



C'est sérieux !
Dit-on ? Doc ?
Docu ? DocuME ?
Je n'arrive pas à dormir !

Dans son "PLAIDOYER EN 10 THESES POUR LA RECHERCHE DOCUMENTAIRE" (Chantiers Pédagogiques de l'Est, n°210) Michel FORGET écrit, entre autres:

- Etre capable d'utiliser de façon rapide et efficace les sources documentaires est un acquis capital pour les enfants.
- Une autre fonction de la documentation consiste à aider l'enfant à prendre conscience de son insertion dans un processus de culture.
- La documentation proposée aux élèves est moins importante par les contenus qu'elle apporte que par les méthodes et les démarches qu'elle permet.
- La documentation doit permettre de résoudre parfois, en tout cas de clarifier souvent les questions que l'on se pose.
- L'une des difficultés de la recherche documentaire tient à la multiplicité des sources d'information en même temps qu'à leur inégale valeur.

-....

Menant avec mes élèves de nombreuses activités documentaires, j'ai pensé qu'il serait intéressant de présenter, dans un dossier, des travaux, des réflexions, des interrogations.

Ce dossier est une modeste contribution à l'extraordinaire "AVENTURE DOCUMENTAIRE".

Michel BONNETIER, 1992
école Karine
Strasbourg-Hautepierre

J'enseigne dans une école de banlieue classée en Zone d'Education Prioritaire (ZEP). Les enfants sortent peu de leur milieu très pauvre de cité dortoir. Depuis une dizaine d'années nous avons entrepris la réalisation d'un CENTRE DE DOCUMENTATION. De multiples activités autour de la documentation y ont été menées:

- recherches ponctuelles
- travaux de correspondances
- travaux de longue haleine

Je constate

- que trop souvent des élèves abandonnent leurs recherches, découragés. Ils "tournent la page".
- que pour beaucoup d'élèves recherche documentaire = "copie"
- que la lecture documentaire pose de nombreux problèmes à mes élèves, à tous, mais surtout à mes élèves en difficulté.

Je pense

- qu'il est indispensable de mettre à leur disposition toutes sortes d'AIRES pour leur faciliter l'accès à la lecture documentaire
- qu'il est nécessaire d'organiser des exercices d'apprentissages documentaire, tout comme on organise l'apprentissage des tables ou de la grammaire.

Devant la grande complexité des problèmes, j'ai orienté mon travail vers la réalisation d'outils comme l'INDEX ALPHABETIQUE et les EXERCICES DOCUMENTAIRES et vers la fabrication de DOCUMENTS...

J'ai relevé au cours de plusieurs années les problèmes que j'ai rencontrés.

Utilisant le "document papier" et le "document objet"(^o), je n'ai pas expérimenté le document audio-visuel.

(^o) cf le dossier "TRAVAILLER AU MUSEE SCOLAIRE. 50 ACTIVITES AVEC DES OBJETS" (coll. Dossiers de C.P.E.)

Dans ce dossier nous aborderons

LA DOCUMENTATION A L'ECOLE ELEMENTAIRE

premier outil:

LE CENTRE DE DOCUMENTATION

- présentation du Centre de documentation
- les activités au Centre de documentation

deuxième outil:

LES TRIS DOCUMENTAIRES

- avec des documents "textes"
- avec des documents "images"

troisième outil:

LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

- à partir des questions de l'enfant
- à partir des documents "textes courts"
- à partir des documents "images"

quatrième outil:

LES PETITES UNITES PEDAGOGIQUES

cinquième outil:

LES AUTRES SOURCES DOCUMENTAIRES

L'ENFANT PRODUCTEUR DE DOCUMENTS

PROBLEMES DE LISIBILITE DES DOCUMENTS

QUELLES STRATEGIES

BIBLIOGRAPHIE

premier outil

le centre de documentation



Sire, nous avons
installé la bibliothèque
dans une autre salle
de l'école!
la moquette y est plus
épaisse! les enfants
peuvent étaler les livres
et s'étaler...!



présentation du Centre de Documentation

Plusieurs enseignants de l'école Karine ont suivi les réunions d'informations données au C.R.D.P. sur les "Bibliothèques Centres de Documentation" (B.C.D.)

La B.C.D. implantée alors récemment dans notre école ne nous rendait pas les services que nous en attendions. Elle comptait à l'époque environ 500 ouvrages dont une centaine de livres de documentation.

Des observations précises faites dans plusieurs classes ont montré que souvent les mêmes enfants s'intéressaient aux livres de documentation tandis que certains enfants ne les consultaient jamais.

Comme nous disposions d'une salle encore libre à l'école, nous avons décidé de créer un CENTRE DE DOCUMENTATION.

Cette décision a été rendue possible par le fait que chaque enseignant s'engageait à prêter une partie voire toute sa documentation.

Nous nous sommes vite retrouvés avec un stock de 500 livres qu'il a fallu, faute de mieux, répartir dans des boîtes de carton.

C'est alors que nous devînmes Z.E.P. de Z.U.P., et devant la manne promise, nous nous dépêchâmes de fabriquer un solide dossier intitulé "CENTRE DE DOCUMENTATION DE L'ECOLE KARINE", dossier dans lequel nous faisons figurer nos besoins, mais aussi des projets de travaux.

Une somme de 12 800 francs nous fut allouée, et après discussions, nous décidions de commencer l'installation du Centre Documentaire par l'achat d'étagères et de présentoirs en novopan, de cartes murales, d'un globe, d'encyclopédies et de livres, d'une moquette facilitant l'insonorisation de la salle....

RANGEMENT DES LIVRES

N'ayant pas de formation de documentaliste, n'ayant que de vagues idées sur le "POUR TOUT CLASSER" (édité par l'ICEM/PEMF) et sur la "CLASSIFICATION UNIVERSELLE", nous décidons de ranger provisoirement notre documentation sur nos étagères.

Nous séparons les livres en deux grandes catégories:

- les livres qui ont trait à la NATURE
- les livres qui ont trait à la CIVILISATION

Nous décidons également de donner à chaque livre plusieurs repères, sous forme de gommettes de couleur auto-collantes:

a/ UN REPERE "VERT"

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| (Z) pour les livres de zoologie | (P) physique, chimie | (3) sport, loisirs, fête |
| (B) botanique | (H) histoire | (4) métier, maison |
| (M) météorologie | (G) géographie | (5) l'information |
| (A) astronomie | (1) le corps humain | (6) la vie de la société |
| (R) géologie | (2) vêtement
alimentation | (8) les moyens de transport |
| (E) encyclopédie | | (9) école, arts |

b/ UN REPERE "BLEU"

La gomme de couleur bleue permet d'apporter une première subdivision. Par exemple pour les livres de zoologie marqués d'une première gomme verte avec une lettre Z il y aura une gomme bleue avec le chiffre 1 pour les mammifères carnivores, 2 pour les rongeurs, 5 pour les poissons, etc...

c/ UN REPERE "BLANC"

Si cela est utile, vu par exemple l'importance des documents réunis, on peut affiner le classement en introduisant un repère supplémentaire blanc.

Par exemple parmi les animaux mammifères carnivores on peut distinguer, moyennant une gomme supplémentaire blanche avec le chiffre 1 les chiens, 2 les chats, etc...

d/ UN REPERE "ROUGE"

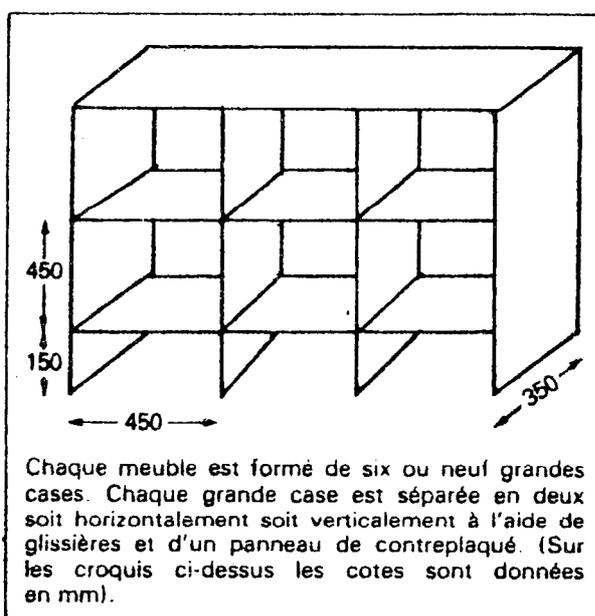
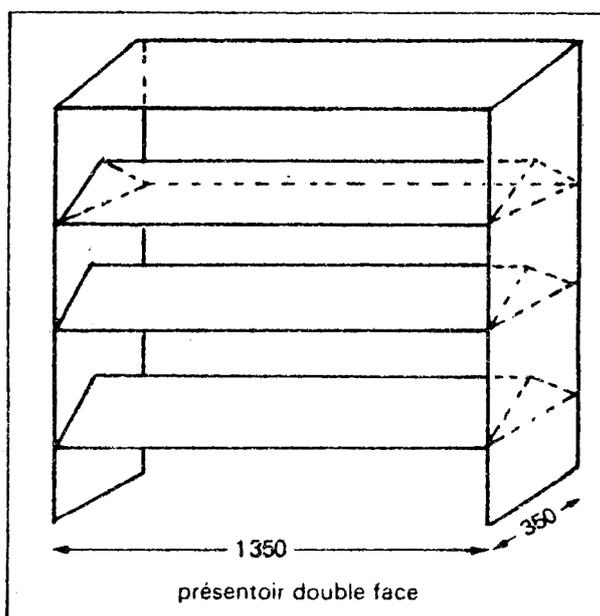
La gomme de couleur rouge est placée au dos du livre et porte le numéro de la case de l'étagère où le livre doit être rangé.

Au-dessus de chaque case, une étiquette cartonnée indique le nom repère, les repères verts et bleus.

Remarques:

.Notre rangement reste évolutif. La "7" n'a pas été attribuée, nous ne disposons que de très peu de documents sur la vie de la société, sur l'économie.

.Notre rangement est volontairement simplifié, nous ne disposons pas de temps pour donner à chaque livre une cote précise et détaillée. Nos cotes sont dépendantes de ce que nous possédons (diversité des sources: PEMF, Hachette, Castermann, ...) et du nombre de cases utilisables. Cette simplification sera compensée par la réalisation de l'index alphabétique (voir plus loin).

L'ORGANISATION DU CENTRE DE DOCUMENTATION

L'organisation du Centre de Documentation a été discutée au sein de l'équipe pédagogique. Un groupe d'enseignants s'est porté volontaire pour effectuer les travaux. L'un d'eux en a pris la responsabilité. Ce groupe gère le C.D., propose des achats, des travaux, ... Il a établi un règlement d'utilisation du C.D. En voici les grandes lignes:

- Chaque classe de CE2, CM1 et CM2 dispose, dans les matinées, d'au moins une heure par semaine, de présence au C.D.
- Chaque classe de l'école, peut, tous les après-midis, sortir du Centre de Do-

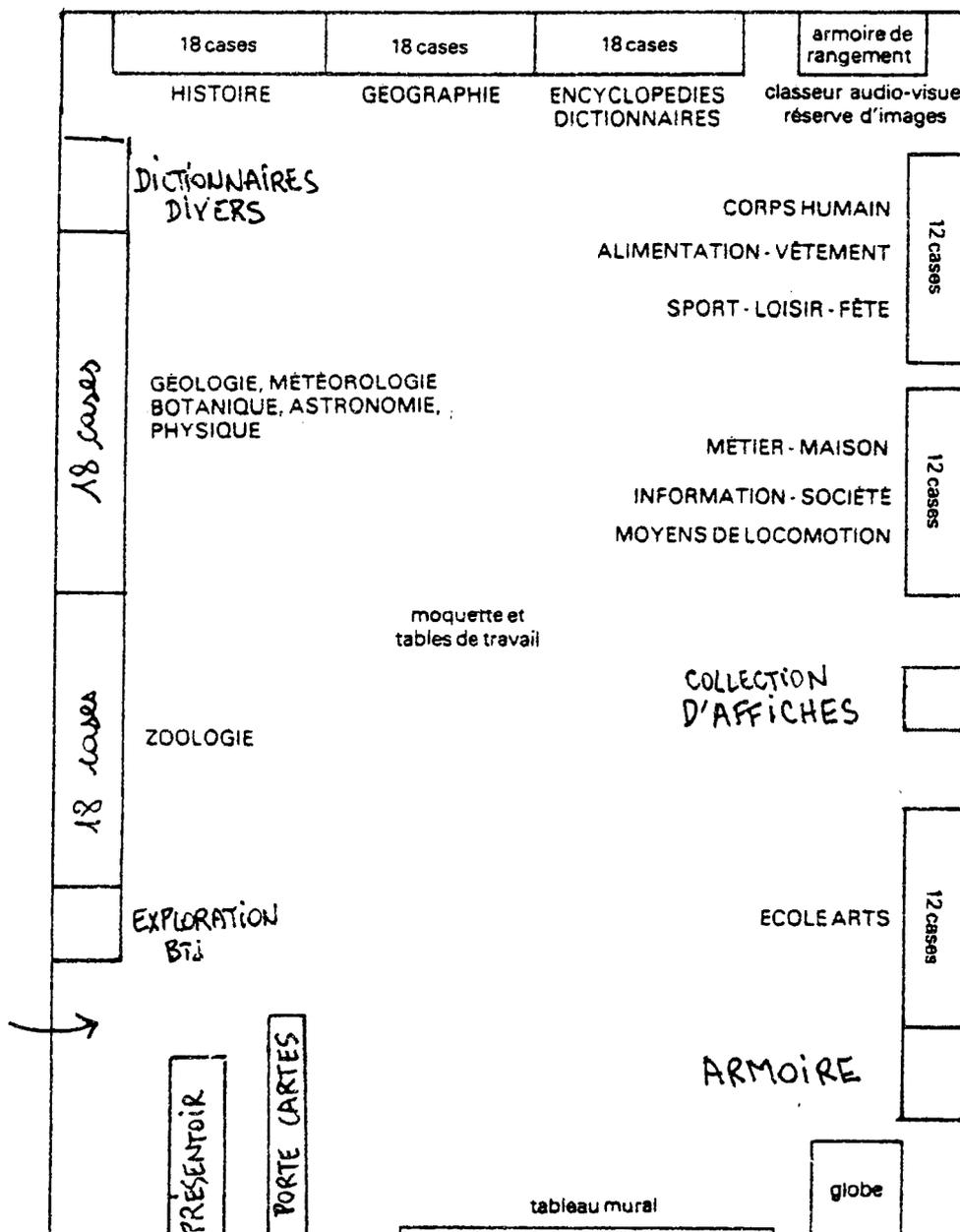
- cumentation tous les ouvrages qui l'intéressent.
- Tous les livres du C.D. doivent être en place tous les matins.
- Aucun livre ne sort de l'école.
- Des panneaux sont à la disposition des classes pour affichage d'enquêtes, de travaux réalisés au C.D.; des objets peuvent être exposés sur les étagères.
- Chaque classe s'engage à respecter les consignes de rangement des livres, de soins à apporter au matériel.

C.D.=centralisation!

C'est une structure d'organisation assez lourde puisque l'école comporte 17 classes. Un élève seul n'a pas accès au C.D. L'élève ne peut pas avoir la réponse "tout de suite".

Ma question: à quand les documentalistes dans les écoles élémentaires?

Plan du centre de documentation



les outils du Centre de Documentation

La résolution des problèmes matériels a été menée de pair avec une réflexion pédagogique. La gestion d'un stock de documents, la mise en route d'un Centre de Documentation s'accompagnent de la fabrication d'outils pédagogiques.

Nous avons bénéficié des "journées Z.E.P.", organisé de nombreuses réunions, et travaillé après la classe afin d'avancer la fabrication de ces outils.

PREMIER OUTIL:

le Répertoire

Le répertoire est l'outil quantitatif.

Il est réalisé à partir du plan du Centre de Documentation. Il est divisé en 17 parties: H, G, Z, B, A, M, P, R, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, E. Chacune des parties est subdivisée en un certain nombre de feuilles qui correspondent en gros aux cases des étagères.

Chaque page du répertoire donne la liste des ouvrages et des documents audio-visuels sur un thème donné. Le répertoire est mis à jour au fur et à mesure des acquisitions et de l'arrivée des abonnements.

Les prêts sont notés dans un classeur spécial.

