

1492, Colomb, ...

Devant la parution, ces derniers mois, de dizaines d'ouvrages consacrés de près ou de loin au 500e anniversaire du premier voyage de Christophe Colomb vers l'ouest de la mer océane et ses conséquences, nous avons proposé (voir livraison du mois de juin, page 2) que les lecteurs de C.P.E. fassent connaître les ouvrages qu'ils ont lus ou consultés en signalant l'intérêt ou le plaisir qu'ils y ont trouvés. Voici quelques réponses reçues suite à cette invitation:

"CHRISTOPHE COLOMB: MEMOIRES"

avec la complicité de Stephen Marlowe
aux Editions du Seuil

C'est un gros bouquin (pour adultes), un peu baroque, très facile et très agréable à lire. Je ne sais pas si ce récit à la première personne est très fiable historiquement, mais le lecteur ne s'ennuie pas: roman d'aventures - peinture un peu caustique de l'Inquisition, de la Très Péripatétique Cour de Ferdinand et Isabelle, de l'Italie des Borgia - clins d'oeil nombreux: Tristan et Iseult.. - le langage est très actuel, ce qui crée parfois des effets de surprise (Par exemple lorsque Diego, fils de Christophe Colomb le rejoint à Hispaniola et lui fait un grand discours, disant qu'il ne sait pas soigner son image de marque, vendre son produit à la Cour, qu'il doit apprendre à utiliser les médias... une page comme ça! Christophe Colomb s'adresse alors au lecteur en disant que, bon, bien sûr, ce ne sont pas les termes utilisés par Diego. C'est pour qu'on comprenne mieux, mais que c'était effectivement son problème, la preuve, le nom "Amérique" donné par son successeur en découvertes qui, lui, savait y faire...)

Moi, j'aime bien! Mais peut-être que les puristes grinceront des dents, je ne sais pas.

Patricia G.



"LA DECOUVERTE DE L'AMERIQUE"

Jacques HEERS
aux Editions Complexe Coll.1492 La mémoire des siècles, 1991
(190 pages, format poche)

J.Heers (professeur d'histoire à Paris-Sorbonne) ne donne pas un nouveau récit de la découverte de l'Amérique mais essaie de répondre aux questions: Comment le triomphe de Colomb fut-il annoncé, transmis et reçu? Dans quels buts? Avec quel contenu? Quel fut dans cette diffusion, cette propagande peut-être, le rôle des journalistes du temps? Comment ont-ils inscrit ces bribes d'information dans leurs acquis livresques des Ecritures et des géographes grecs et latins?

L'auteur montre que la découverte et la nouvelle figuration du monde qui en découla furent assez mal acceptées dans les cercles d'érudits et de savants qui répugnèrent à renier les conceptions reçues des Anciens.

J'ai pris grand intérêt à la lecture de cet ouvrage.

Lucien B.