

Quel statut donnons-nous à la B.D. dans nos classes ?

La "bande dessinée" est-elle: " évacuée", simplement "tolérée" ou "encouragée"? D'où viennent (éventuellement) nos réticences ?

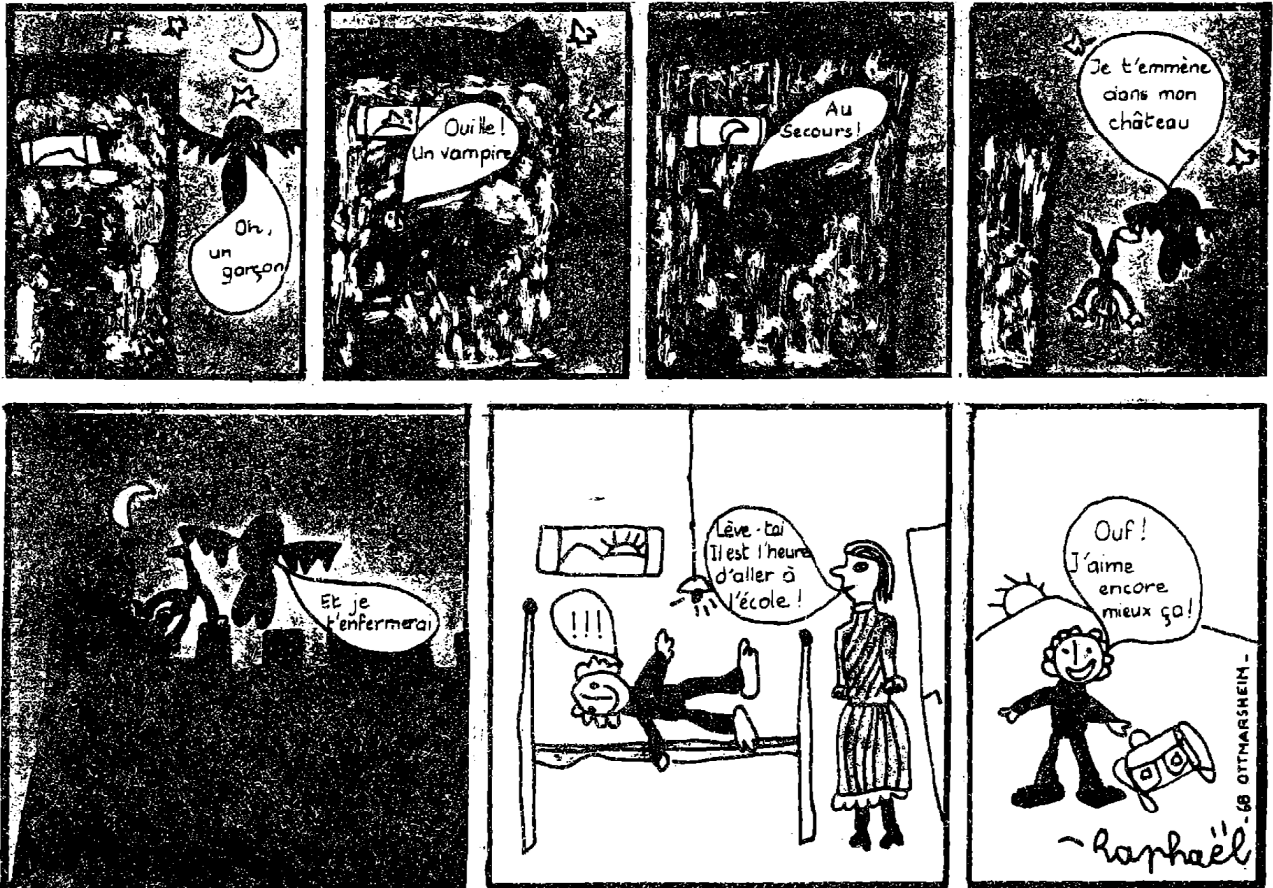
Les enfants ont-ils l'occasion, le temps, de produire des B.D. ? Sont-elles mises en valeur? Se débrouillent-ils seuls? Que faisons-nous pour les aider ?

Peut-on envisager le fonctionnement d'un "atelier B.D." dans la classe? Comment ?

Qu'apporterait cette activité aux enfants?

L'enfant qui réalise une B.D. s'exprime-t-il réellement ?

Vos témoignages en réponse à ces questions pourraient faire l'objet d'un débat dans C.P.E.



Pour amorcer le débat, voici une B.D. de Raphaël (CE1).

Raphaël avait très mal supporté son passage à l'école maternelle.

Un cauchemar ?

Ses parents, ne voulant pas rester sur cet échec, ont choisi de faire quotidiennement un déplacement pour l'emmener dans une classe "où il pourrait, grâce à la Pédagogie FREINET, se réconcilier avec l'école" (mots des parents)

le réveil?

Qu'exprime-t-il dans cette B.D.? Quelle lecture peut-on en faire?