Voici la liste des pages du répertoire et, à titre d'exemple, une page du répertoire:

LISTE DES PAGES DU REPERTOIRE

- (H) Préhistoire - Egypte - Grèce - Rome, Romains - Gallo-Romains - Haut Moyen Age - Invasions - Moyen Age: chevaliers, châteaux-forts, rois et personnages, villes, campagne, commerce - Eglise, cathédrale, croisade - Marco Polo - Renaissance - Monarchie 17e et 18e siècle - Châteaux, voyageurs, rois, guerres - Révolution - Napoléon - 19e siècle - 20e siècle: guerre de 14-18, entre deux guerres - Guerre 39-45, tout a changé - Histoire de ... - Encyclopédie.
- (G) Atlas - Alsace - la France: relief, eaux continentales, mers et côtes, population, mode de vie, agriculture, élevage, pêche, sources d'énergie, matières premières, la France industrielle, échanges, commerce - Régions - Villes - Outre-mer - Immigrés - Europe: pays de l'Est, Iles britanniques, Allemagne, Hollande, Belgique, Scandinavie, Pays méditerranéens, nomades.
Asie: Chine, Japon - Népal, Inde, Indonésie - Moyen-Orient - Amérique: Amérique du Nord, cow-boys - Canada - Etats-Unis - Amérique Centrale - Amérique du Sud - Pôles - Australie.
- (Z) Animaux de la ferme - Mammifères: carnivores, singes, ruminants, omnivores, rongeurs, insectivores, marsupiaux, cétacés - Oiseaux - Reptiles - Batraciens - Poissons - Insectes - Crustacés, mollusques, vers - Encyclopédies.

- ③ Les fleurs - la forêt - les arbres - les champignons - les fougères - les fruits - les plantes qu'on transforme - hercier - semis.
- A Astronomie - Terre, lune, soleil - observatoire - véhicules de l'espace - futur
- G Géologie, volcans
- M Météorologie - relevés - le froid - le vent - climats et saisons
- P Physique, chimie - eau - air et eau - énergie - expériences
- 1 Corps humain - anatomie - naissance - médecin - hôpital
- 2 Alimentation - encyclopédie - farine, pain - lait, beurre, fromage, yaourt - vin - cidre - vêtements - lessive
- ③ Sports, loisirs - encyclopédie - jeux de ballons - jeux aquatiques - autres jeux - fêtes
- 4 Métiers - maisons - urbanismes - grandes constructions
- 5 Information - radio, télévision, cinéma - presse - photographie
- 6 Moyens de locomotion - encyclopédie - avions - trains - voitures - route - bateaux
- 8 Vie de la société - la commune - le département
- 9 Culture, école - colonie de vacances - écrivains, musiciens, peintres, sculpteurs
- E Encyclopédie, dictionnaires

EXEMPLE D'UNE PAGE DU REPERTOIRE

AMERIQUE DU NORD

Encyclopédie	G70	Amérique du Nord (Livre d'or)	
Cow-boys et Indiens	G71	La conquête de l'ouest (H juniors) BTJ 28: les Indiens BT 854: Chez les Indiens du Canada Les Cows-boys (Gamma) Amo le Peau-Rouge (Père Castor) Les vie d'un Indien. Les Crows vers 1850 Géronima Jessie James le hors-la-loi Jim Bridger le roi des Mountain Men Shérifs et hors-la-loi dans l'Ouest américain (Okapi) La fièvre du rodéo (Okapi) Les fils du soleil (Seuil)	photographies de chefs indiens
Canada	G71	Le Québec tel quel BT 842: Vivre au Québec Montréal Expo 67	série de diapositives (paysages, villes, maisons...) cartes
Etats-Unis	G71	Vivre aux Etats-Unis (En savoir plus) BTJ 3: Bob, enfant de Seattle Dossier Colorado Les quatre Lee (Okapi) L'Alaska, nouveau Far West (Okapi)	
Esquimaux	G81	Arlok, Eskimo du Grand Nord Les Eskimos (Chat Perché)	voir aussi dans H - découverte du Canada - immigration européenne - guerre d'indépendance - guerre de sécession

DEUXIEME OUTIL DU CENTRE DE DOCUMENTATION:

l'Index alphabétique

Si le rangement des livres, la constitution du répertoire se sont réalisés sans problèmes importants, il n'en a pas été de même pour la mise en route de l'index alphabétique.

Très vite nous nous sommes rendu compte, avec notre système simplifié de rangement qu'il devenait difficile d'exploiter la totalité des documents. En effet des documents traitant des poissons peuvent se trouver en (Z) zoologie, (G) géographie (la pêche, les ports), en (2) alimentation, en (4) métiers (pêcheur), dans (E) encyclopédies.

Nous avons dû concevoir un outil

- qui tiennent compte des différentes sources
- qui indique ce que possède le musée de l'école
 - .boîtes de travail
 - .objets
 - .documents et livrets
- qui indique la documentation personnelle (dans ma classe, dans d'autres classes).

Nous voulons que cet outil soit d'un emploi simple, pour l'enseignant et pour l'élève; ceci suppose des codes précis, une vue synoptique.

Nous décidons alors de constituer un INDEX ALPHABETIQUE qui restera en permanence au Centre de Documentation et qui sera utilisable par tous.

Les enseignants qui le souhaitent peuvent aussi fabriquer leur index à partir de photocopies.

Personnellement j'ai décidé de fabriquer un index que j'adapte à ma classe de cours moyen. Certaines fiches comportent, en plus des listes et des références: des images, des images commentées, des textes, des reportages, une lettre ou un travail d'élève, un questionnaire, un canevas,...

Voici deux pages extraites de cet index à titre d'exemple:

ABATTOIR

documents au C.D.

- ② 210 Fermes et aliments p.18 élevage intensif convertisseur d'énergie
- ④ 410 Que ferai-je plus tard n°93 Etre vétérinaire (Okapi)
- ⑦ Z95 Tu le sais,toi,pourquoi on tue les animaux? (p.37-38)
(au dos cette fiche des images des abattoirs de Strasbourg)
- G G3.26 Des veaux de lait
Alsace Annuaire statistique de Strasbourg p.211

fiche de lecture: "on a tué le cochon"

questionnaire :

- Sais-tu à quoi servent les abattoirs?
- Sais-tu comment se déroule un abattage
- Que fait-on avec les quartiers de viande?
- Certaines parties du corps de l'animal ne seront pas mangées, qu'en fait-on?

Dans ne nombreux pays il n'y a pas d'abattoirs, que se passe-t-il alors?
As-tu déjà remarqué des tampons sur un morceau de viande?
A la campagne, les fermiers tuent eux-mêmes certains animaux, lesquels?

CHEVAL

documents au C.D.

- (Z) Z10 Le cheval des origines à nos jours
Les chevaux et les poneys (Gamma)
BTJ 78 Les poneys
BTJ 173 Grisette mon ânesse
- (H) H90 BT 1 Histoire du véhicule
BT 297 Histoire de l'attelage
- (8) 800 BTJ 163 Les voitures à cheval

documents au musée

fers à cheval
mors
harnais

TROISIEME OUTIL DU CENTRE DE DOCUMENTATION

les Listes

des cartes murales
des documents audio-visuels
des affiches
des abonnements Hulotte

Ces listes sont contenues dans un classeur.



activités

au Centre de Documentation

1. ACTIVITES DE "REPERAGES"

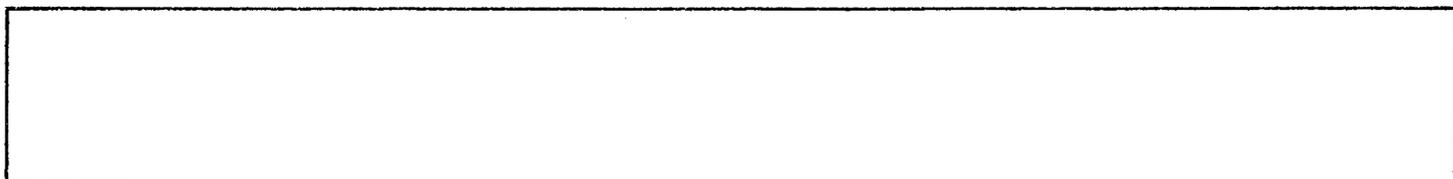
- les gommettes sur les livres
 - ranger des livres d'après les gommettes vertes, rouges ou bleues et blanches
- dessiner le plan du Centre Documentaire
 - compléter le plan
- lecture de pages du répertoire
 - de l'index alphabétique
- propositions pour enregistrer de nouveaux ouvrages
- trouver et ranger les livres utilisés lors d'une séance de travail

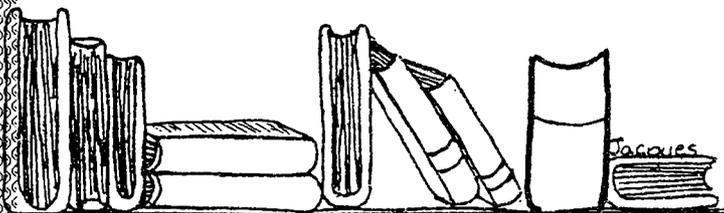
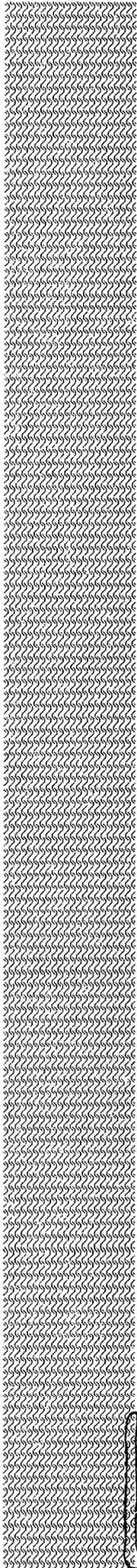
2. ACTIVITES SUR LES OUVRAGES

- différencier livre, revue, journal
 - album
 - dictionnaire, encyclopédie
 - atlas
- repérer les collections BTJ, BT, BTSON, PERISCOPE
- repérer les maisons d'édition, les auteurs
- fréquenter l'espace "Abonnements"
 - (l'endroit où sont exposés les journaux, les revues, les abonnements à leur arrivée)

3. ACTIVITES AVEC UN LIVRE

- nommer l'auteur, l'éditeur
- trouver la date de parution
 - le numéro dans la série
- situer l'index alphabétique
 - la table des matières
 - les planches d'illustration
- différencier photos, croquis, schémas
- lire les légendes
- connaître la typographie
 - repérer les titres de chapitres
 - les caractères différents
 - (lisibilité , fatigue)
- repérer les renvois
- comparer les espaces textes aux espaces images





deuxième outil

les tris documentaires

DE LA DOC
Y EN A PARTOUT!
STOKONS LA!

même si vous n'avez pas
de centre documentaire...

toutes les activités évoquées dans les pages qui suivent sont possibles même si vous n'avez pas de centre documentaire dans votre école: la documentation, textes courts ou images, est foisonnante dans notre société... il suffit de devenir récupérateur et, si nécessaire, de vous inspirer des suggestions proposées dans ce dossier.

Les tris documentaires sont réalisés à l'aide de documents courts de récupération:
coupures de journaux, publicités, dépliants touristiques, pages de manuels scolaires, cartes postales, ...

Les documents, textes ou images, sont placés dans des pochettes transparentes et rassemblés dans des classeurs (environ 50 documents par classeur; format des classeurs: 21x29,7).

Des équipes de deux ou trois élèves sont constituées.

Les élèves doivent -observer les images
-lire (en partie) les textes
-constituer des regroupements de documents.

Lorsqu'ils ont terminé la répartition des documents, ils doivent expliquer les raisons de leurs choix de rangement. Par exemple:

- "Nous avons mis tous les textes qui parlent des animaux ensemble."
- "Nous avons groupé les cartes postales."
-

Les élèves sont assez à l'aise pour ranger des documents qui ont trait

- aux paysages
- aux sports
- à la publicité
- aux arts .tableaux
.monuments
- à la ferme
- etc...

Mais des élèves rencontrent des difficultés devant les images humoristiques, les images symboliques, devant tout ce qui est abstrait.

Je compte réaliser des travaux de tris pour faire apparaître des thèmes comme la solitude, la pauvreté, la force...

Jusqu'à présent un seul élève a groupé "la gazelle" et "la statue de la liberté"!

LES DOCUMENTS "TEXTES"

Ces documents ont diverses origines:

- page de livre, de manuel scolaire
- coupure de journal, de revue,
- page de journal scolaire,
- lettre des correspondants,
- extrait d'un album;
- page d'un dictionnaire, d'une encyclopédie,
- extrait d'un livre de détermination,
- page d'un catalogue,
- affiche publicitaire, emballage,
- guide touristique,
- ticket, billet,
- formulaire,
- document ancien,
-

Ces documents peuvent revêtir différents aspects:

- linéaire
- linéaire plus ou moins imagé, plus ou moins long
- non linéaire
- manuscrit ou imprimé

...../...

La forme des documents varie:

- texte complet, témoignage signé
- synthèse, compilation
- extrait
- définition de dictionnaire
- questionnaire
- message
- fiche guide
- tableau annuaire
 - généalogique
 - détermination
 - horaire (des trains, ...)
 - à double entrée
 - tarif
 - codes
 - idéogrammes
- conseil, recette
- règlement
- jeu devinette
 - charade
 - jeu logique
 - blague
 - phrase difficile

LES DOCUMENTS "IMAGES"

Ces documents ont des origines diverses:

- livre
- journal, revue
- journal scolaire, revue pour enfants
- manuel scolaire
- album
- dictionnaire, encyclopédie, atlas
- livre de détermination
- catalogue
- emballage
- affiche, autocollant
- guide touristique
- timbre, billet

La forme de ces documents varie:

- photo (de différentes grosseurs de plan), carte postale
 - reproduction de tableau, de gravure, ...
 - dessin — croquis
 - coupe
 - plan
 - vue éclatée
 - vue aérienne
 - caricature, image d'Epinal
 - bande dessinée
 - planche de dictionnaire
 - rébus
 - puzzle
 - symboles
 - pictogrammes
 - logos publicitaires
-



troisième outil

les exercices documentaires

1. EXERCICES REALISES A PARTIR DES QUESTIONS DE L'ENFANT

- 1.1 les questionnements
- 1.2 les cahiers de curieux
- 1.3 la réalisation de "canevas"

2. EXERCICES REALISES A PARTIR DE DOCUMENTS "TEXTES COURTS"

- 2.1 la recherche des points de rupture d'un texte
- 2.2 les recherches comparatives
- 2.3 les recherches dans le dictionnaire
- 2.4 les recherches sélectives
- 2.5 le découpage des informations
- 2.6 le comptage des informations
- 2.7 la transformation d'un document (réduire un texte)
- 2.8 dessiner un texte
- 2.9 la mise en évidence des idées importantes
- 2.10 traduire des messages
- 2.11 découvrir de l'inconnu
- 2.12 mémoriser un document (apprendre par coeur)
- 2.13 exercices de synthèse

3. EXERCICES REALISES A PARTIR DE DOCUMENTS "IMAGES"

LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

les Questionnements

En allant au Centre Documentaire, chaque élève est porteur d'une ou plusieurs questions (inscrites sur une feuille).

Types de questions:

- pourquoi les enfants louchent?
- pourquoi les hommes ont de la moustache et pas les femmes?
- combien de temps vit une otarie?
- combien il y a d'accidents d'avion en un mois dans le monde?
- le nombre de villes de plus de 100 000 habitants, en France?
- comment les pêcheurs capturent les baleines?
- quel est le diamètre de la terre?
- qui a inventé l'ampoule?
- comment étaient habillés les soldats de Napoléon 1er?
- combien il y a de kangourous en Australie?
- où habitait le roi Louis XVI?
- à quelle vitesse vole le Concorde?

Questions autour d'un thème:

Exemple:

questions posées par mes élèves devant une ruche

(ruche donnée à l'école par des parents)

il s'agit d'une ruche moderne

- par où sort le miel?
- par où entrent les abeilles?
- qui a fabriqué la ruche?
- combien d'abeilles peuvent y vivre?
- combien d'étages y a-t-il?
- pourquoi les abeilles ont-elles quitté la ruche?
- à quoi sert l'auvent?
- pourquoi y a-t-il un trou?
- pourquoi est-il fermé avec du grillage?
- pourquoi la ruche est-elle en bois?
- pourquoi est-elle peinte et vernie?
- est-elle vieille?
- a-t-elle été achetée?
- y a-t-il du miel dedans?
- comment fait-on rentrer les abeilles dedans?
- comment prend-on le miel?
- pourquoi la ruche a-t-elle la forme d'une maison?
- elle ne ressemble pas au nid de guêpes du musée, pourquoi?

autres questions, après le démontage de la ruche:

- à quoi servent les cadres?
- pourquoi a-t-il deux étages de cadres?
- où est rangé le miel?
- à quoi servent les deux grillages?
- comment les abeilles peuvent vivre dans la ruche?
- comment les abeilles circulent dans la ruche?
- à quoi sert le plancher
- où sont placés les bébés abeilles?
- est-il vrai que la reine fait tous les bébés?
- que se passe-t-il quand la reine meurt?
- qu'est-ce que la gelée royale? la cire?

