LA MORT

CA M'EST EGAL

Ca m'est égal d'être un peu mort escamoté dessous la terre du côté de ceux qui ont tort d'être plus là pour prendre l'air

Ca m'est égal que plus personne sache comment je m'appelai Tant et tant de téléphones sonnent dans des appartements déserts

Ca m'est égal de ne plus voir gens qui pleurent gens qui rient de rien sentir de rien savoir d'être un peu de rien dans du gris

Mais je voudrais pourtant savoir si quelque part quelqu'un quand même se souviendra de nos souvenirs Ai-je rien oublié de tous ceux que j'aime

Je veux bien partir et être mort mais nos souvenirs seront-ils en vain comme au fond des mers les galions plein d'or dormant dans le noir de l'eau sans chemins

Mais nos souvenirs seront-ils en vain

Claude ROY in "Poésies", Ed.Gallimard

AUX MORTS

Savez-vous ce qu'est encore un arbre? le bruissement d'ailes d'une pierre? l'écorce craquelée d'une journée de chaleur ? Savez-vous dire dans quel pays les arbres se déplacent à pied ? si la lune dort sur la jambe gauche si elle chausse des bésicles pour vérifier l'heure aux horloges de la planète? Savez-vous que derrière vos dos recommencent sans cesse les saisons?

CHANSON VIEILLOTE

Mourir si délicatement Ou'on ne sente aucun mouvement Passer de la vie à trépas Sans qu'on entende un bruit de pas

Mourir si délicatement Qu'il n'y ait point d'enterrement D'absoute ni de libéra Ni fleurs ni pleurs ni embarras

Mourir si délicatement Qu'on en oublie le testament Mourir si loin du cimetière Qu'on en oublie jusqu'aux prières

Mourir au bord d'une fenêtre Si poliment que le vent même Ne s'en aperçoive qu'à peine

Mourir pendant qu'un air de flûte Dessine au loin son arabesque Ne pas mourir... mais mourir presque

Cela se dit mourir ma belle Cela se dit mourir d'amour

Gilles VIGNEAULT "Le grand cerf-volant" Coll.Point Virgule, Ed. du Seuil

Mais mourir, Ce peut être une grande fatigue Un soir.

Et un aveu.

GUILLEVIC in "Terraqué", Ed. Gallimard

Vénus KHOURY-GHATA

POEMES POUR TOUS LA MORT

BEAUCOUP DE FIEVRE

Maman, maman, je vois des diables Qui dansent sur le paravent. - Chut, c'est une bergère aimable Qui paît ses agneaux simplement.

Maman, maman, quelle tempête! Le vent retourne ma barquette. -Mais non, bébé, c'est ton berceau qui tremble tant tu fais de sauts!

O, maman, de méchants garçons Viennent s'asseoir sur mes poumons. - Dodo, chéri, c'est ton délire. Le docteur dit qu'il faut dormir.

Maman, je suis au bout du monde; Si tu lâches ma main, je tombe. - meurs, mon petit, meurs gentiment, Mon ventre est lourd d'un autre enfant.

NORGE

in "Poésies", Ed. Flammarion

Qui a dit qu'il était mort ? On a simplement fermé les persiennes de ses paupières et allumé un cierge pour rassurer son ombre

Son nom gravé dans la pierre ? C'est pour apprendre aux oiseaux la dictée

Et ce trou dans la terre? C'est pour compter les orteils du rosier pou l'abriter puisqu'il pleut dans sa maison

Qui parle d'enterrement? Il a déménagé dans la terre pour percer avec un chardon.

Vénus KHOURY-GHATA

Vous qui laissez mourir les morts de belle mort complices des bourreaux de l'oubli du sommeil songez aux messagers du Prince des Grands Nords qui viendront une nuit vous priver de réveil.

Claude ROY, 1940 in "Poésies", Ed. Gallimard

C'est la chambre où il est mort.

Y₀

Fenêtres portes courant d'air on emporte on rapporte on lave on balaie on secoue on frotte Les murs ont l'air d'être comme avant Les draps sont blancs

"Si Monsieur et Madame veulent monter leur chambre est prête."

Pierre ALBERT-BIRON

TANT DE MORTS

Tant de morts.

Tant de nuit glisse autour de nous

Tant de morts survenus, Tant d'immobilité Implantée dans l'espace.

Tant de morts murmurants, de morts purifiés Flambants et bleus au souvenir d'une stupéfaction voltigeante Au dernier bref instant.

L'édifice de vie lentement érigé Dans les climats et dans les temps Couché, pierre en sommeil Parmi les eaux devenus rocs.

Tant de morts tombés dru, pluie de marbre, Sur le vide soyeux d'une seule journée, Que tout l'espace en a frémi que ses fleuves Ont retenu leurs flots jaillis, remontant l'heure La plus blessée, où fut la source au creux de la mousse et des fleurs (Un astre y bouge, un astre lent)

Tant de morts, tant de morts, pour nous parler de vivre Pour nous combler du bleu néant de nos amours Tout consumés là-haut de soleil solitaire,

Tant de morts,

pour nous gagner au pur amour!

Alice COLANIS Ed.St Germain-des- Prés