

à partir des images de Gabrielle Vincent

(voir page suivante)

une histoire proposée par Clémence
et ses camarades du cours préparatoire
de l'Ecole Sagebien à Amiens

La mère et le fils

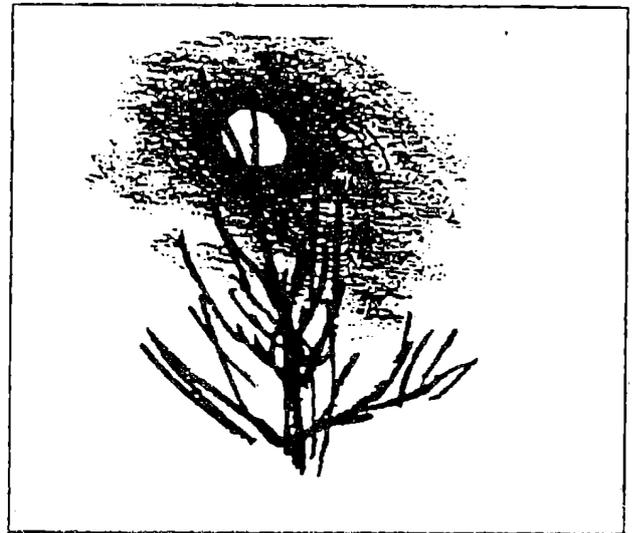
Sa mère souffrait beaucoup. Elle est
morte après sa naissance. Elle ne l'a pas
vu longtemps.



- Je ne l'ai jamais vue, je voudrais la
connaître. Tiens, une nouvelle étoile!



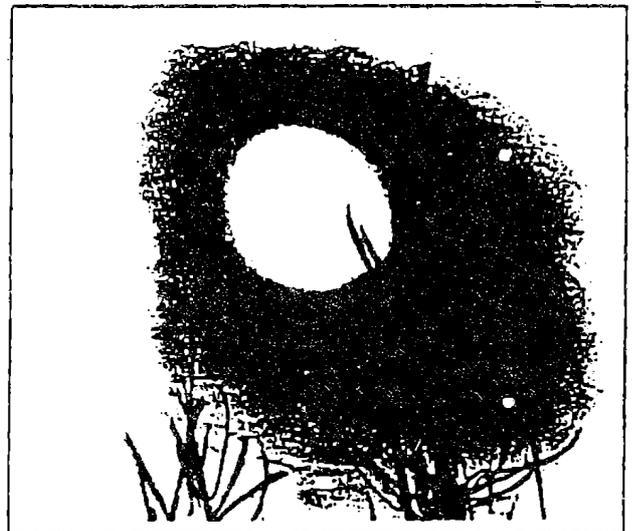
- Non, ce n'est pas possible, ce n'est
pas toi, Maman. Tu n'es pas dans la
lune que je sache.



- Si, mon petit garçon, je suis dans la
lune. Je suis un ange.



- Maman, Maman, descends s'il te
plaît!



La neige se met à tomber et sa mère
disparaît dans l'ombre.

Dans le numéro 225 (décembre 92) de Chantiers Pédagogiques de l'Est, nous avons reproduit une invitation provenant de l'équipe d'animation de J MAGAZINE qui proposait une série de vignettes d'une illustratrice bien connue, Gabrielle Vincent, en demandant aux enfants de les intégrer, toutes ou quelques-unes seulement, dans une histoire à inventer.

Les collègues-lecteurs de C.P.E. ont-ils saisi cette mise à disposition d'un matériel graphique de qualité pour inciter leur classe à créer des histoires? Comment répondre à cette question: aucun texte ne nous a été transmis... ce qui ne permet évidemment pas d'affirmer que rien n'a été tenté et même réussi.

Heureusement, mais pour nous ce n'était pas l'essentiel, l'équipe qui élabore J MAGAZINE a obtenu des propositions d'histoires par le biais d'autres circuits. Nous vous en offrons quelques-unes ci-après.

(Les histoires envoyées sont soit des textes individuels, soit des textes collectifs)

La lune et le petit garçon .

Le petit garçon se promène dans la forêt. Il lève la tête pour regarder la pleine lune. La lune est sur l'arbre qui n'a pas de feuille. Le petit garçon a une idée: il va suivre la lune. "Tiens de la neige qui tombe! Je vais rentrer."

Nicolas

Le petit garçon.

La pleine lune est belle. Un petit garçon se promène. Il s'appelle Anthony. Il touche les flocons de neige. Il regarde le ciel et après il rentre chez lui et raconte tout à sa maman. Il s'est bien amusé.

Emilie

L'enfant perdu marchait dans la nuit.

La lune d'argent le regardait, le ciel était couvert d'étoiles.

Oh! s'il avait pu la toucher ou alors attraper une étoile.

Elle était comme une grosse galette et l'étoile aurait été si belle tout en haut du sapin de Noël, mais le ciel était si haut, et l'enfant si petit.

Alors, déçu, il regarde une dernière fois, puis s'en va.

Et ... la lune le suit.

Cours préparatoire, Ecole Widemann, Saint-Louis (68)
(classe de Marie-Odile Reffay)

Il fait froid, Olivier marche vite pour rentrer chez lui. Il lève la tête et il voit les premiers flocons de neige qui tourbillonnent. Il regarde le ciel tout étonné:

- Est-ce que c'est déjà Noël? Oh les jours passent vite!

Olivier essaie d'attraper la neige mais elle fond dans ses mains. Il court après les flocons. Il oublie l'heure.

Voilà la lune qui sort de derrière les arbres. Elle se rapproche d'Olivier. Il fait nuit noire.

Que va-t-il se passer?

Cours élémentaire, Ecole Jacques Prévert, Farneck (57)

Guider les étoiles.

Au coucher du jour Pierre se promène dans son jardin. Il regarde attentivement les étoiles. "Oh! comme elles sont nombreuses" dit-il en les admirant.

Tout d'un coup il s'arrête net, il voit, cachée derrière l'arbre, une énorme étoile. "Hein! qu'est-ce que c'est?" puis en la montrant du doigt il dit: "Mais oui, suis-je bête, c'est simplement la lune."

Puis il se dit en dedans de lui: les étoiles pourraient se perdre dans la nuit, je vais aller en tête de la file pour les guider. Quand il était arrivé il les guida dans sa chambre et elles y restèrent toute la nuit.

Lecteurs de C.P.E.: Quelle conclusion faut-il tirer de votre non-réponse à ce qui vous était proposé? Faut-il renoncer à faire paraître d'autres propositions si elles se présentent? **Votre avis est indispensable pour gérer le contenu de votre bulletin.**