- comment les abeilles fabriquent le miel? la cire?
- où sont les abeilles en hiver?
- combien de temps vivent les abeilles?

Remarques:

1. LE QUESTIONNEMENT TOUS AZIMUTHS EST INTERESSANT A DE NOMBREUX TITRES:

a/ les élèves apprennent à formuler des questions

la question: "comment s'appelle la planète qui nous éclaire?" est l'occasion de découvrir que le soleil est une étoile (après recherche de la différence entre "planète" et "étoile")

la question: "quelle est la mer la plus grande?" devient, après observation du planisphère: "quel est l'océan le plus grand?". La recherche est facilitée.

Certaines questions, comme par exemple: "comment les animaux peuvent vivre dès que la terre a commencé?", sont présentées à la classe ou dans un petit groupe. Dans ce cas précis, cela a été l'occasion de définir les besoins des animaux: manger, boire, respirer, ... L'élève a proposé de s'intéresser au sommeil des animaux: "les vaches, les poissons dorment-ils?"

b/ toutes les questions sont acceptées

- qui a peint les troncs d'arbres en blanc? (un élève devant des bouleaux)
- pourquoi on ne coupe des arbres qu'au bord des chemins?
- y avait-il des femmes préhistoriques?

c/ on découvre la notion de "question FERMÉE"

- combien a-t-il de pays en Europe?
- qui a inventé le téléphone?
- quelle différence y a-t-il entre une étoile et une planète?

et la notion de "question OUVERTE"

- pourquoi les dinosaures ont disparu?
- quels animaux peuvent avoir la rage?
- est-ce que le kangourou est l'animal qui saute le plus haut?

2. IL EST INTERESSANT D'ORGANISER DES SEANCES DE QUESTIONNEMENT

a/ du genre

- que peut-on faire avec ... ? (du bois, du métal,)
- avec quoi fait-on ? (les vêtements, la vaisselle, ...)

b/ à partir d'une donnée l'élève doit poser des questions

par exemple à partir de la donnée:

"Jacques Cartier a découvert le Canada en 1534."

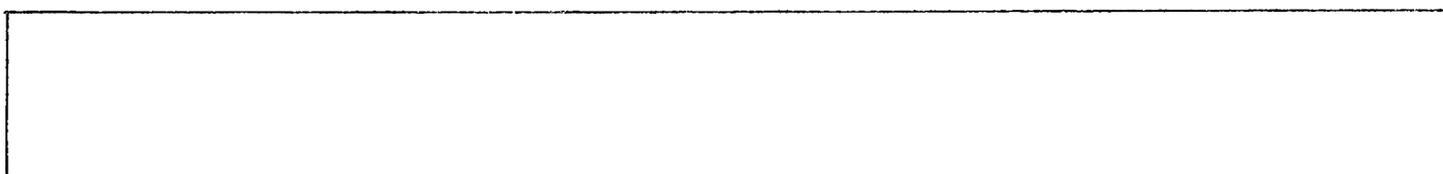
l'élève doit poser les trois questions:

- qui a découvert le Canada en 1534?
- quand Jacques Cartier a-t-il découvert le Canada?
- qu'est-ce que Jacques Cartier a découvert en 1534?

c/ à partir d'un jeu

la classe essaie de deviner le "document" emprunté par un élève. Celui-ci ne peut répondre aux questions que par oui ou par non.

- est-ce un animal à quatre pattes? a-t-il des poils? vit-il dans notre région? dans la forêt? dans une ferme? donne-t-il du lait?



les Cahiers de curieux

Ce sont des cahiers qui proposent aux enfants tout un ensemble de questions, dans les domaines suivants:

- vie scolaire, vie familiale, jeux
- nature
- problèmes économiques
- vie courante
- histoire
- géographie

Cette activité a pour objectifs:

1. lire ce qui nous entoure
2. faire appel à la mémoire, à l'expérience personnelle
3. rechercher divers types de documents
4. lire, comparer des documents
5. trouver des relations
6. évaluer et mesurer
7. s'amuser

Exemples de fiches:

(voir plus loin remarque n°1)

FICHIER DE TRAVAIL COOPERATIF Pédagogie FRETET		73
		Document
50 ans pour le faire 3 minutes pour le couper.		
		

FICHIER DE TRAVAIL COOPERATIF Pédagogie FRETET		49
		Document
Est-ce que ton grand-père était <u>fermier</u> ? Avait-il un tracteur ? Si ton grand-père n'était pas fermier, quel métier avait-il ?		

FICHIER DE TRAVAIL COOPERATIF Pédagogie FRETET		62
		Document
Pendant <u>la classe verte</u> , au cours d'une promenade en forêt, un élève de la Z.U.P a dit : « C'est sale ici, ils n'ont pas balayé les feuilles ! » qu'en penses-tu ?		

Types de fiches sur le thème la vie quotidienne, le travail, les objets courants.

- qu'y a-t-il d'écrit sur une ampoule, sur une pile?
- nomme des métaux, des objets en métal
- nomme des outils qui coupent
- que faut-il pour fabriquer du pain?
- comment fabrique-t-on le journal?
- fais la liste des sports que tu connais
- d'où vient l'eau du robinet? où va l'eau qui s'écoule dans l'évier?
- que signifie la bande rouge sur les boîtes de médicaments?
- d'où vient le caoutchouc?
- quelle est la signification des panneaux du code de la route?
- les travailleurs autrefois dans un village alsacien: quels métiers connais-tu?

Remarques:

1. Les CAHIERS DE CURIEUX ont fait suite au FICHER DES CURIEUX.

Pour des raisons d'organisation, de facilité de rangement, j'ai préféré rassembler les fiches dans des cahiers.

2. Un grand nombre des questions qui figurent dans ces cahiers ont été posées par des enfants.
3. Certaines recherches sont présentées à la classe qui donne un avis.
4. Certaines recherches n'aboutissent pas immédiatement: on écrit aux correspondants, parfois on s'adresse aux parents, aux grands parents ou à des personnes hors de l'école.
5. Les réponses me permettent de situer les connaissances et les manques des enfants.

Des idées pour fabriquer une centaine de fiches (ordre thématique)

CONCERNE LA VIE DE L'ENFANT

- A ton avis combien y a-t-il de pas de... à... ?
- A ton avis combien pèse un cahier, un stylo, un dictionnaire, l'auto de tes parents ?
- Combien y a-t-il de morceaux de sucre dans une boîte d'un kilo, d'allumettes dans une boîte ?
- Mes mesures : mon pouce, mon pied, mon pas, mon envergure, ma taille, mon poids.
- Nomme les contes que tu connais.
- Combien faut-il de temps pour aller en Amérique ?
- Images de bandes dessinées : connais-tu ces personnages ?
- L'école des correspondants est bizarre : il y a un C.M. de 17 élèves. Où sont les petits ?
- As-tu un jardin ? Peux-tu planter ce que tu veux ?
- Est-ce que ton grand-père était fermier ?
- Saurais-tu reconnaître un triangle isocèle... une pyramide... ?
- As-tu déjà pris ton pouls, celui de ton voisin ?
- Connais-tu ces couleurs (rectangles de couleurs) ?
- Article de journal : la fessée va être interdite en Suède.
- Combien y a-t-il de cartes dans les jeux de... de pions dans les jeux de... ?
- La lettre C : un pays, une ville, un animal, une plante, un outil... commençant par cette lettre.
- Savoir découper une ribambelle très longue dans une feuille de papier.
- Lire un rébus.
- Répondre aux devinettes.
- Dire des phrases compliquées rapidement.
- Résoudre un problème : si trois souris dévorent 3 sacs de riz en 3 heures, combien faudra-t-il de temps à 27 souris pour dévorer 27 sacs de grains de riz ?

CONCERNE LA NATURE

- Que penses-tu de la remarque d'un élève qui se promenait dans la forêt : «C'est sale ici, on n'a pas balayé les feuilles» ?
- Fais une liste de 50 animaux.
- Images : reconnais-tu ces huit feuilles d'arbres ?
- Aimes-tu les fruits de mer ?
- Quels poissons as-tu mangés, pêchés ?
- Images : 1 chêne a 1 an, 10 ans, 50 ans, 200 ans.
- L'image d'un arbre : 50 ans pour le faire, 3 minutes pour le couper.
- Avec quoi l'oiseau fabrique-t-il son nid ?
- A quoi sert le bois ?
- Que fait-on avec la peau des animaux que l'on a tués ?
- Comment sait-on l'âge d'un arbre, d'un animal ?
- Nombre de grains de blé dans un épi, de grains de maïs dans un épi de maïs...
- Dessin d'une vache : son devenir : lait, beurre, fromage ; viande, peau, sacs, chaussures ; cornes, force.
- A quoi servent les animaux domestiques ?
- En combien de jours un arbre a-t-il (perd-il) toutes ses feuilles ?
- As-tu déjà vu un hippocampe, des piquants de porc-épic (objets du musée de l'école) ?
- Un peloton de réjection ouverte (ce qu'on y trouve).
- Des chaînes alimentaires : lion, zèbre, herbe ; en citer d'autres.
- Reconnais-tu ces fleurs (images) ! Fais la liste de celles que tu connais.
- Article de journal : le massacre des bébés phoques.
- Image : la journée de l'arbre 1979.
- Images : connais-tu ces animaux ? Sais-tu comment ils vivent ?
- Image d'une autruche : lis le texte ; explique le mot prédateur.

CONCERNE L'ÉCONOMIE

- Reproduction d'une plaque minéralogique.
- As-tu vu la carte d'identité, le passeport, le permis de conduire de tes parents ? Note ce qui est écrit.

- A quoi sert un chèque ?
- Sais-tu le prix d'une vache, d'une paire de chaussures ?
- Le mark valait... le dollar valait... tel jour.
- Note le prix de l'essence, du super.
- Note le prix du pain, d'un kilo de sucre, de farine, d'un litre d'huile, d'une demi-livre de beurre.
- Calcule le prix d'une journée dans une colonie de vacances.
- Timbre : les renseignements lus, l'image.
- Quels objets jette-t-on au vide-ordures.
- Les liaisons aériennes locales (croquis).
- Pièce : observation d'une pièce de 10 cents canadienne.
- Que peut-on acheter avec 1 F ?
- Article : dans une mine autrefois : le travail des enfants et des femmes.
- Enveloppe avec flamme.
- Deux anciennes publicités.
- Etiquette d'un objet made in Japan : explique «made in Japan».
- Le village des correspondants a 750 habitants l'hiver et 10 000 l'été. Pourquoi ?

CONCERNE LA VIE QUOTIDIENNE, LE TRAVAIL, LES OBJETS COURANTS

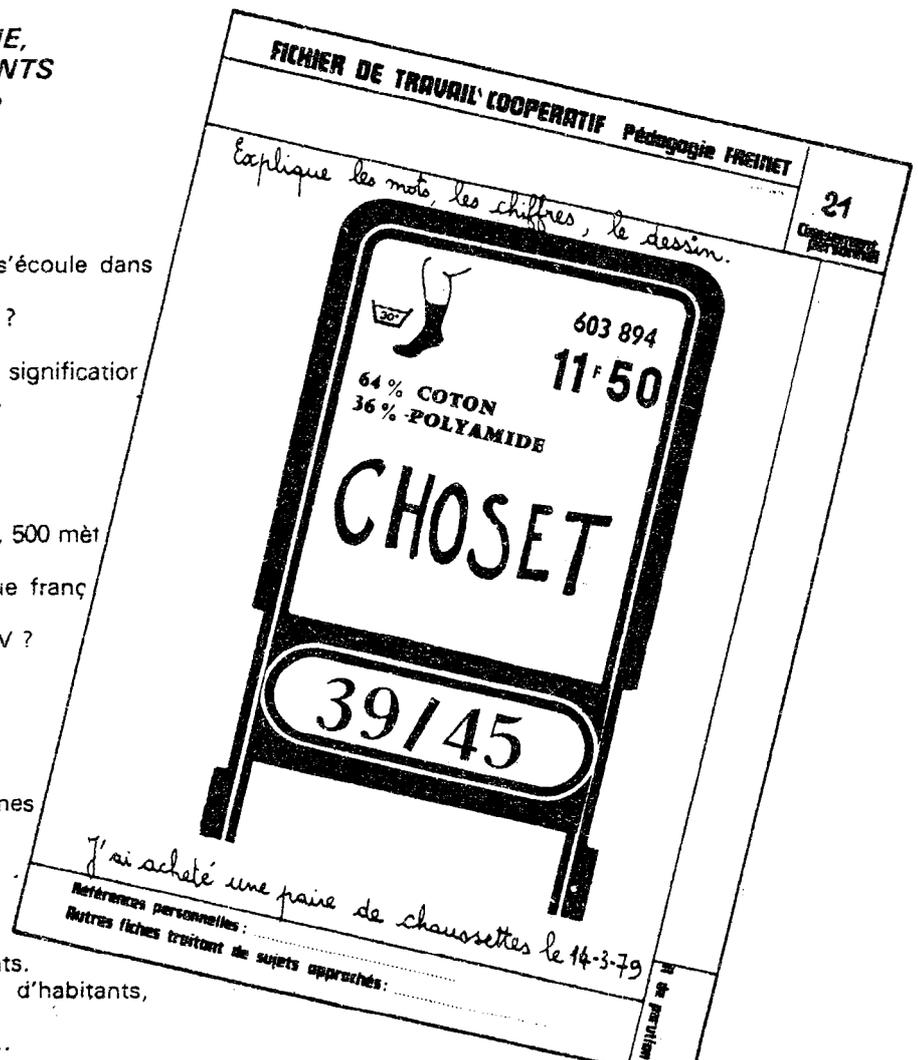
- Qu'y a-t-il d'écrit sur une ampoule, sur une pile ?
- Nomme des métaux, des objets en métal.
- Nomme des outils.
- Que faut-il pour fabriquer du pain ?
- Comment est écrit un journal ?
- Fais la liste des sports que tu connais.
- D'où vient l'eau du robinet ? Où va l'eau qui s'écoule dans l'évier ?
- Que signifie la bande rouge sur les médicaments ?
- D'où vient le caoutchouc ?
- Images de panneaux du code de la route : leur signification
- Les travailleurs autrefois dans un village alsacien.

CONCERNE L'HISTOIRE

- Ton grand-père a-t-il fait la guerre de 39-45 ?
- Est-ce que le canon lançait des boulets à 50, 100, 500 m ?
- Nomme les différentes parties d'un château-fort.
- Comment s'appelle le président de la république française ?
- Y a-t-il des présidents dans chaque pays ?
- Quand vivait Charlemagne, François I^{er}, Louis XIV ?
- Qui est ce personnage (image de Napoléon) ?
- Nomme les grades des militaires français.

CONCERNE LA GÉOGRAPHIE

- Partie d'une carte d'état-major : expliquer les signes
- Distance Terre-Lune.
- Comment fonctionne une écluse ?
- Situe les villes... sur la carte de France.
- Situe les pays sur la planisphère.
- Essaie de faire le plan de l'école, du quartier.
- Sur une carte, trouve le village des correspondants.
- Document Strasbourg en chiffres : nombre d'habitants, d'hôtels, d'écoles...
- Plan de Strasbourg : suis les itinéraires suivants...
- Qu'est-ce qu'un atlas ?
- Dessine une boussole.
- A qui te fait penser cet animal (image de bison) ?



