

des fleurs qu'on ne regarde jamais

le gui

Le gui.

Toute l'année, tu pourras observer des touffes de gui :

- en mars-avril, tu peux observer les fleurs.
- en mai, on voit déjà ce qui sera la petite boule de gui.
- en décembre, tu pourras ouvrir un fruit... et te coller les doigts.

C'est en hiver que tu remarqueras que tous les pieds de gui ne portent pas de boules; l'explication en est donnée plus loin.

LOCALISER LE PLANT DE GUI

- *sur quelle espèce d'arbre as-tu observé du gui ?*
- *sur quelles espèces n'en as-tu jamais vu ou rarement ?*
- *as-tu déjà vu si le gui pousse sur le sol ?*

Tu remarqueras que tu trouves le gui sur les arbres VIVANTS, pas sur les arbres secs.

STRUCTURE DE LA PLANTE

. la tige

- *si la touffe que tu observes est assez grosse: que peux-tu dire de sa forme ?*
- *observe l'endroit où le gui sort de la branche: quel est son aspect ?*
- *mesure l'intervalle entre chaque embranchement (on dit aussi "les noeuds"): est-ce que tu constates une grande différence entre les diverses mesures ?*
- *sais-tu expliquer pourquoi le plant de gui a, en gros, la forme d'un ballon ?*
- *comme il s'écoule une année entre deux embranchements, peux-tu calculer l'âge de la touffe ? (il faut calculer à partir de plusieurs rameaux)*

- les feuilles

- *leur couleur est-elle uniforme ?*
- *froisse quelques feuilles dans ta main, et compare avec l'odeur des feuilles de l'arbre où pousse le plant de gui. Est-ce la même ?*
- *combien de feuilles naissent au même endroit ?*
- *quelle est la position de l'une par rapport à l'autre ?*
- *mesure la longueur et la plus grande largeur de la feuille ?*
- *observe la direction et la couleur de nervures.*

Une feuille vit deux ans.

Si tu fais l'observation en avril, à la base de chaque grande feuille, tu découvres deux petites languettes: ce sont les futures feuilles.

- les fleurs

Pour mieux observer les fleurs, il vaut mieux savoir ce que tu vas distinguer, car ces fleurs n'ont pas du tout l'aspect de celles que tu as l'habitude de voir.

Elles sont minuscules.

De plus en distingue des fleurs "femelles" et des fleurs "mâles". Chaque pied de gui porte soit la fleur femelle, soit la fleur mâle mais jamais les deux à la fois; les botanistes disent que le gui est *une plante dioïque*.

Si tu disposes d'une bonne loupe, ou mieux d'une binoculaire, les fleurs t'apparaîtront comme de magnifiques sculptures dorées.

Essaie de dessiner les fleurs d'après nature même si c'est difficile. Aide-toi pour cette observation des dessins joints à cette fiche.

C'est en mars-avril, ou même déjà en février selon les régions, qu'il faut observer les fleurs.

Si tu es assez patient tu verras que cette fleur minuscule est aussi belle, à cause de l'agencement des volumes qui la composent, que les fleurs que tu ramasses en bouquet.

Disposition des fleurs:

- Tu reconnaîtras les groupes de fleurs aux noeuds.
- Combien de groupes de fleurs peux-tu compter à chaque noeud ?
- Combien de fleurs dans chaque groupe? (La réponse sera différente selon que tu observes des fleurs mâles ou des fleurs femelles).

