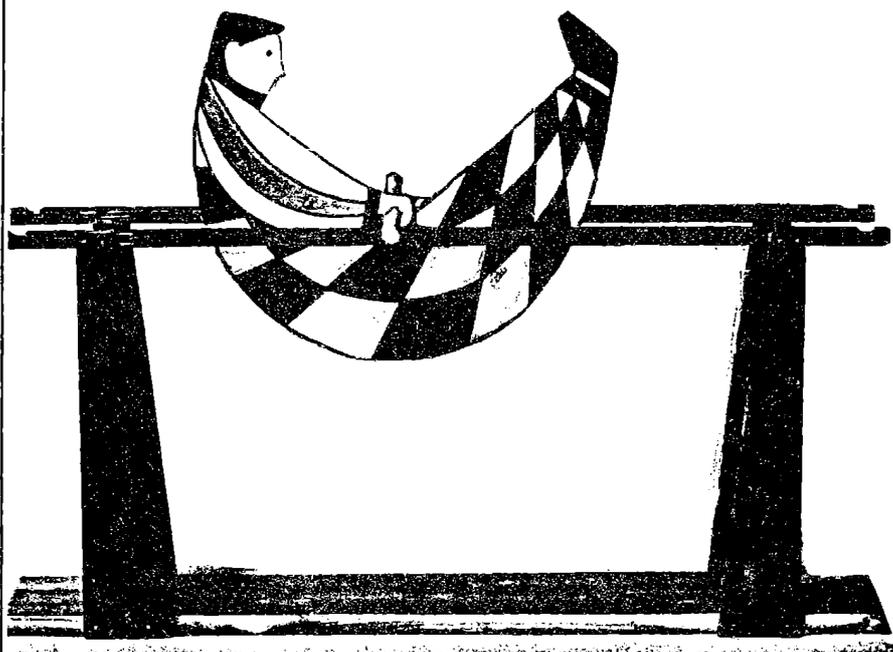


un outil proposé par les

CEMEA

192 fiches pour l'activité manuelle, accompagnées d'un dossier suggérant leurs ressources éducatives.

recto de la fiche
(fiche format 225x112mm,
impression en quadrichromie)



Hop, il tourne et roué
étonne et fascine

gymnaste aux parallèles

V.E.N.

Ces fiches ont été conçues et rassemblées pour réveiller, susciter et entretenir l'envie d'agir.

Leur grand nombre est la garantie d'un large choix, afin de satisfaire le besoin ou le goût exprimé par chacun.

A qui s'adressent ces fiches?

A tous les enfants d'âge scolaire, du cours élémentaire à la sixième du collège, et selon les cas, un peu avant et souvent bien après. Elles s'adressent aussi aux adultes persuadés que l'activité est indispensable au développement de la personne.

Comment servent-elles?

En s'appuyant sur la construction d'objets concrets, ces fiches tracent un cadre à l'intérieur duquel, enfants et adultes se rencontrent autour d'un projet. Le déchiffrement des documents, leur mise en oeuvre permettent d'exercer l'imaginaire, de fortifier le savoir-faire, d'envisager une culture manuelle adaptée aux possibilités de chacun, de fréquenter concrètement les arts décoratifs, de se frotter aux prémices d'une éducation technologique et scientifique. Et surtout, les productions qu'elles engendrent signent la personnalité de leurs auteurs.

Ces 192 fiches sont classées en deux groupes reprenant l'ordre des saisons: 96 fiches pour le printemps et l'été, 96 fiches pour l'automne et l'hiver.

Les fiches du premier groupe présentent surtout des objets pouvant être fabriqués pendant la belle saison, en plein-air, en vacances, mais aussi autour des fêtes de printemps. Celles du second groupe sont consacrées aux activités des saisons froides, des longues journées à la maison et des fêtes de fin d'année.

En dehors de ce classement chaque groupe contient un certain nombre de fiches choisies parmi les principales familles d'activités: une douzaine. Ces familles sont indiquées par la couleur tramée qui sert de fond au titre de la fiche: jouets à traîner; jouets navigants; jouets volants; jouets traditionnels; jouets de tapis; dessin, peinture, modelage, décor; parure; cuisine; cadeaux à offrir; aménagements intérieurs; aménagements extérieurs; mécanismes, électricité.

Photos, dessins et textes forment un tout indispensable. Si un point reste obscur, les enfants pourront avoir

recours à la perspicacité d'un camarade plus entraîné ou à celle d'un adulte, ou encore inventer leur propre solution. Cette adaptabilité n'a pas échappé aux rédacteurs dont les textes ont oscillé entre dire trop ou pas assez pour arriver à une aide efficace sans déflorer ce qui peut constituer une approche personnelle plus jubilatoire.