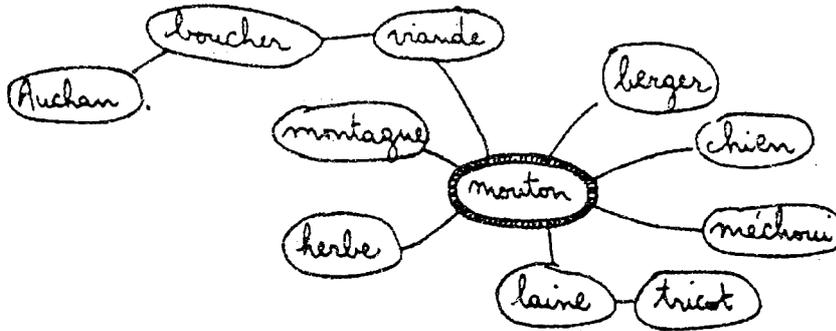
Ce fichier reste ouvert et l'on pourra — les enfants et moi — le compléter à tout moment. Quelques paroles entendues au cours de conversations m'ont donné des idées pour de nouvelles fiches : les noms des rues, les poteaux indicateurs, le téléphone, la personne la plus âgée du quartier, ce qui est écrit sur un paquet de cigarettes, la composition d'une famille (relation oncle - neveu, grand-père - petit-fils...), le format des feuilles (21 x 27), le nombre de signes sur une machine à écrire, signification de la publicité «Carrefour à cinq minutes», combien as-tu de dents ?

De plus, au cours de rencontres de travail et au cours du stage régional, il a été possible de dégager des idées pour la préparation de la deuxième centaine de fiches.

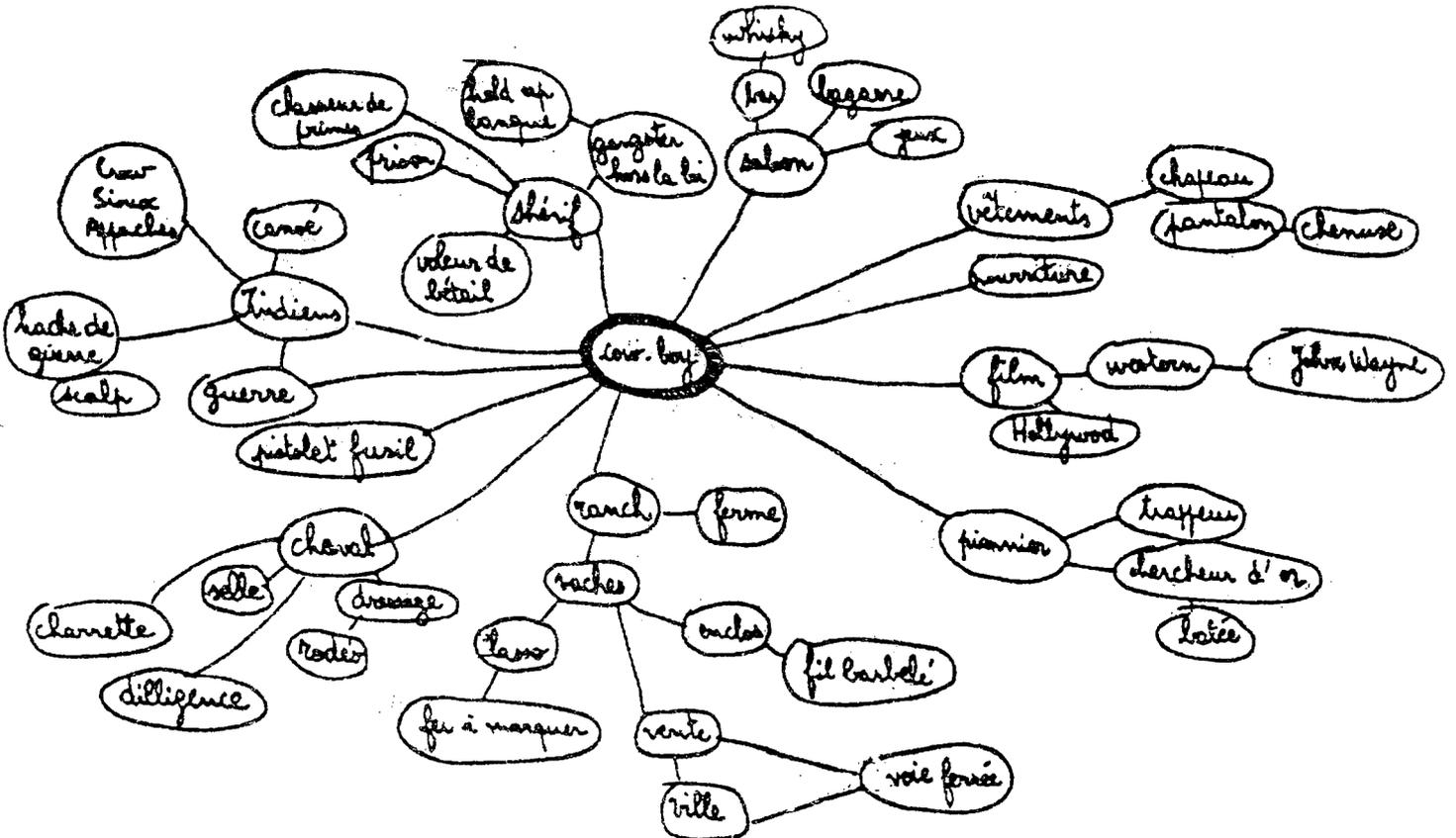
LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

les Canevas

Le canevas est un schéma composé par l'élève à partir d'un mot donné. En voici un exemple (le mot donné au départ: "mouton"):



Certains canevas sont travaillés collectivement. Tel celui-ci à partir du mot "cow-boy":



Le rangement des propositions dans des thèmes facilite la visualisation.

Il est possible ensuite d'engager des RECHERCHES DE RELATIONS du type:

- .quels vêtements pour monter à cheval?
- .comment on dresse les chevaux
- .comment se défendre contre les voleurs de bétail
- .naissance des villes et immigration
- .les Indiens et la conquête de l'Ouest

Il est possible également d'accéder à la DOCUMENTATION DE DETAIL:

- .je m'intéresse au chercheur d'or
- .je m'intéresse aux voies ferrées
-

Remarques:

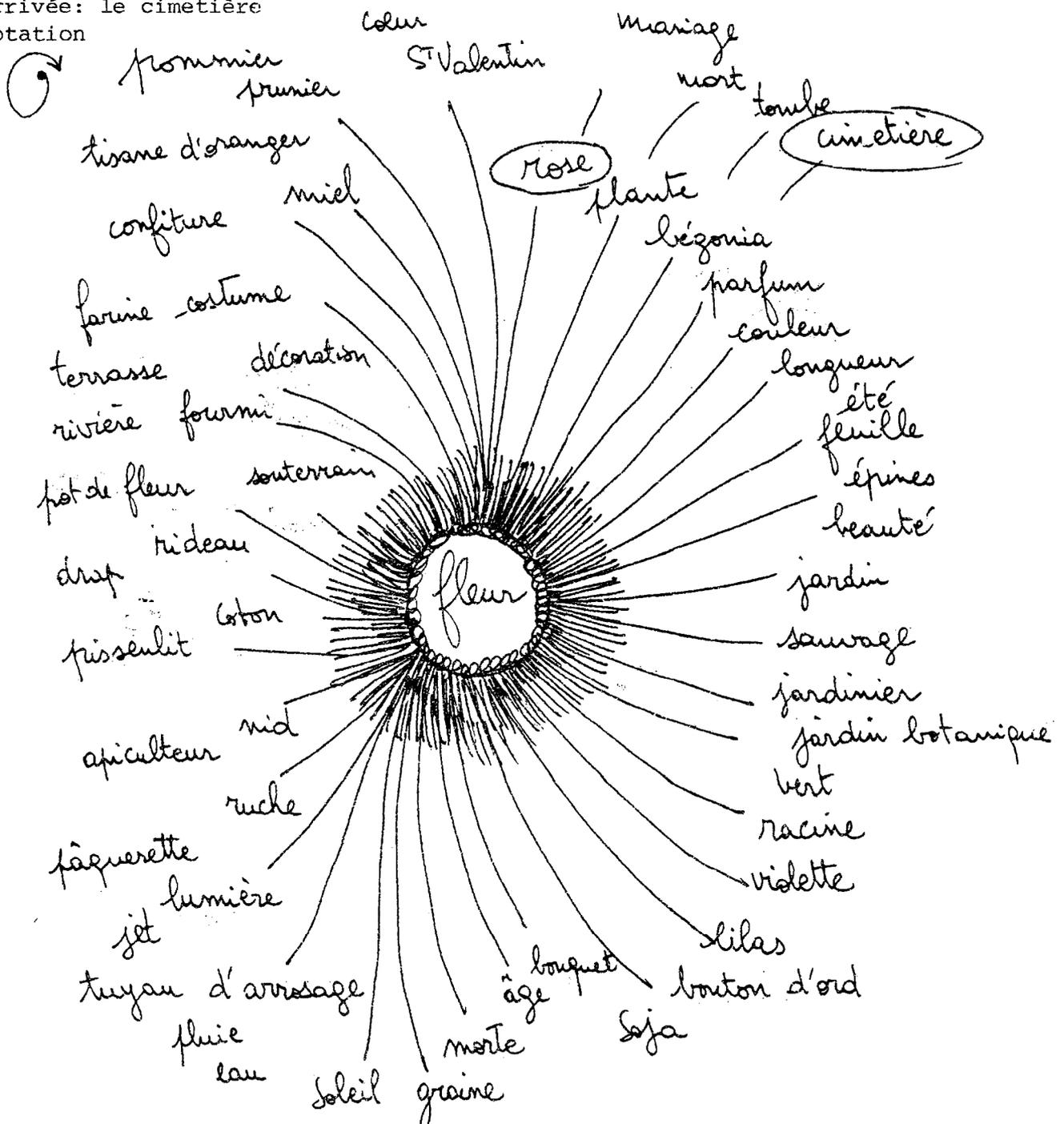
1. Ce sont les enfants qui construisent le canevas sur le tableau mural ou sur de grandes feuilles. On inscrit les mots dans l'ordre d'arrivée.
2. Certains mots proposés pour le canevas peuvent susciter des questionnements de la part des enfants ou du maître: "Pourquoi proposes-tu tel mot...?" ...
3. Je participe à la "mise en ordre" du canevas.
Je commence la collection des canevas.

Voici un canevas spontané réalisé par trois élèves avant notre départ en classe-nature aux Fins (Jura). Ce canevas a été réalisé en moins de 5 minutes. Il nous servira de base pour faire des exercices.

Départ: la rose

Arrivée: le cimetière

Rotation

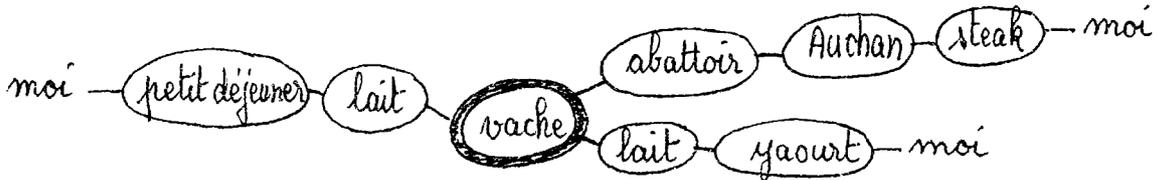


LES CANEVAS

suite des remarques

4. Les canevas deviennent plus intéressants lorsque l'élève s'implique et se retrouve à la fin du parcours.

Récemment nous étions en classe nature et nous avons pris l'habitude du "moi". Voici comment cela se retrouve dans un canevas (à partir du mot "vache") :



5. Parfois on déborde du champ documentaire; on inscrit dans le canevas des mots tels que "souffrance", "tristesse", ...

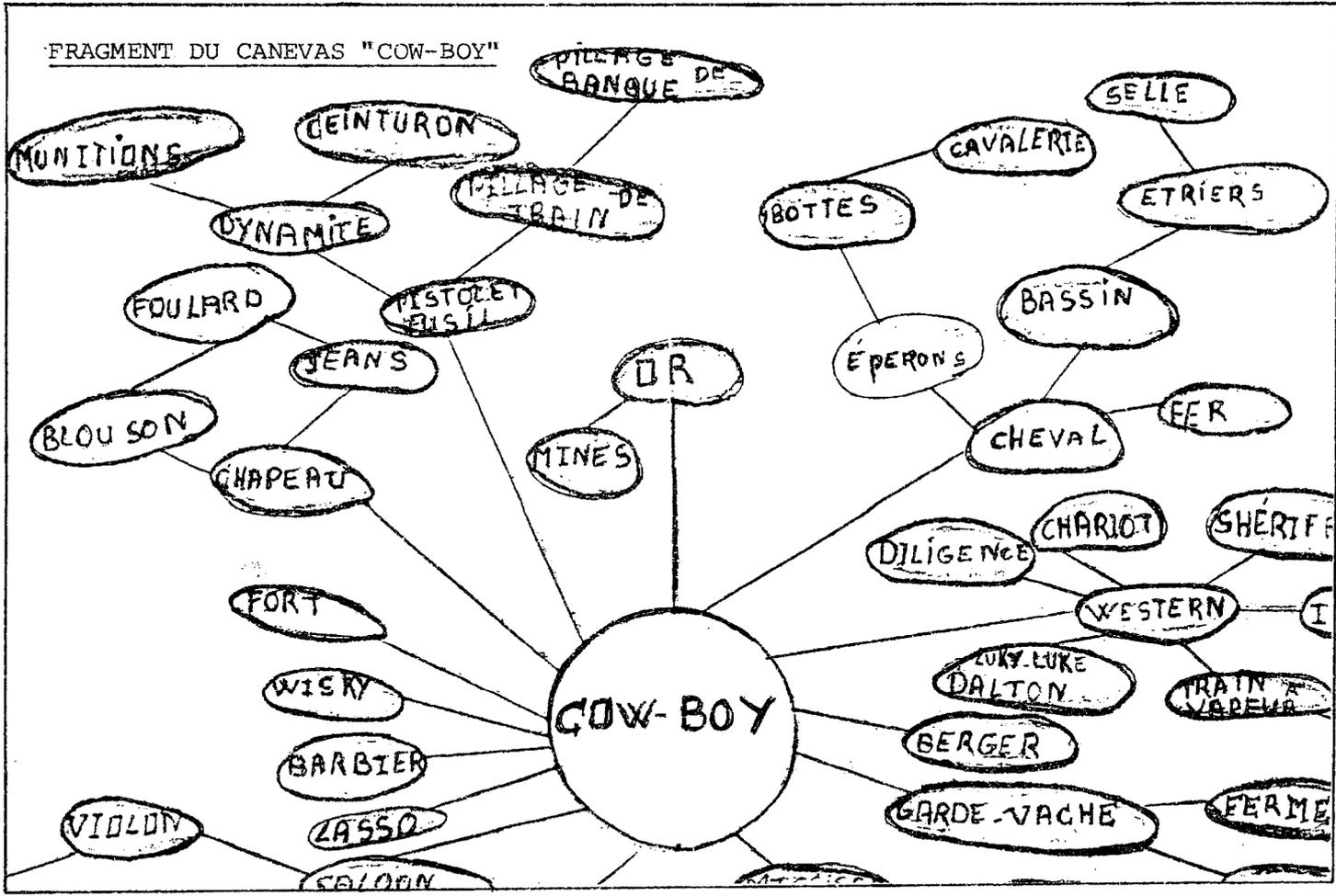
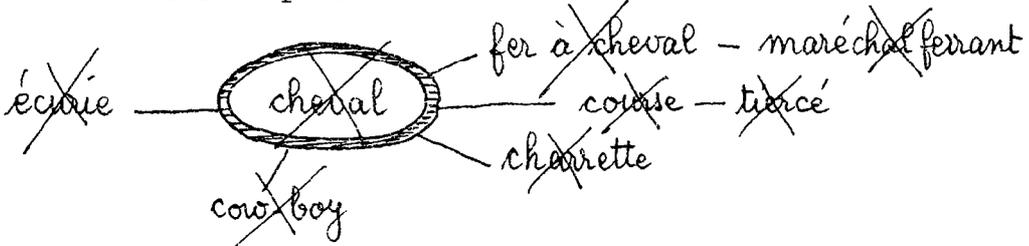
6. Certains canevas nous font prendre conscience de la complexité de notre monde. Nous avons choisi de réfléchir à partir de l'idée:

.ce qu'on peut faire avec des plantes

...de la tisane, une guitare, des bouchons, des vêtements, du pain, ...

(le canevas obtenu est reproduit plus loin dans ce dossier page D50)

7. Il nous arrive de nous amuser à composer des "anti-canevas"; par exemple: "Si les chevaux n'existaient pas ...il n'y aurait pas..." on continue le canevas mais en barbant ce qui ne subsisterait pas...



LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

la Recherche des points de rupture

LES POINTS DE RUPTURE D'UN TEXTE

c'est l'ensemble des difficultés de lecture.

L'élève, ou le groupe, ou la classe signale ces difficultés.

