, mais également pour qu'il serve à d'autres personnes;**

en particulier:

- les A.S.E.M. qui participent à la mise en place de ce cahier et qui gèrent des groupes d'enfants qui travaillent dans leur cahier.
- en cas d'absence de l'institutrice, les remplaçants peuvent très simplement demander aux enfants de continuer leur travail.
- les parents sont invités à le consulter régulièrement.
- nous le transmettons en fin de grande section aux instits du C.P.

**La mise en place de ce cahier nécessite un investissement important**

- **en temps**

temps de réflexion et de préparation: il faut concevoir les fiches, les réaliser concrètement (photocopier, réduire, découper, monter, etc...)

- **en argent**

achat des cahiers, prix de revient des photocopies effectuées (une cinquantaine de fiches par enfant); il faut compter 30 francs par enfant au minimum.

**En 1993/94, nous continuons ce travail**

avec Claudine Walter de l'école maternelle Brossolette à Mulhouse, Françoise Van Riel de l'école maternelle de Buhl, et avec toutes les personnes intéressées par cette démarche.

**Si vous souhaitez nous rejoindre,** contactez nous dans nos écoles pour connaître la date et le lieu de la prochaine réunion de travail.