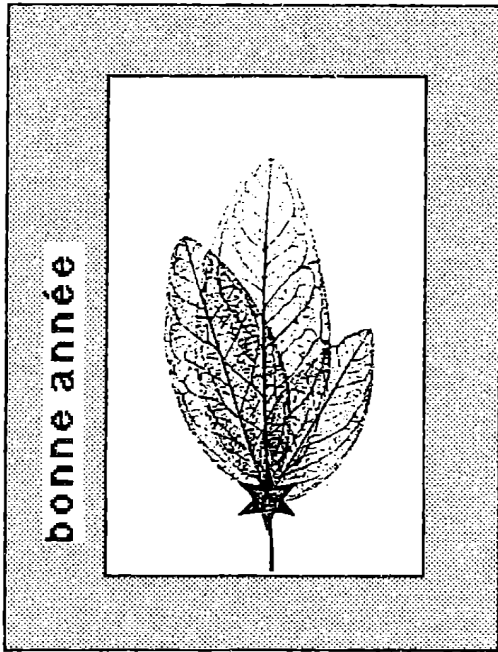


le photocopieur,
outil de création ?

composition à partir d'éléments végétaux

carte de vœux:



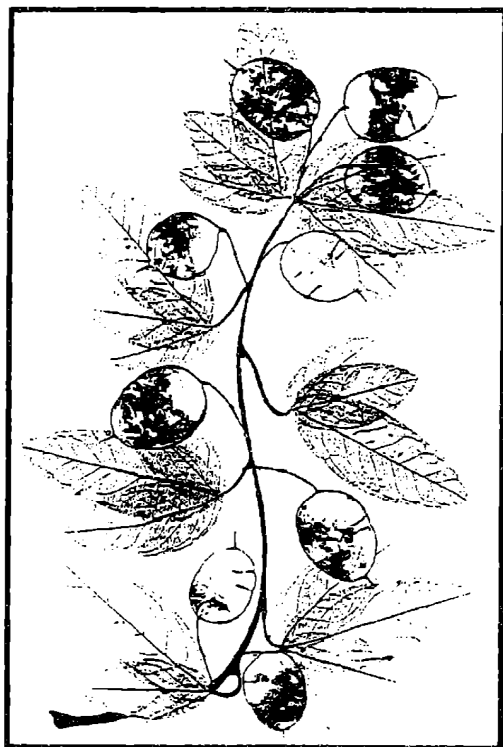
En décembre 1991, j'ai réalisé des cartes de vœux à partir de feuilles de millepertuis que j'ai fait bouillir avec de la soude de façon à ce que, seules, les nervures apparaissent.

Par la suite, j'ai photocopie d'autres végétaux: herbes sèches, mousse, jasmin d'hiver... et des feuilles de millepertuis, dans le but de découvrir le résultat qu'il était possible d'obtenir avec le photocopieur. J'en ai été satisfaite. Mais que faire de ces éléments disparates?

J'ai posé les feuilles de millepertuis photocopiees en plusieurs exemplaires, sur une feuille de papier blanc et j'ai imaginé les relier entre elles par un trait noir pour qu'elles paraissent rattachées à une branche. J'ai photocopie ce montage.

Sur la photocopie de la branche, j'ai alors disposé des fruits de la monnaie du pape (c'est la membrane transparente qui reste lorsqu'on a retiré les graines, la "silique" pour les botanistes!). J'ai collé l'extrémité des tiges de ces membranes sur la branche pour qu'elles semblent s'accrocher à elle.

J'ai photocopie ce deuxième montage. L'illustration en figure page ci-contre.



Monique BOLMONT
janvier 1993