Ces difficultés, points de rupture, sont de divers types. Par exemple dans les textes ci-annexés:

-vocabulaire courant

le caméléon est doté d'une langue très longue au bout gluant

-vocabulaire spécifique

le suppléant, la majorité, l'abstention

-expression

il a plus d'un tour dans son sac

-métrologie

41% des électeurs, 85 000 Km²

La pratique régulière de cet exercice documentaire met en relief le vocabulaire utilisé:

-des mots reviennent souvent

siècle, continent, espèce, ...

-la consultation du dictionnaire permet de comprendre les signes et les abréviations utilisées

Autriche (A), CAP: Vienne, V.PRINC.

Fragment d'une fiche:

Vous qui avez fait confiance à François MITTERRAND le 8 mai dernier, confirmez votre choix en votant Jean OEHLER et son suppléant de Bischheim Raymond HAEFFNER.

Déjà plus de 41% des électeurs de la 3^e circonscription et plus de 57% du Hohberg ont apporté leur soutien à Jean OEHLER.

REJOIGNEZ-LES!

L'Alsace a besoin d'être représentée par des députés de la Majorité Présidentielle à l'Assemblée Nationale.

Au Hohberg, à Hautepierre, à Cronenbourg, à la Robertsau, à Schiltigheim, à Bischheim, à Hœnheim vous pouvez donner à l'Alsace le député dont elle a besoin.

Ces élections vous concernent, vous et votre avenir

La recherche des points de rupture d'un texte

En exemple

deux autres fragments de fiche de textes courts soumis aux enfants:

LE CAMÉLÉON

Il a plus d'un tour dans son sac

Bien des gens pensent que le caméléon peut changer de couleur et prendre celles de n'importe quel objet. Ce n'est pas vrai. Personne n'a jamais vu de caméléon rayé, écossais ou pointillé.

On connaît plus de 80 espèces de caméléons. La plupart habitent Madagascar et le continent africain; une espèce est européenne, vivant en Espagne, mais aussi dans l'extrême ouest de l'Asie.

Ce petit lézard vit dans les arbres. Les couleurs qu'il adopte sont celles qui le cacheront le mieux. Un caméléon d'un rouge éclatant serait bien joli à voir, mais on n'en rencontre jamais. En effet, un oiseau à l'œil un peu vif ne manquerait pas de le remarquer au milieu des feuilles vertes. Il est beaucoup plus sûr pour lui de passer d'un gris d'ombre au vert tendre des feuilles ou à un jaune ensoleillé.

Mais changer de couleur n'est pas le seul tour que le caméléon a dans son sac. Il peut aussi orienter les yeux dans différentes directions à la fois, regarder d'un œil par-dessus son épaule droite et, de l'autre,

par-dessus son épaule gauche. Ou bien encore, il peut regarder en même temps et le ciel et la terre.

Cette gymnastique des yeux a beau nous donner le vertige, elle est très utile au caméléon. Elle lui permet de repérer les insectes volant dans n'importe quelle direction. Dès qu'il en voit un qui lui semble de taille à faire un déjeuner, ses yeux reprennent leur position normale et se fixent sur la victime.

Le caméléon va maintenant jouer encore un autre tour. Voilà que l'insecte disparaît et que notre petit lézard semble croquer quelque chose. Comment cela a-t-il pu se passer si vite?

Le caméléon est doté d'une langue très longue au bout gluant. En un éclair, cette langue se détend et assomme l'insecte convoité. Puis elle rentre dans la bouche, sa victime collée au bout, et le caméléon est en train de déjeuner avant même que vous ayez pu vous rendre compte de son manège.

Autriche [A]

article extrait
du "Dictionnaire d'éveil"

Etat (république) très montagneux d'Europe centrale.
85 000 km² 7,5 millions d'habit. (1978) (les Autrichiens).
CAP Vienne. V. PRINC. Innsbruck, Salzbourg.
Ancien empire gouverné à partir du XIII^e siècle par la puissante dynastie des Habsbourg. Vaincu en 1918, il est morcelé en plusieurs Etats. En 1920, la République fédérale d'Autriche est proclamée. Elle est annexée par Hitler en 1938. Après la défaite de l'Allemagne en 1945, l'Autriche est occupée par les Alliés. Elle ne retrouve son indépendance qu'en 1955.
L'Autriche possède de riches forêts. L'agriculture et l'élevage suffisent aux besoins. Industrie en développement grâce aux richesses du sous-sol (fer, pétrole). Tourisme très développé.
[→ Carte 16; D5]

LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

Recherches comparatives

En exemple nous donnons plus loin deux textes documentaires qui se rapportent au koala (un extrait de "Merveilleuse Nature", Edition Livre d'Or, et une fiche les "Merveilles du Monde", diffusée par Nestlé)

Remarques:

1. Les élèves s'attachent surtout à découvrir les différences étalonnées.

A 4 ans, le koala

d'après l'un des documents mesure 80cm et pèse 15kg

d'après l'autre document il mesure 1m et pèse 60kg!

Une observation précise de la documentation pour les enfants nous montre des écarts parfois très importants par exemple

-dans le nombre d'abeilles dans une ruche

-le nombre de bébés

-le temps de gestation

ou même en ce qui concerne les dates de naissance des hommes célèbres
ou les dates d'invention de certains objets!

2. La conception des deux fiches consacrées au koala est très différente.

Une des fiches aborde le problème de la chasse, de la vie en captivité dans les zoos et de l'extinction de la race.

3. La comparaison des nombres permet de nombreuses recherches.

Par exemple

pourquoi l'Autriche plus vaste est moins peuplée que la Belgique?

4. Au Centre de Documentation on peut trouver des documents "vieillis" dans le genre des premières BT, ou des revues d'il y a une dizaine d'années...

On se rend compte du vieillissement rapide des informations chiffrées, de la pauvreté iconographique, ...

Mais ces anciens documents restent malgré tout des sources intéressantes. On y trouve des renseignements clairs, précis, lisibles par les enfants.

COMPARAISON DE NOMBRES

(données extraites du "Dictionnaire d'éveil")

AUTRICHE (A) Etat (république) très montagneux d'Europe centrale. 85 000 km²
7,5 millions d'hab. (1978) (Les Autrichiens).
CAP:Vienne.V.PRINC. Innsbruck, Salzbourg.

BELGIQUE (B) Etat (royaume) d'Europe occidentale. 30 500 km² 10 millions d'hab.
(1978) (les Belges). CAP.Bruxelles V.PRINC.Anvers, Gand, Liège.

①

LE KOALA

Un ours en **pluche** bien vivant

Bien qu'on le nomme l'ours **australien**, le koala, qui vit dans les arbres, n'est pas un ours. C'est un **proche parent** de **l'opossum**. Il appartient à un groupe de mammifères qui transportent leurs bébés **nouveaux-nés** dans des poches **ventrales**. On appelle ces animaux des **marsupiaux**. Celui que nous connaissons le mieux est le kangourou.

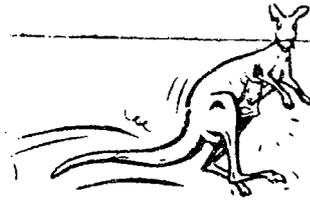
La femelle koala n'a qu'un petit à la fois. A sa naissance, ce petit n'a pas plus de 2 cm. et n'est pas plus gros qu'une abeille. Quelques minutes seulement après sa venue au monde, cet animal **miniature** escalade la fourrure de sa mère à la recherche de sa poche. Il y culbute la tête la première et se met immédiatement à **téter**.

Le koala ne devient adulte qu'au bout de quatre ans. Il mesure alors près de 1 m. de long et pèse 60 kg. La maman koala s'occupe si bien de son bébé qu'elle le porte encore sur son dos quand il est presque aussi gros qu'elle. Il l'accompagne partout où elle va. D'ailleurs la mère et le bébé restent sur le même arbre tant qu'ils y trouvent de quoi se nourrir et ne s'en éloignent que pour trouver un autre arbre-garde-manger.

On a longtemps chassé le koala pour sa fourrure épaisse et douce. Mais les chasseurs en ont tué tant que la race **menaçait de s'éteindre**. Des **lois sévères** protègent maintenant ces animaux.

De nos jours, il est également interdit de capturer le koala vivant car il meurt rapidement en captivité. C'est pourquoi nous n'en voyons pas dans nos zoos. Le koala ne peut vivre que là où poussent les **eucalyptus**. Il se nourrit exclusivement des feuilles de cet arbre.

②



n° 473

PORTER LES BÉBÉS

LE KOALA

Le koala, appelé aussi ourson marsupial, est l'un des représentants les plus populaires de la faune australienne. Bien qu'il ressemble étonnamment à un ourson en peluche, il n'a aucun lien de parenté avec les ursidés : il appartient à l'ordre des marsupiaux, comme son voisin le kangourou.

A la naissance, le petit koala, long d'environ 18 mm et ne pesant pas plus de 6 grammes, se réfugie aussitôt dans la poche incubatrice de sa mère, appelée marsupium.

Mais, contrairement au kangourou, la poche marsupiale du koala s'ouvre vers l'arrière et non sur le devant. Ainsi, lorsque la femelle se déplace sur ses quatre pattes, le bébé koala découvre le monde par une fenêtre qui s'ouvre près de la queue rudimentaire de sa mère.

Pendant six mois, le petit koala reste à l'abri dans le marsupium. Sa mère le nourrit d'une sorte de bouillie faite de lait et d'aliments prédigérés. Mais la position n'est pas toujours très confortable ; en effet lorsque sa mère se déplace de branches en branches, le jeune koala est obligé de se cramponner fortement à sa fourrure pour ne pas risquer la chute.

Plus tard, lorsqu'il a trop grandi pour pouvoir rester encore dans la poche, le petit koala s'installe à califourchon sur le dos maternel. Agrippé ainsi à sa mère tandis qu'elle grimpe aux arbres, il ne gêne en rien ses mouvements et se fait porter de cette façon pendant de longs mois. Quelquefois, dans un élan de tendresse, il se blottit dans ses bras. Et un jour, il se décide à aller se percher lui-même sur les longues branches des eucalyptus auxquelles il est si agréable de s'accrocher et de sauter. Il découvre les feuilles qu'il faut éviter parce qu'elles contiennent de l'acide prussique, un poison mortel, et les autres dont il peut se régaler. Au menu journalier, un kilogramme de feuilles !

Entre trois et quatre ans, devenue adulte, cette adorable "boule de poils" mesure environ 80 centimètres et pèse 15 kilogrammes. S'il n'est pas pourchassé pour sa fourrure douce et laineuse, il pourra vivre vingt ans.

Photo : Lacz G. SUNSET

Texte : Sylvie Bézuel

Merveilles du Monde. Nestlé.

NESTLÉ HONNÉTÉ RC MEAUX B 747 140 800

LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

les Recherches dans le dictionnaire

Différents exercices sont proposés:

-noter la définition de tel ou tel dictionnaire

-comparer la définition de tel dictionnaire avec celle du "Dictionnaire d'Eveil"

exemple:

cette définition:

à comparer avec celle-ci:

RENNE, nom m
Avec leurs bois aplatis, les rennes fouillent la neige pour trouver leur nourriture, des animaux qui ressemblent au cerf et vivent dans le grand nord.

RENNE (mot norvégien) Mammifère ruminant de la famille des cervidés, vivant en Sibérie, Scandinavie, au Groenland et au Canada (où on l'appelle caribou) Le renne atteint 1,50m de haut. C'est un animal sobre et résistant. Son bois a des andouillers en palette qui lui servent à découvrir sous la neige les lichens dont il se nourrit. Les Lapons et les Esquimaux le tiennent dans une semi-domesticité; ils l'emploient comme bête de trait. Son sang, sa chair, son lait, son cuir, ses bois sont pour eux de précieuses ressources.

-choisir la bonne définition après vérification dans le dictionnaire

exemple d'exercice:

le kril c'est: .un oiseau des montagnes

.une arme utilisée au cours du Moyen Age

.des créatures minuscules servant de nourriture aux baleines

Remarques:

1. En général, les dictionnaires pour enfants sont de valeurs inégales. Il s'agit d'être vigilant dans les recherches, (cf. "Histoire d'une recherche au poil", voir page
2. Dans certains dictionnaires, on se contente d'utiliser le mot dans une phrase au détriment de la définition.
exemple: le sécateur
phrase proposée: "Le jardinier a coupé les branches avec son sécateur"
au détriment de la définition qui pourrait être:
"Le sécateur est un instrument coupant qui ressemble à et qui permet de"

les Recherches sélectives

Exemple d'activité de ce type

le fichier RECHERCHES SELECTIVES publié par l'Association A.C.C.E.S. de Schiltigheim:

Apartir d'une série de fiches de présentation d'animaux, il s'agit de retrouver les renseignements afin de compléter un questionnaire-type.

le cerf



Nom savant: cerf élaphe.
Famille: cervidés.
Durée de vie: 15 ans.
Poids: environ 150 kilos.
Hauteur: environ 1 mètre 50.
Adresse: forêts d'Europe.
petit lexique

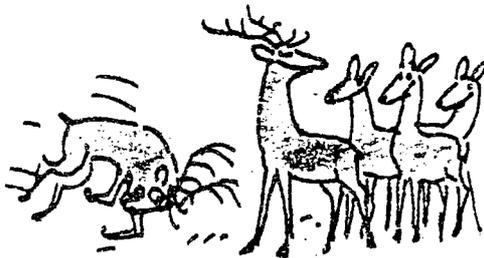
cerf: mâle	biche: femelle
faon: petit	bois: cornes

Le « territoire des amours »

En septembre, la forêt résonne des appels rauques du cerf. Il brame aux quatre coins de ce territoire qu'il retrouve chaque année pour ses amours. Il en marque les limites avec les « larmes » odorantes produites par des glandes, au creux de ses yeux : on pourrait croire que le cerf pleure !



ple avec elles et les surveille de près. Il en oublie de manger. Il se bat, bois contre bois, avec les autres mâles qui veulent séduire ses biches. Parfois, les bois s'emmêlent si bien que les deux adversaires ne peuvent plus se séparer et sont condamnés à mourir de faim et de soif !



Solitaire

A la mi-octobre, le cerf, épuisé, s'éloigne. Il passe le reste de l'année à l'écart des biches, qui vivent ensemble avec les faons et les jeunes mâles. Le jour, il se couche sur des branchages. La nuit, il broute l'herbe et les bourgeons, il ronge les écorces, il mange aussi les choux dans les champs cultivés...



Dix kilos d'os sur la tête

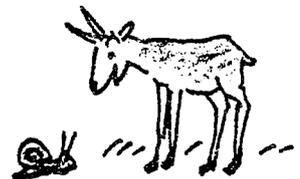
Les bois

« velours » : c'est la peau qui protège les bois quand ils repoussent.



La biche et son faon

En juin, la biche donne naissance à un faon, neuf mois après l'accouplement. Il se tient debout le troisième jour. Sa mère le laisse, caché dans un buisson épais, pendant qu'elle va brouter. Son pelage tacheté le camoufle bien ! A un an, le faon porte deux cornes pointues, les dagues. On l'appelle alors « daguet ». A trois ans, il est adulte.



A la chasse

Les anciens prédateurs du cerf, le loup et l'ours, ont disparu. L'homme est son seul ennemi : il le chasse au fusil, ou à « courre », c'est-à-dire en le poursuivant à cheval avec une meute

fragment
d'une fiche ACCES
"lecture sélective"

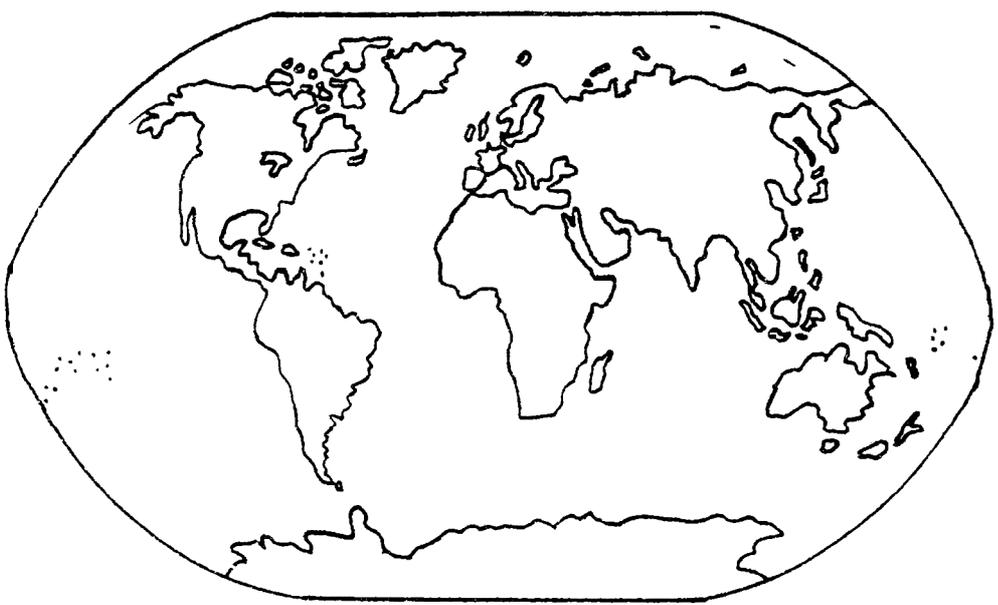
LE CERF

OU ?