La fleur mâle

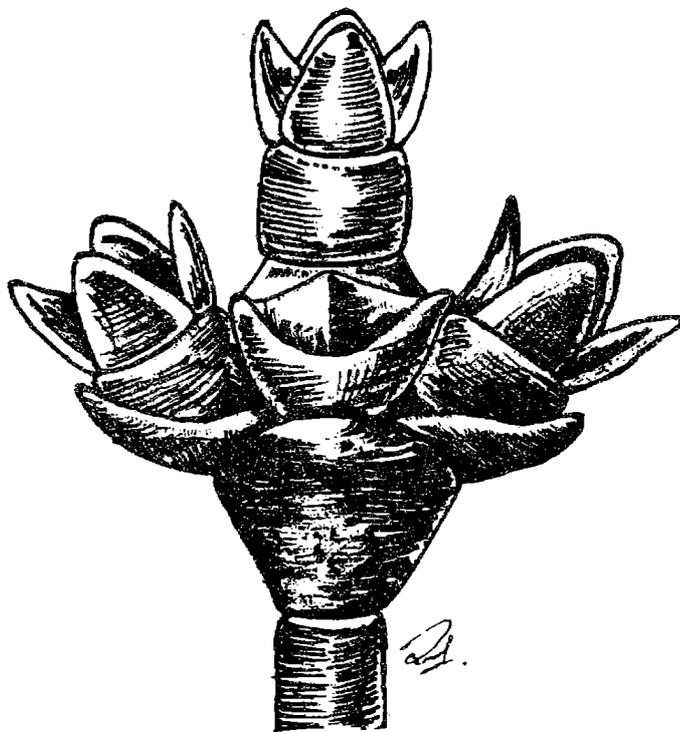
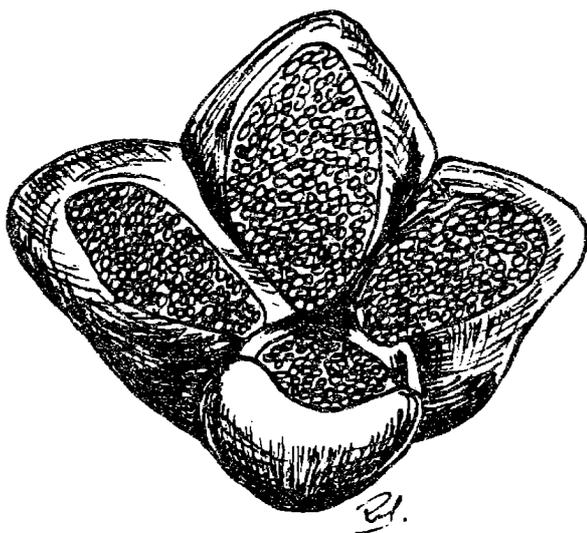
est formée d'un calice de quatre pièces soudées portant chacune une "loge" remplie de grains de pollen: les tépales.

- avec un pinceau fin, frotte les loges
- regarde les poils du pinceau: tu découvres les grains de pollen jaunes.

La fleur femelle

est une fleur à pistil.

- regarde bien à la loupe au centre de la fleur femelle
- tu découvres le pistil entouré de trois à quatre pièces qui sont des sépales.



fleur femelle au début
trois ou quatre sépales
(pour la fleur femelle ce sont bien
des sépales)

fleur mâle ouverte
quatre tépales
(c'est bien tépales et non sépales)

C'est en décembre que tu pourras observer les fruits.
Ce fruit provient uniquement de la fleur femelle. C'est pourquoi tu n'en trouves que sur certains pieds.

- mesure le diamètre d'un fruit et observe sa couleur.
- par transparence tu peux remarquer une ombre dans le fruit.
- si tu veux savoir ce que représente cette ombre, tu vas ouvrir le fruit avec une pointe de canif.
- ne te décourage pas si tu te colles les doigts: si tu veux voir la graine tu devras éliminer toute la matière collante. On l'appelle la viscine. C'est un travail pénible mais rigolo quand même ...

DEVELOPPEMENT DU GUI

Le gui est une plante parasite. Elle se développe sur une branche.

Comment cela se fait ?

Un oiseau mange une boule de gui. Il digère la partie molle mais pas la graine qui ressort intact de son tube digestif avec les crottes. Comme toutes les graines, elle va maintenant germer.

A partir du moment où la graine a été déposée, il faudra attendre trois années pour voir apparaître le plant de gui.

1ère année

La graine germe. Une toute petite racine s'étale sur le support et aussi une toute petite tige apparaît.

2ème année

La petite racine s'enfonce dans l'écorce. La petite tige grandit à peine.

3ème année

La racine s'agrandit, ainsi que la tige. Tandis que la racine s'enfonce profondément dans le bois la tige se renforce. deux petites feuilles apparaissent. C'est seulement à partir de ce stade que le pied de gui s'installe définitivement sur la branche pour y grandir.

- Avec une scie qui coupe bien, si tu es assez adroit, tu scies la branche dans le sens de la longueur. Avec de la patience, du temps mais aussi de la chance, tu parviendras à découvrir la racine du gui bien assemblée avec le bois.

La racine est bien visible. Sa forme est celle d'un triangle vert-jaune, et donc la couleur est différente de celle du bois. On appelle cette racine *un suçoir*. C'est par cet organe que le plant de gui pompe la sève qui circule dans le bois de l'arbre.

Roland BOLMONT
Koetzingue, mars 1993

à propos de la B.D. "LE COW-BOY" (publiée ci-contre)

Martial explique:

"J'ai fait la B.D. avec un copain, Cédric. Nous avons déjà vu des films de cow-boys et nous avons pu trouver le scénario en inventant un cow-boy normal, qui se bat, se bat tout le temps, mais gentil avec sa femme.

Eric et moi, nous nous sommes partagé le travail: Cédric et moi faisons le scénario et moi je dessinais tout.

Dans notre classe il n'y a pas d'atelier B.D. mais dans chaque numéro de notre journal, "LA VIE AU CHATEAU", nous publions une ou deux B.D. Nous choisissons la meilleure mais peu d'élèves en font."

(extrait d'une lettre du 16 mars 1993)