Qui rassemble les matériaux

nécessaires à la construction de l'objet décrit? c'est à considérer en fonction de l'âge des enfants; l'adulte apportera tout ou presque tout pour les plus petits, des conseils de choix pour les plus grands. Il en est de même pour l'outillage.

Et qui va assurer les apprentissages indispensables?

Tout désigne l'éducateur pour établir un lien entre l'enfant et son objet. En donnant à l'enfant l'entière maîtrise de son projet, il n'est pas contradictoire de penser que le couple adulte/enfant se forme et s'entend pour collaborer à une même activité.

Complémentarité entre une fiche et la somme des fiches.

En dehors des verbes qui déterminent des actions (en gras dans les textes), il existe des séries d'objets qui se complètent, soit qu'ils trouvent leur place dans un même champs d'intérêt, soit qu'ils mettent en oeuvre les mêmes tours de main. L'intérêt pour une fiche, l'aide qu'elle apporte ne s'arrête pas à son contenu strict, mais engage des investigations nouvelles ayant pour but d'élargir son propos.

Rien ne peut naître à la suite de la seule lecture d'une fiche

si adultes et enfant n'ont pas l'habitude de fréquenter l'activité manuelle. Cette série de fiches comporte des activités qui demandent un peu de savoir-faire, qui pourraient être considérées comme "initiatiques" pour certaines et d'autres beaucoup plus élaborées.

(extraits de la présentation du fichier)

Si ce fichier vous intéresse

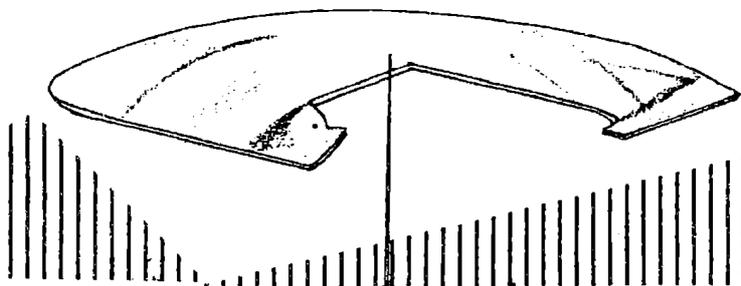
vous pouvez vous adresser à l'ASSOCIATION REGIONALE D'ALSACE DES C.E.M.E.A.

22, rue de la Broque 67000 STRASBOURG
Il vous en coûtera 250 francs pour un ensemble sous pochette plastique comprenant les 192 fiches réparties sous deux emboîtages carton et un dossier pédagogique de 152 pages.

Ne jamais agir repousse toujours plus loin la maîtrise et l'envie de l'action; repousse aussi le pouvoir que l'on peut prendre sur les matériaux, sur les outils et sur le temps.

Ceci est peut-être une des véritables utilités de ces fiches. Il faut bien que l'activité commence pour se développer et fleurir ensuite.

- Dessiner** sur un carton fort la forme du pantin inscrite dans un croissant de lune. **Découper** au cutter.
 - Rechercher**, par l'équilibre horizontal sur une pointe d'épingle, le centre de gravité de la forme découpée. S'il est en dehors de la forme, modifier celle-ci.
 - Perforer** à l'emporte pièce, très légèrement au-dessus du centre de gravité, le passage de l'axe en tourillon de 10 mm de diamètre.
 - Peindre** le gymnaste à la gouache en respectant la forme et accentuant le geste.
 - Réaliser** les barres parallèles de 500 mm de longueur en baguettes de section carrée de 10 x 10 mm.
 - Râper** à 10 mm de chaque extrémité pour faire une encoche demi-cylindrique qui arrêtera la rotation du pantin.
 - Coller**, pointer chaque barre sur deux bandes de contreplaqué de 250 x 50 x 5 mm.
 - Coller pointer** sur un socle en plinthe de 500 x 100 x 10 mm.
 - Poncer et cirer** pour un bel aspect.
- Le gymnaste se balance au gré des impulsions, puis termine sa rotation à l'extrémité des barres.



verso de la fiche
toutes les fiches sont présentées de façon similaire à celle-ci

➔ On dit que les évolutions imposées à ce gymnaste peuvent contribuer à s'interroger sur les mouvements pendulaires, les volants d'inertie, les équilibres, que les fabricants de jouets de la fin du XIXe siècle ont su exploiter.