Où vit cet animal ?

Colorie sur la carte ces régions :

- en vert s'il s'agit de pays.
- en bleu s'il s'agit de mers ou d'océans.



COMMENT ?

Comment le cerf attire-t-il les biches ?

Comment meurt-il parfois ?

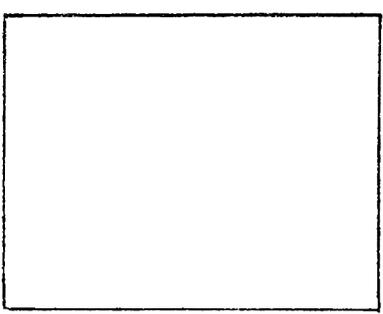
Comment vit-il presque toute l'année ?

Comment connaît-on son âge ?

Quel est son seul ennemi ?

QUI ?

Dessine le cerf :



QUOI ?

sa famille :

Barre ce qui est faux :

Le cerf est :

- ovipare
- carnivore
- herbivore
- un mammifère

COMBIEN ?

son poids : _____

sa taille : _____

QUAND ?

Le cerf et les biches s'accouplent

Le faon naît _____

Il est adulte à _____

Sa durée de vie est de _____

le Découpage des informations

Exemple:

Voici un texte extrait de l'Encyclopédie Hachette "Qui est-ce?" et le découpage que nous en avons fait.

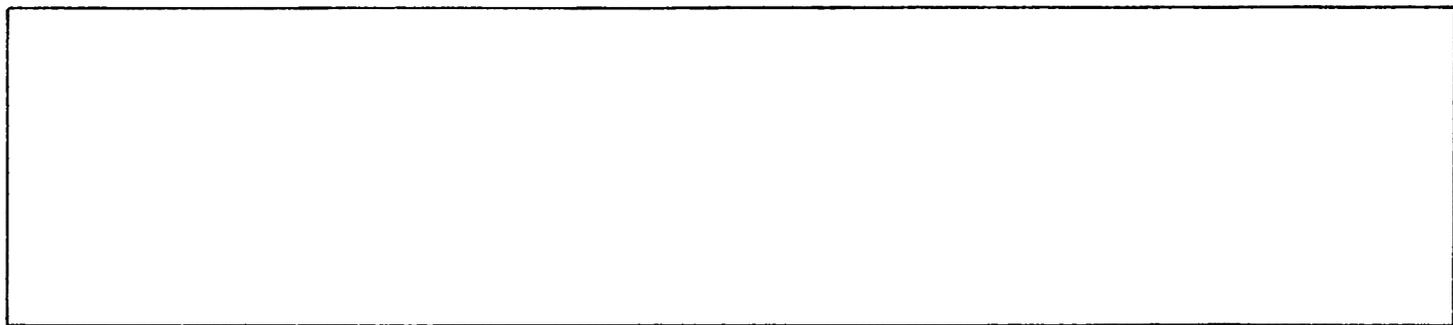
MONTGOLFIER

1	<p>Les frères MONTGOLFIER, inventeurs français. Jospeh, né à Vidalos-les-Annonay en 1740, mort à Baraluc en 1810. Etienne, né à Vidalos-les-Annonay en 1745, mort à Serrières en 1799. Ont inventé et fait voler les premiers aérostats à air chaud. /</p>
2	<p>Joseph et Etienne de Montgolfier étaient des fabricants de papier. Dans leur usine d'Annonay, ils confectionnaient de petits ballons de papier qui, gonflés d'air chaud, s'élevaient dans le ciel. / Les deux frères décidèrent d'expérimenter un aérostat nettement plus grand, aussi renforcèrent-ils le papier en le doublant de toile. Un brûlot de paille et de laine, placé sous l'ouverture inférieur, devait maintenir la chaleur à l'intérieur du ballon. / Une grande expérience publique eut lieu à Annonay le 4 juin 1783. La "montgolfière" tint l'air durant plus de dix minutes et s'éleva à 500 mètres. / La 19 septembre, une deuxième expérience eut lieu à Versailles devant Louis XVI: le ballon emportait les trois premiers voyageurs de l'espace: un canard, un coq et un mouton! /</p>
3	
4	
5	

Remarques:

Bien souvent des jeunes élèves sont découragés devant des textes trop longs pour eux, difficiles à comprendre.

La pratique du découpage permet ainsi à certains élèves d'y accéder par étapes.



LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

le Comptage des informations

Un exemple:

**LA PLUS VIEILLE MAISON
D'ALSACE A 5 000 ANS**

Au sud de Colmar, sur la route de Rouffach, on vient de trouver les traces de la plus vieille maison paysanne alsacienne.

Cette maison aurait 5000 ans.

Elle aurait été construite 3000 ans avant Jésus-Christ. Elle mesurait entre 35 et 50 m de long sur 8 m de large. On a retrouvé les traces de quatre rangées de piliers en bois et des morceaux de vases. Ces fouilles ont coûté 40.000 F. Elles s'arrêteront à la fin du mois de septembre. On ne gardera pas les quelques traces de cette maison (il y en a trop peu). Le terrain sera vendu. Qui sait une maison moderne y sera peut-être construite?

Cet article est extrait du "JOURNAL DES ENFANTS"

Ses informations:

1. Au sud de Colmar, sur la route de Rouffach
2. on vient de trouver les traces
3. de la plus vieille maison paysanne alsacienne.
4. Cette maison aurait 5 000 ans elle aurait été construite 3 000 ans avant Jésus-Christ.
5. Elle mesurait entre 35 et 50m de long sur 8m de large.
6. On a retrouvé les traces de 4 rangées de piliers en bois et des morceaux de vases.
7. Ces fouilles ont coûté 40 000F.
8. Elles s'arrêteront à la fin du mois de septembre.
9. On ne gardera pas les traces de cette maison.
10. Le terrain sera vendu.

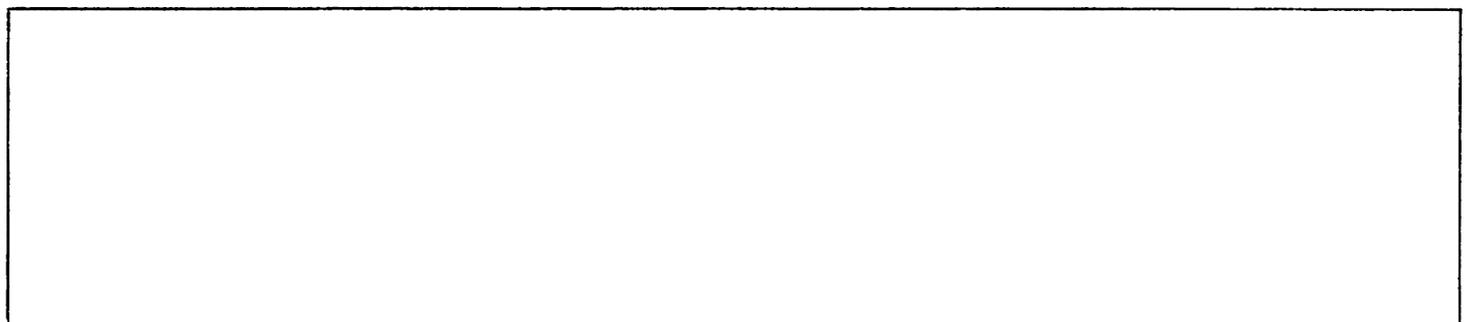
Remarques:

Le comptage des informations met en évidence les redondances (utiles parfois)::

"Cette maison aurait 5000 ans. Elle aurait été construite 3000 ans avant Jésus-Christ."

Il met également en évidence les "parasites":

l'hypothèse finale "Qui sait une maison moderne y sera peut-être construite?" n'est pas comptée comme information.



la Transformation d'un document (réduction)

Exemple:

document initial extrait du Manuel des Castors Juniors:

Dromadaire ou chameau? Chameau ou dromadaire? Vous le savez, c'est surtout une question de bosse, mais qui en a deux et qui n'en a qu'une? Le chameau est ...un chameau (comme son nom l'indique) qui a deux bosses (ce sont des réserves de graisse), sur le dos.

Le dromadaire est... un chameau (comme son nom ne l'indique pas) qui n'a qu'une seule bosse. Pourquoi l'appelle-t-on dromadaire? Ne ressemblant pas au chameau à deux bosses, il fallait bien trouver un nom différent. Comme les Grecs de l'Antiquité appelaient ce chameau à une bosse "dromas", ce qui signifie coureur, on le baptisa dromadaire.

Mais chameau-chameau et chameau-dromadaire ont d'autres différences. Le premier vit en Asie et possède une épaisse toison dont on fabrique un tissu très chaud; le second vit en Afrique et a des poils beaucoup plus ras.

Ils ont aussi des points communs: ils appartiennent à la famille des camélidés dont fait également partie le lama d'Afrique du Sud (qui lui n'a pas de bosse!) sont tous les deux des ruminants et l'on dit qu'ils blatèrent lorsqu'ils donnent de la voix.

Pour que vous y voyiez encore plus clair, sachez que les dromadaires africains utilisés comme montures s'appellent des méharis.

Voici maintenant une "réduction" de ce document:

<u>CHAMEAU</u>	<u>DROMADAIRE</u>
2 bosses	1 bosse
réserve de graisse	Afrique
Asie	Poils plus ras
épaisse toison	
	camélidés
	ruminants
	blatèrent
	monture méhari

Remarques:

1. Différents types de réductions peuvent être envisagés:

- tableau dans lequel on n'inscrira que des noms, des adjectifs, ..
- phrases très courtes
- petit texte

2. Le résultat obtenu peut être comparé à la définition donnée par le dictionnaire.

.../...

3. Ce type d'exercice peut être l'occasion de mettre en évidence les "parasites": des mots ou des expressions qui semblent "rajoutées" et qui ne concernent pas le thème présenté.

Un exemple:

(les "parasites" sont soulignés dans ce texte extrait du Manuel des Castors Juniors)

On peut s'y tromper!

Eléphant d'Afrique, éléphant d'Asie, on s'y trompe. Pourtant en ouvrant l'oeil, l'erreur est impossible. Regardez bien les oreilles: celles de l'éléphant d'Afrique sont presque deux fois plus grandes que celles de l'éléphant d'Asie. Celui-ci est également plus petit (il ne dépasse pas trois mètres) que son cousin africain, il a de moins longues dépenses. Les autres détails sont ... trompeurs.

(Manuel des Castors Juniors)



dessin de Song Them

d'après le livre "IL Y A CENT ANS DEJA" de Philippe Fix, Ed.Gallimard

Dessiner un texte

Exemple:

LA LESSIVE

dans les Cévennes vers 1900

(La maman de l'auteur lui raconte comment on faisait la lessive quand elle était enfant.)

On ne se servait pas de lessiveuse. On mettait le linge dans une cuve, d'abord le plus sale, et ainsi de suite. On finissait par les chemises d'hommes et les torchons - les torchons en toile de sac. Par-dessus le tout, on placait ce qu'on appelait le "florié", une sorte de drap très épais - "florié", je n'ai jamais su pourquoi. Et pour finir, la cendre de bois du Papé.

-... La cendre de bois qu'on recueillait quand mon père balayait son four et qu'on tassait un peu. Ca contient du potassium.

On commençait par un grand chaudron d'eau froide. On le versait doucement, et cette eau imbibait le linge superposé... jusqu'à ce que ça coule par le bas. Quand le chaudron qui se trouvait sous la bonde était plein, on repassait cette eau par le haut, après l'avoir fait réchauffer. Ca s'appelait des "chaudes" - des "caoudos"... Il fallait se mettre à deux pour soulever le chaudron. L'eau recueillie en bas, à la bonde, était réchauffée un peu plus à chaque fois, tant et si bien qu'à la fin, on versait de l'eau bouillante. Alors ça commençait à laver. L'eau devenait jaune. Mais ça durait tout le jour! On versait, on réchauffait, on reversait.

-Et ça suffisait à laver un linge si sale?

-Si ça suffisait! Le linge était merveilleux! Et il sentait bon! C'était la lessive naturelle.

Jean-Pierre CHABROL
"Le crève-Cévenne"

Le texte sera complété par la présentation de la BTJ n°95 "La lessive"

Remarques:

- Le travail de dessin n'a pu commencer que lorsque les enfants ont compris ce qu'étaient une "cuve" et sa "bonde".

Le chaudron est mieux connu (grâce à Astérix...!)

En classe de découverte, des élèves avaient découvert la cheminée, la crémaillère, le fourneau à bois.

- Par la suite les enfants ont découvert ce qui se passe dans une lessiveuse.

- Certains dessins nécessitent des recherches préalables au musée scolaire.

- Nous organisons des mimes des actions décrites.

voir ci-contre

la Mise en évidence des idées importantes

Il s'agit de mettre en évidence les informations les plus importantes apportées par un texte court. Selon le texte cet exercice peut s'avérer difficile (c'est le cas par exemple pour le texte ci-après qui cumule les difficultés dues à la typographie ancienne, au langage juridique, ...)

DE PAR LE ROY.

ODONNANCE

DE M L'INTENDANT D'ALSACE,

CONCERNANT LES PAPERIES,

**Et qui fait défenses de transporter à l'étranger les matières
servant à la Fabrication du Papier.**

NOUS INTENDANT EN ALACE, Ordonnons que l'Arrêt du Conseil en forme de règlement du 27 Janvier 1739, concernant les Paperies, ensemble l'Arrêt du 18 Septembre 1741, rendu en interprétation d'icelui, seront lûs, publiés & affichés dans les principales Villes & lieux de ladite Province d'Alsace, pour y être exécutés selon leur forme & teneur; & en conséquence, que les Propriétaires desdites Paperies établies dans ladite Province, leurs Fabriquans, Maîtres-Ouvriers & autres employés ausdites Paperies, seront tenus de s'y conformer & de leur donner leur soumission, à l'effet de quoi il leur en sera remis des

Comme ce texte peut apporter des informations intéressantes aux classes qui se préoccupent du recyclage des matériaux nous le reproduisons intégralement à la page D48.

Faisons au Conseil du 26 Juillet 1746, a toutes peines, qu'elles soient, de faire, dans l'étendue de la haute & basse Alsace, aucuns amas de vieux Linges, vieux Drapeaux, Drilles & Pâtes, Rogneures de peaux & de parchemins, & autres semblables matières servant à la fabrication du Papier, pour les faire sortir hors du Royaume; & à tous Voituriers, Bateliers & Colporteurs, de les charger pour les enlever, voiturer & transporter hors des limites de ladite Province d'Alsace, du côté de l'étranger, sous peine de confiscation desdites matières, ensemble des Chevaux, Charettes & Bateaux qui auront servi ou serviront audit transport, & de trois mille livres d'amende, dont un quart applicable au profit du Dénonciateur: Et sera la présente Ordonnance applicable & subsistant toutes oppositions & appellations quelconques. Baillis, Prévots & autres

traduire des messages

Par exemple

dans un périodique, extraire une "petite annonce" et la rédiger en clair

Vds **BUF. CUISINE** bois 4 ptes mach. à laver linge + vaiss. table form. + 6 chaises
☎ 88.84.85.04 ap. 20H

Vends **CANAPE-LIT** état neuf 1500F
☎ 88.89.03.98 ap. 18H

Vends **2 SECRETAIRES** orme pour jeunes bon état 950F pièce + 2 lampes.
☎ 88.33.33.46 après midi

Vends **GRAND BUFFET** neuf jamais utilisé moderne cause déménagement.
☎ 88.29.66.34 ap. 18H

Ach. **LUMINAIRE**, lustres anciens + divers.
☎ 88.84.54.44

Collec. ach. prix maxi **JOUETS ANCIENS** voiture dinky toys + train + soldat + tôle
88.39.33.09 88.79.23.64 ap. 19h

Part. achète bon prix **JOUETS ANCIENS** voitures dinky toys tôle trains soldats etc.
☎ 88.32.39.54 88.31.54.84

MASS l'occasion rêvée pour trouver les bonnes occasions

Ach. à tous prix **MEUBLES ANCIENS** ménage complet vaisselles etc... tous les jours 14h à 18h30
☎ 88.84.78.48

O **ORDIN. PORT.** Canon X07 20ko + impr. X710 + access prix à débattre. Tél. 88.36.42.45 bat. 2 chb. 406 ap. 20H

Vds **ORDIN. PORT.** Canon X07 20ko + impr. X710 + access prix à débattre. Tél. 88.36.42.45 bat. 2 chb. 406 ap. 20H

Vds **AMSTRAD 6128** mono couleur + 2 joystick + doc + 80 logiciels thé peu servi 3000F
☎ 88.22.14.73 ap. 19H

ORDIN. Thomst07-70 850F lect.-enreg. cass 450F 3 cass progr basic jeux music scriptor 650F tt. 1650F 88.98.72.05

Vds **AMSTRAD CPC 464** monochr. joystick 40 cass. 40 jeux Px. 1700F
☎ 88.20.11.09 ap. 19H

→ J'ai à vendre un buffet de cuisine en bois, 4 portes. Je vends également une machine à laver le linge, une machine à laver la vaisselle, une table recouverte de formica avec six chaises.

Les personnes intéressées doivent m'appeler après 20 heures, mon numéro de téléphone est le 88.84.85.04

Poss. **MAISON SP** tradit. murs en briques porche chêne massif style Alsace sur terrain 4,5 ares env. -12 mn de Strasbourg - apport moins de 10000 F le solde comme un loyer
☎ 88.75.65.66

Vds **MAISON JUMEELE** modèle harmonie à Brumath 3,5 ares de terrain. Prix intéressant ☎ 88.95.02.23

Vends **VIAGER** occupé mais. monofamille (début sept)
☎ 88.39.56.55

Dingsheim part. vd **MAISON SP**. 180m² 2 sdb cuisine garage patio. 5 ares. ☎ 88.56.15.42 av. 9h ap. 20H

Vends à 35kms nord de Stras. belle **GR. MAISON** alsace ss. jardin à retaper ☎ 88.61.63.27 ap. 13H uniq.

Part. vd. Illkirch **MAISON IND.** 5/6 p. cuis. int. tt. conf. séj. + chem. terr. couv. lib. cour 07/89 800.000 à déb.
☎ 88.66.71.88 ap. 18H30

Vends **FAUTEUIL RELAX** Everstyl chêne foncé velours brun roux accoudoirs commande élect. état neuf
☎ 88.44.08.91

Vends **REFRIG. CONGELAT.** Brandt 1800F réfrig. Faur. 1300F cuisinière 500F sommier + matelas 1,90x0,8 500F mobil. Peugeot 101 500F Prix à débattre. Tél. ap. 19H30 au
☎ 88.78.37.18

TV COULEUR Telefunken 66cm 32 chaînes téléco. révisée, 2800F et radiateur électrique «Fakir» 120m³ 1600F. Tél. heures travail 88-67-21.67
☎ 88.67.11.25 soir

Libre 15 Oberhausbergen **3 PCES** récent loyer 2600F ch. comprises
☎ 88.56.24.35 soir

A louer Cronenb. magn. **3 PCES** 70m² 1° occup. balcons garage, chauff. élect. 2600F + ch. Tél. 88.79.02.55

Part. loue centre v. joli **3 P. DUPLEX** meublé 3990+600 prox. hosp. civils lp. meub. kitc. sdb ent. rénové 2050+450 lib. 1.3.89 T. 88.56.00.40

VOTRE PASSE, PRESENT, FUTUR ET AVENIR REVELES PAR **BEVINDA VOYANTE** CARTOMANCIENNE CONSULTATION 150 F SUR R.V. Tél. 88.23.59.77

T

PERCEUSE VISSEUSE Devisseuse + ponçeuse état neuf
☎ 88.28.72.88

Particulier vend **F4 95m²** déb Mgne Verte prix intéressant à débattre
☎ 88.84.21.87 hres bureau

Occasion rare vds cd **UN JEU DE LUMIERE** complet pour soirée divers avec console matériel semi pro the conseillers pour amateurs valeur 29000 F sacrifié à 15000 F ☎ 88.67.29.03 soir

Carrière **GRES ROSE DE CHAMPENAY** vend : dalles grès, moellons, pavés, chutes-de sciage
☎ 88.97.62.63 HDB

A

ACHETE COMPTANT Meubles anciens, armoires, commodes, buffets sapin, successions etc. ☎ 88.22.38.84

T

Vds **TV. COULEUR** Pal Secam prise péri. télécommande 2500F ☎ 88.83.62.84

Vds **TV.** + magnéscope neufs garantie 4 ans 5000F Vélo homme 500F Santiag t.42 250F
☎ 88.44.30.42

LES EXERCICES DOCUMENTAIRES

Découvrir de l'inconnu

Deux exemples:

Premier exemple: DES FLEURS

pétunia digitale rose tulipe iris lilas lupin marguerite muguet violette gueule de loup	orchidée capucine glaiéul tournesol sabot de la vierge crocus pissenlit moutarde pâquerette oeillet bleuet	lavande jonquille pensée bouton d'or primevère nénuphar colchique coquelicot cactus géranium
---	--	---

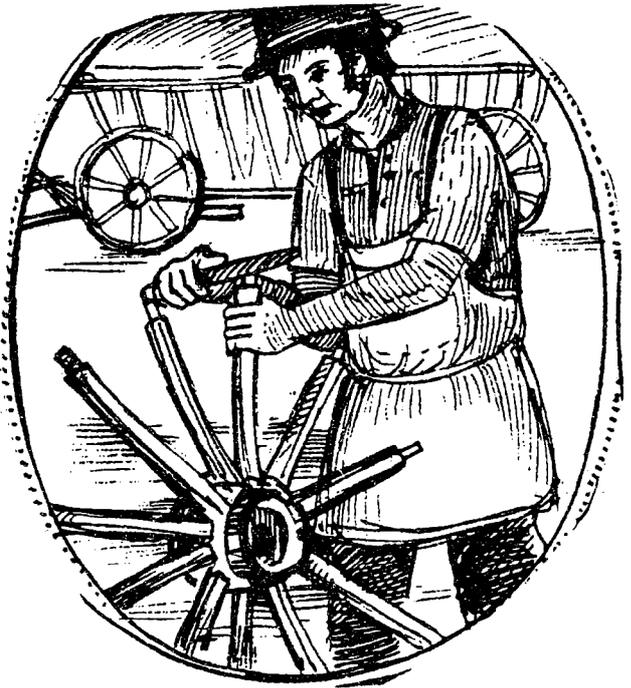
1. Tu lis ces noms de fleurs.
2. Combien de ces fleurs connais-tu?
3. Tu cherches dans (B) des images sur les fleurs des renseignements (B=code vert "botanique" au centre documentaire)

Deuxième exemple: LES CORPORATIONS AU MOYEN-AGE DANS LA VILLE DE STRASBOURG

ANCRE	bateliers
MIROIR	marchands
FLEUR	bouchers
FRIBOURGEOIS	aubergistes et métiers non définis
DRAPIERS	drapiers, tisserands, teinturiers, décatisseurs
LANTERNE	meuniers, fariniers, marchands de grains, chirurgiens, barbiers
MAURESSE	marchands de sel, de fruits, cordiers, chanvriers, boutiquiers, fabricants de chandelles, coltineurs, charretiers
ECHASSE	peintres, sculpteurs, doreurs, orfèvres, vitriers imprimeurs, typographes, relieurs, libraires
BOULANGERS	boulangers, marchands d'huile
PELLETIER	pelletiers
TONNELIER	tonneliers, brasseurs
TANNEUR	tanneurs, selliers, parcheminiers
MARCHANDS DE VIN	marchands de vin, gourmets, perruquiers, friseurs
TAILLEUR	tailleurs
MARECHAUX	maréchaux, armuriers, arquebusiers, ciseleurs, ferblantiers, fondeurs, horlogers, serruriers
CORDONNIER	cordonniers
PECHEUR	pêcheurs
CHARPENTIER	charpentiers, menuisiers, charrons, tourneurs, vanniers, facteurs d'orgue, facteurs d'instruments

JARDINERS
MACONS

jardiniers
maçons, tailleurs de pierre, potiers,
couvreurs, sabliers.



Remarques:

- Deux options sont possibles:
 - on met en évidence ce que l'on sait
 - ou ce que l'on ne sait pas
- Le travail sur liste comportant des mots inconnus des enfants pose malgré tout quelques problèmes:
 - des élèves, dans un premier temps, se contenteront de dire:
 - "la moutarde, c'est pas une fleur"
 - "la gueule du loup, non plus"
 - "le pelletier fabrique des pelles"
 - "l'arquebusier fabrique des arcs"
 - etc...
 - il est nécessaire de dépasser ce stade.
 - (voir page : "attitude devant un document")

documents appris par coeur

Certains documents bien écrits sont mémorisés.

Nos correspondants avaient eu en pension dans leur classe un petit singe appelé GALAGO. Ils nous avaient fait parvenir ce document qui a plu. On a découvert des "mouvements" dans les phrases du texte!

LE GALAGO

Le galago, ou bush baby, est un très joli petit lémurien à la fourrure soyeuse et aux immenses yeux dorés. Sa taille est celle d'un écureuil.

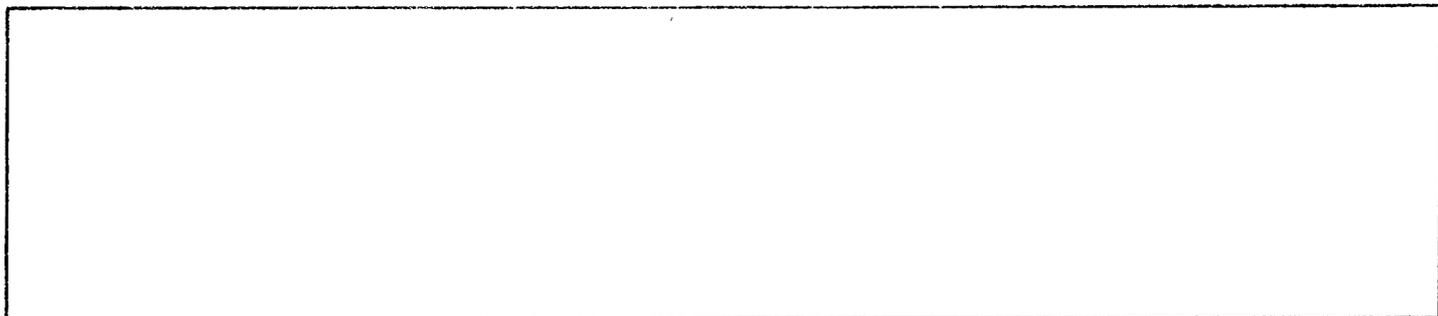
Cet excellent chasseur à la vue perçante et à l'ouïe particulièrement fine attrape facilement insectes et petits vertébrés. Très agile et d'une grande vivacité, il se déplace à toute allure sur terre et dans les arbres. Il ne chasse que la nuit et dort toute la journée avec les autres membres de sa tribu, bien caché à l'abri des feuillages d'un arbre.

Le bush baby n'est pas uniquement carnivore, il aime aussi les fruits et les oeufs qu'il dérobe dans les nids. Cet "enfant de la brousse" vit dans les régions tropicales de l'Afrique. La femelle du bash baby donne naissance à un ou deux petits.

Encyclopédie Hachette

Remarques:

- Quelques textes sont appris par coeur et font l'objet de révision régulière.
- En ce qui concerne les exercices documentaires, nous avons l'habitude, en fin de trimestre, de dresser des listes alphabétiques.
(voir page
- Ces listes revues nous servent de mémoire collective.



synthèse de plusieurs exercices documentaires

document OKAPI:

- .Isoler et compter les informations contenues dans ce texte.
- .Comparer avec d'autres informations dans les documents suivants:
 - Dictionnaire d'Eveil
 - Dictionnaire Larousse
 - livre de sciences
 - documents trouvés dans (z)
- .Le document est incomplet:
 - on n'a pas de renseignements sur les pays où l'on rencontre des hippopotames.
 - on ne parle pas de la chasse aux hippopotames
- .As-tu un témoignage personnel à ajouter?
par exemple:
"J'ai vu des hippopotames ..."

QUELQUES RENSEIGNEMENTS SUR LES HIPPOPOTAMES.

Pendant longtemps, on a cru que l'hippopotame nais-
sait dans l'eau. C'est faux. Les femelles vont à
terre, dans des zones ombragées, pour mettre bas.
Mais le petit hippopotame peut marcher et nager cinq
minutes après sa naissance.

Tous les hippopotames sont très sensibles à la cha-
leur: ils passent la plus grande partie de leur
journée dans l'eau, de préférence en eau trouble où
il est plus facile de se cacher.

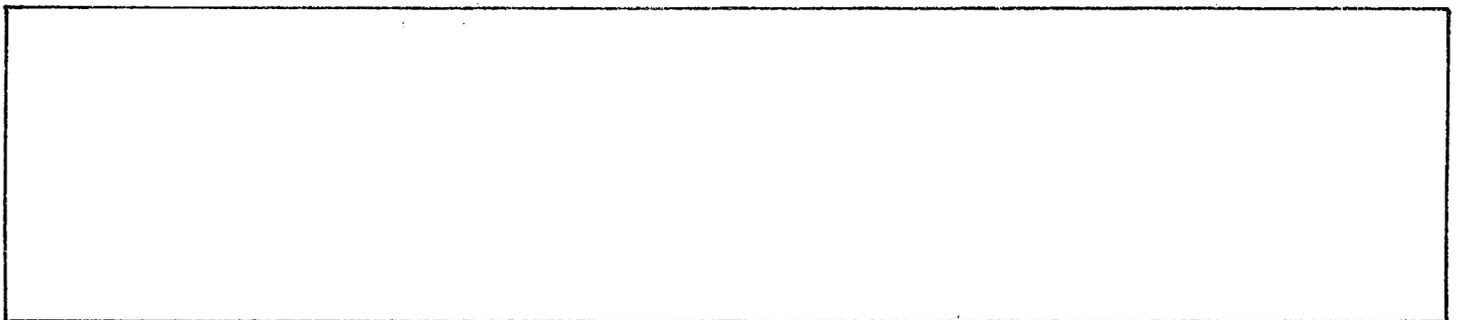
En cas de danger, ils peuvent plonger de 5 à 8 minu-
tes.

Les hippopotames sortent du fleuve vers le soir, en
trois groupes séparés: d'abord les mâles adultes,
suivis des mères et des petits et enfin une bande
de jeunes des deux sexes.

Les adultes absorbent en une nuit près de 150 kilos
de fourrage (graminées, feuilles, branches, bulbes,
...). Ce n'est pas étonnant quand on sait que leur
estomac mesure 4 mètres.

Les hippopotames jouent un rôle très important dans
la vie du fleuve. Leurs excréments fertilisent le
milieu fluvial, ils nourrissent certains poissons et
servent d'engrais à des plantes aquatiques.

En plus, avec leurs corps massifs et imposants, les
hippopotames brisent les grandes barrières de végé-
taux qui pourraient empêcher l'eau du fleuve de s'
écouler.



DE PAR LE ROY.

ORDONNANCE

DE M. L'INTENDANT D'ALSACE, CONCERNANT LES PAPERIES,

Et qui fait défenses de transporter à l'étranger les matières servant à la Fabrication du Papier.

NOUS INTENDANT EN ALACE, Ordonnons que l'Arrêt du Conseil en forme de règlement du 27 Janvier 1739, concernant les Paperies, ensemble l'Arrêt du 18 Septembre 1741, rendu en interprétation d'icelui, seront lûs, publiés & affichés dans les principales Villes & lieux de ladite Province d'Alsace, pour y être exécutés selon leur forme & teneur; & en conséquence, que les Propriétaires desdites Paperies établies dans ladite Province, leurs Fabriquans, Maîtres-Ouvriers & autres employés ausdites Paperies, seront tenus de s'y conformer sous les peines y contenues, à l'effet de quoi il leur en sera remis des exemplaires imprimés, au pied desquels ils donneront leur soumission d'en exécuter de point en point le contenu.

Faisons au surplus très-expresses défenses, conformément à l'Arrêt du Conseil du 26 Juillet 1746, à toutes personnes, de quelque état qu'elles soient, de faire, dans l'étendue de la haute & basse Alsace, aucuns amas de vieux Linges, vieux Drapeaux, Drilles & Pâtes, Rogneures de peaux & de parchemins, & autres semblables matières servant à la fabrication du Papier, pour les faire sortir hors du Royaume; & à tous Voituriers, Bateliers & Colporteurs, de les charger pour les enlever, voiturier & transporter hors des limites de ladite Province d'Alsace, du côté de l'étranger, sous peine de confiscation desdites matières, ensemble des Chevaux, Charettes & Bateaux qui auront servi ou serviront audit transport, & de trois mille livres d'amende, dont un quart applicable au profit du Dénonciateur: Et sera la présente Ordonnance exécutée nonobstant toutes oppositions & appellations quelconques, & sans y préjudicier. MANDONS aux Baillis, Prévôts & autres Officiers des Villes & Communautés, ainsi qu'aux Employés des Fermes, même aux Cavaliers de Maréchaussée, d'y tenir la main, chacun endroit soi, & de dresser des Procès verbaux des Saisies qu'ils feront des matières dont la sortie est défendue par ladite présente Ordonnance, pour y être par Nous statué ainsi qu'il appartiendra. FAIT à Strasbourg le 14 Février 1751. Signé SERILLY; Et plus bas, Par Monseigneur, MALUS.

Types d'exercices avec des images

EXPLORATION

ressemblances, différences, complémentaires
place d'un objet, d'une personne par rapport à ...
images d'Epinal
l'Inspecteur X
comment lire une B.D.

RECHERCHES D'INDICES

qui? où? quand?
que fait-il?
comment est-il vêtu?
quels objets voit-on? ...

MEMOIRE

jeux
personnages célèbres
monuments célèbres
peintres
collection d'images

LOGIQUE

problème
suite d'images
images manquantes
intrus
images en désordre
légendes à choisir
légendes inversées
composer la dernière image

TRANSFORMATION

D'IMAGES

découpages
caches
humour
bulles
simplification
puzzle

IMAGES

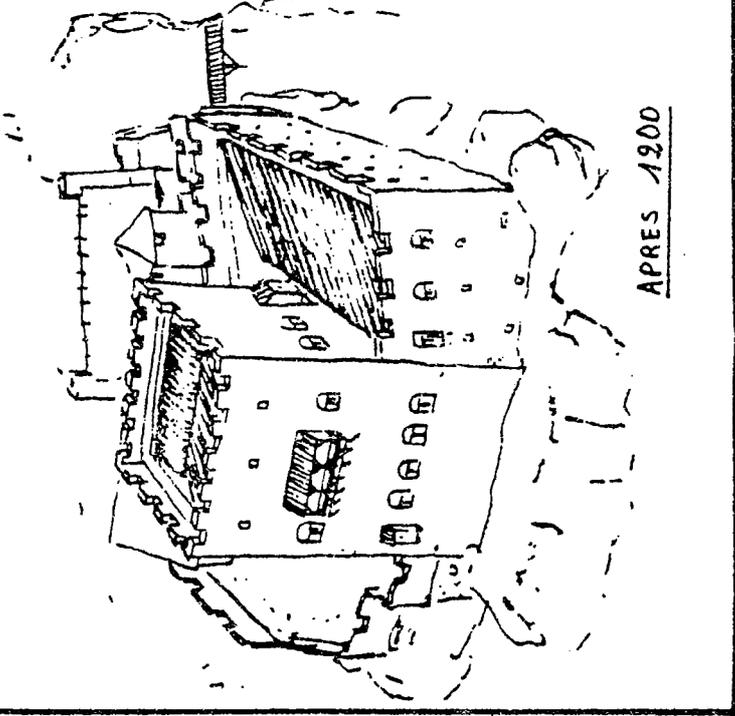
ET PICTOGRAMMES

symboles

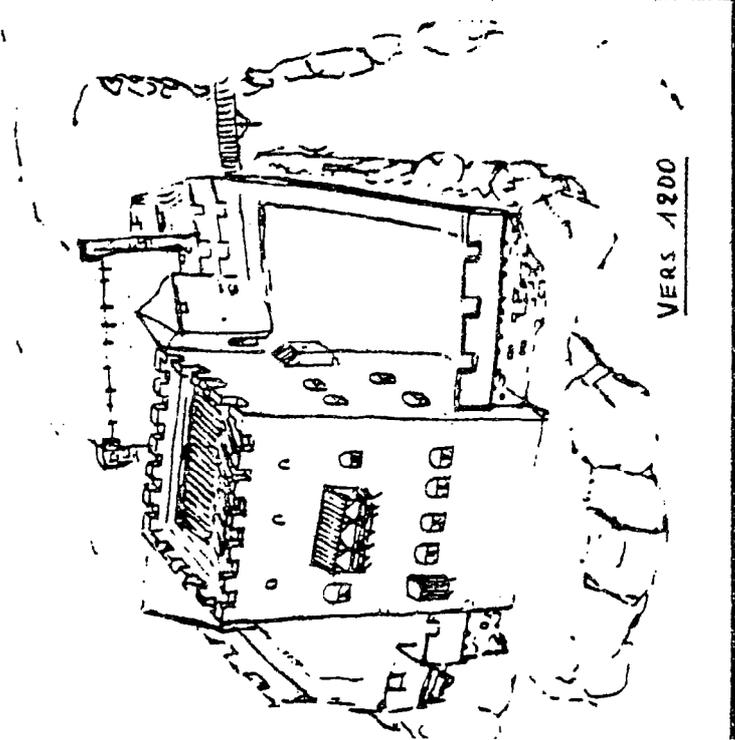
RACONTER UNE IMAGE

raconter une image
aux autres

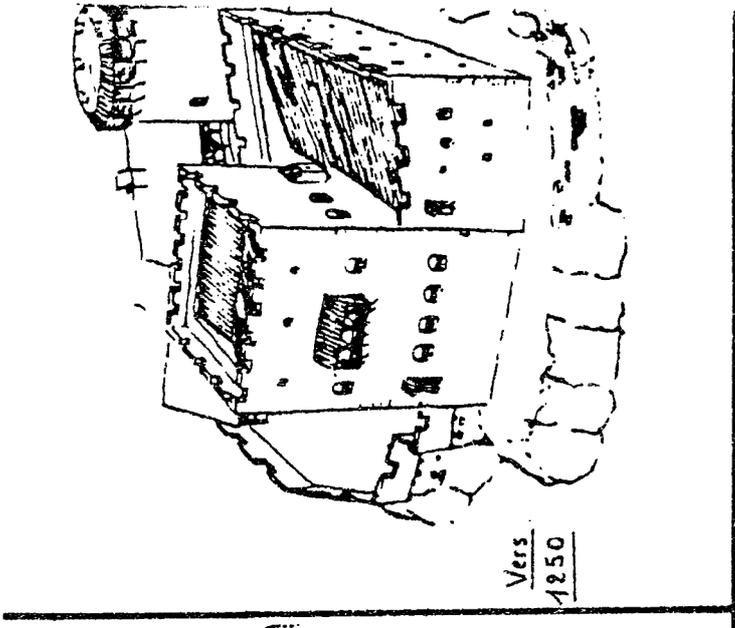




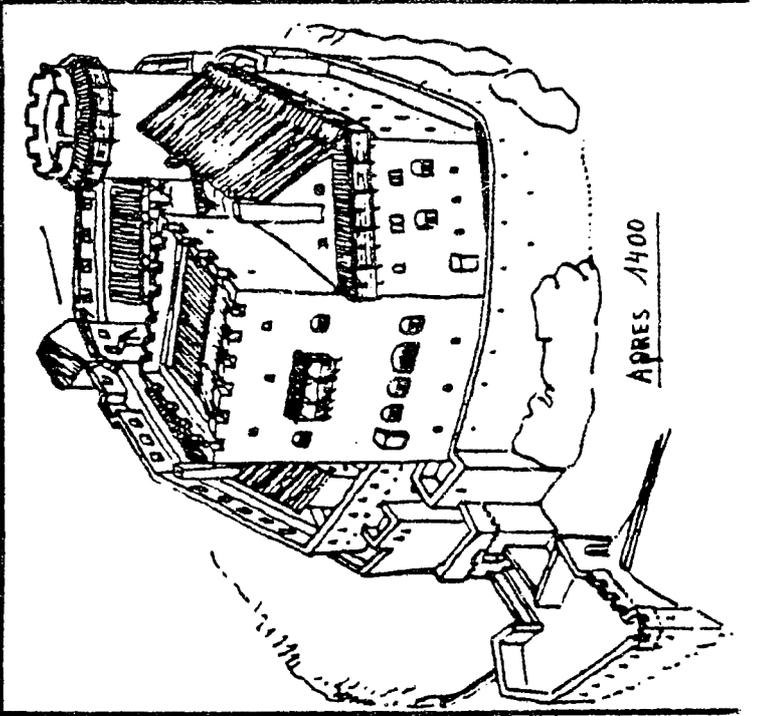
APRES 1200



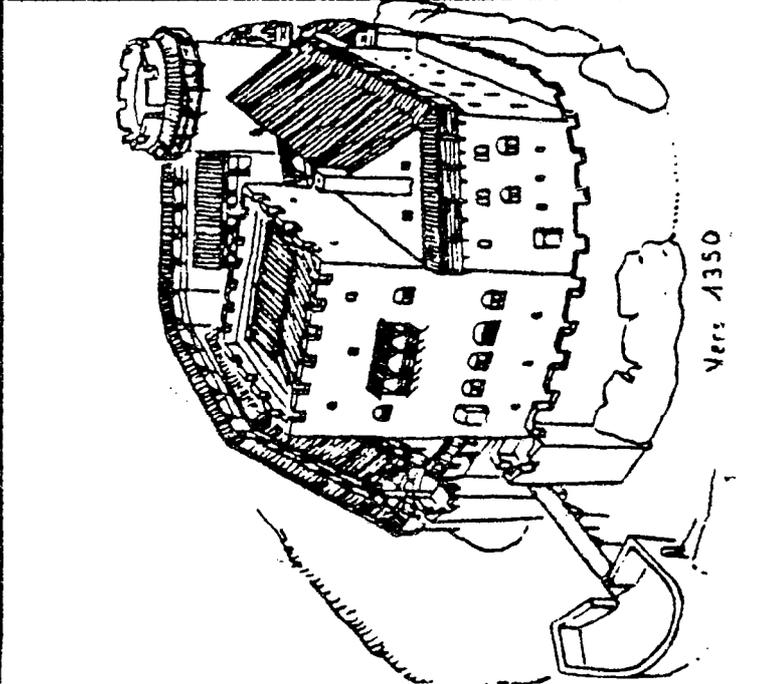
VERS 1200



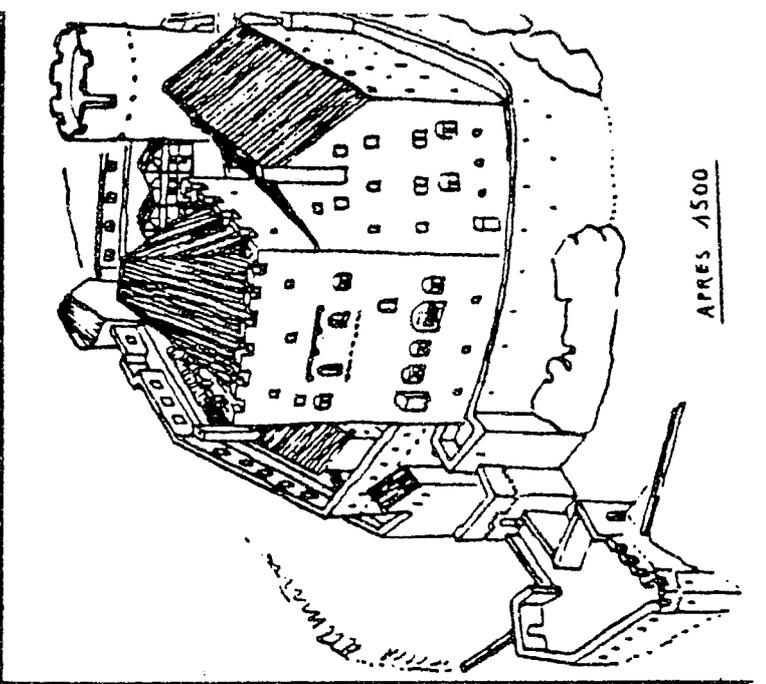
VERS 1250



APRES 1400



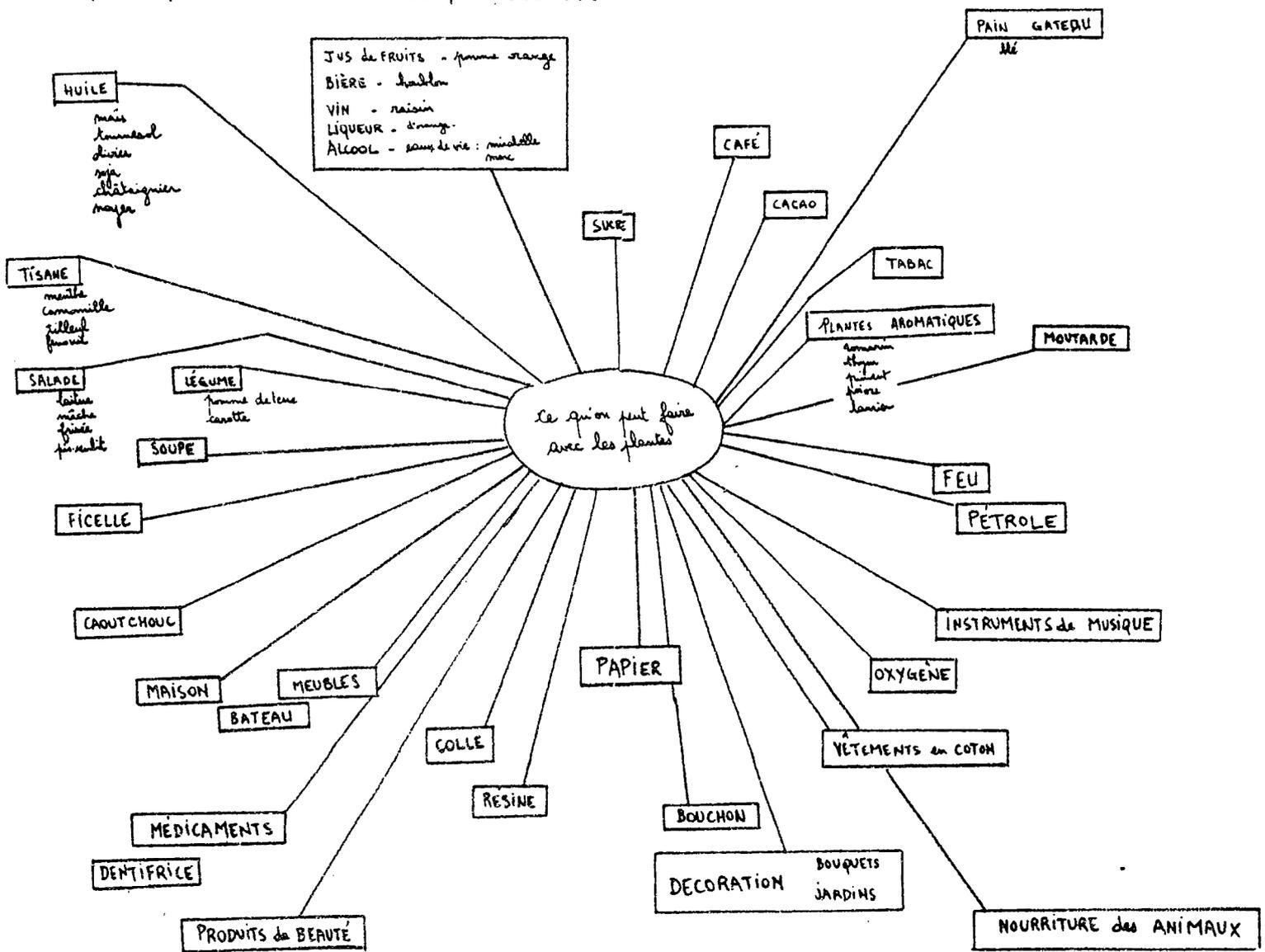
VERS 1350



APRES 1500



ce qu'on peut faire avec des plantes ...



canevas dimensions réelles 50 sur 64cm
(voir pages D25 à D27)